

سکینہ اہل بیت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی
کے رسائل، نادرہ یاد اداں، ذکر محمود، خوانِ ظلیل اور گنج بے دریغ

کا مجموعہ

میرے اکابر



ترتیب
مولانا محمد اعجاز محمد طاهر مظاہر

مکتبہ رشیدیہ

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے
اکابر دیوبند پر نایاب رسائل کا مجموعہ

میرے اکابر

جامع و مرتب
مولانا محمد اعجاز مصطفیٰ مدظلہ
امیر عالمی مجلس تحفظ ختم نبوت (کراچی)

ناشر
مکتبہ رشیدیہ

بالمقابل مقدس مسجد، اردو بازار، کراچی

جملہ حقوق محفوظ ہیں

کتاب :	میرے اکابر
بقلم :	مولانا اشرف علی تھانوی
مرتب :	مولانا محمد اعجاز مصطفیٰ مدظلہ
طابع :	الحزن پرنٹرز
اہتمام :	تنویر احمد شریفی
ناشر :	مکتبہ رشیدیہ
	بالمقابل مقدس مسجد، اردو بازار، کراچی
	فون: 32767232-21-92+

ملنے کے لیے:

مکتبہ طیبہ، علامہ محمد یوسف بنوریؒ ٹاؤن، کراچی
 ادارۃ المعارف، احاطہ جامعہ دارالعلوم، کراچی
 مجیدیہ کتب خانہ، اردو بازار، ملتان
 مکتبہ قاسمیہ، الفضل مارکیٹ، اردو بازار، لاہور
 کتب خانہ رشیدیہ، راجہ بازار، راول پنڈی
 مکتبہ رشیدیہ، سرکی روڈ، کوئٹہ

فہرست مضامین

۱۱	مولانا محمد اعجاز مصطفیٰ	عرض مرتب
۱۵	مولانا اشرف علی تھانویؒ	یادِ یاراں
۱۷		تمہید
۱۷		پہلی زیارت اور اس کا اثر
۱۸		زمانہ طالب علمی میں بیعت کے نقصانات
۲۰		باوقعت شخصیت
۲۱		حق پرستی
۲۲		دین کے لیے شفقت
۲۲		کرامتِ عظمیٰ
۲۳		کامل اتباعِ سنت
۲۳		حضرت گنگوہیؒ کے متعلق حضرت حاجی صاحبؒ کا ارشاد
۲۵		جنگل میں رہنا پسندیدہ نہیں
۲۶		حضرت گنگوہیؒ کے دواِ احسان
۳۱		ہنسی کی کیفیت
۳۱		غصے میں سنت
۳۱		دیہاتیوں کے ساتھ برتاؤ
۳۱		ذکر زیادہ باتیں کم
۳۱		دل جوئی کرنا اور تسلی دینا
۳۲		ذکر کی کثرت کا نتیجہ
۳۲		خدام میں اتحاد پسند تھا
۳۲		ہیبتِ خدا داد

- ۳۲ حضرت گنگوہیؒ کی صحبت کی برکات
- ۳۳ ”رحمۃ اللہ علیہ“ اور ”قدس سرہ“ کی عجیب تفسیر
- ۳۵ مادہ تاریخ وفات
- ۳۷ آج چراغ دین بجھ گیا
- ۳۹ کشتہ دیوبندی
- ۴۰ مولا ناعاشق الہی میرٹھی
- ۴۱ مضمیمہ -۱: تمہید
- ۴۲ پہلا مکتوب از حضرت تھانویؒ، نظر و فکر کا اظہار
- ۴۶ جواب اول از حضرت گنگوہیؒ، طریق بزرگان سے روگردانی کرنے والا خلف رشید نہیں ہے
- ۴۸ دوسرا مکتوب از حضرت تھانویؒ، خیالات کا اظہار
- ۵۶ جواب ثانی از حضرت گنگوہیؒ، آپ نے بدعت کو اب تک سمجھا ہی نہیں
- ۶۳ تیسرا مکتوب از حضرت تھانویؒ، اب تک بات پوری طرح سمجھ نہ سکا
- ۶۷ جواب ثالث از حضرت گنگوہیؒ، ہم نے اہل مولود میں سے آج تک کسی کو قبیح سنت نہیں دیکھا
- ۷۰ چوتھا مکتوب از حضرت تھانویؒ، ممنوع سے مشابہت کی حد کیا ہے؟
- ۷۶ جواب رابع از حضرت گنگوہیؒ، عدم تقلید کے نقصانات
- ۸۱ پانچواں مکتوب از حضرت تھانویؒ: رجوع
- ۸۵ مولا محمد عاشق الہی میرٹھی
- ۸۵ مضمیمہ -۲: وصل الحبيب
- ۸۵ حضرت گنگوہیؒ کی وفات کا اثر
- ۸۷ تجربہ علمی میں یکتا
- ۸۸ حضرت شاہ ولی اللہؒ کا فیض
- ۸۹ حضرت گنگوہیؒ کے مخالفین تقویٰ کی لذت سے بے بہرہ
- ۹۰ مؤلف کی حق گوئی
- ۹۰ پاک باز روح کی روانگی کا سماں
- ۹۷ جمعہ کا انتظار
- ۹۸ دنیا کا ہوش نہیں اور عالم بھلا سے غفلت نہیں
- ۱۰۳ روح کی روانگی اور خوش بو
- ۱۰۴ مبتدعین کے الزامات اور حضرت گنگوہیؒ کی وفات کی کیفیت
- ۱۰۶ وصال کے بعد چہرہ انور کی کیفیت
- ۱۰۷ حضرت کے وصال کے بعد خلاف شرع امور سے پرہیز

۱۰۸	جمعہ کی نماز کا نقشہ اور اتباع سنت
۱۰۹	شیخ کی تربیت کا اثر
۱۱۱	تجہیز و تکفین اور خدام کا مشغلہ
۱۱۲	آخری دیدار
۱۱۲	خانقاہ قدوسی خالی ہوگئی
۱۱۳	مبتدعین سے چند سوالات
۱۱۴	نماز جنازہ اور اس کا امام
۱۱۵	تدفین
۱۱۵	مولوی احمد رضا خان کی خوشی پر افسوس
۱۱۶	وجہ تالیف حالات و وفات
۱۱۷	تسلی اور صبر کی تلقین
۱۱۹	خاتمہ
۱۲۱	ضمیمہ - ۳: حضرت گنگوہیؒ کی وصیت
۱۲۵	ذکر محمود
۱۲۷	خطبہ
۱۲۹	پہلی زیارت
۱۲۹	حضرت نانوتویؒ کی خدمت
۱۲۹	تقریر میں سلاست و ارتباط
۱۳۰	نفس مطلب پر اکتفا
۱۳۰	اسباق میں کیفیات
۱۳۱	مناظرہ
۱۳۲	تصانیف اور ترجمہ قرآن
۱۳۳	ذکر تواضع
۱۳۳	حضرت شیخ البندگیؒ راجحہ مقدم ہے
۱۳۴	للہیت
۱۳۴	کسر نفسی

حضرت گنگوہیؒ سے اجازت حدیث کی خواہش

۱۳۶

نفاست پسندی اور سادگی

۱۳۷

امامت سے گریز

۱۳۷

ہاں بھائی! یہ عیب تو میرے اندر بھی ہے

۱۳۷

کمال صبر و برداشت

۱۳۸

مکاتیب حضرت مولانا رحمہ اللہ

۱۳۹

حق پرستی اور رعایت دین

۱۴۲

گفتگو سے رائے نہیں بدلا کرتی

۱۴۳

خاتمہ

۱۴۵

خوان خلیل

مولانا اشرف علی تھانویؒ

۱۴۷

تمہید

مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ

۱۴۹

خطبہ

۱۵۲

نیاز مندی کی ابتدا

۱۵۵

مجھ سے محبت

۱۵۶

وعظ کی کیفیت

۱۵۷

آمد کی کثرت اور تکلف برخواست

۱۵۷

استفادے میں کبھی تکلف نہیں کیا

۱۵۸

تعلق و محبت

۱۶۰

دین کی حفاظت کا اہتمام

۱۶۱

فتوے پر عمل اور تقوے پر عمل

۱۶۳

سلف جیسی تواضع

۱۶۴

راہ حق میں تکلیف کی لذت

۱۶۹

جس کی وجہ سے ادب ہے وہ دیکھتا ہے

۱۷۳

محنت و مشقت کے کام میں آگے بڑھنا

۱۷۴

کیسے مزے کا جواب، مولانا کا علم اور مولانا تھانویؒ کا غصہ

۱۷۴

اختلاف کے ضرر سے محفوظ رہا

۱۷۵

۱۷۶

شانِ غلبہ فقہ ظاہر

۲۳۵ مولانا اشرف علی تھانویؒ

گنج بے رنج

۲۳۵

پہلی حاضری

۲۳۶

بہت تیزی سے ایک ساتھ تین سوال

۲۳۶

حضرتؒ کی گفتگو کا انداز

۲۳۷

ارے! یہ کوئی زیارت کا وقت ہے؟

۲۳۷

عقیدت کا خلاصہ

۲۳۸

تمہارے پاس کچھ پیسے ہیں؟

۲۳۸

اجی یہاں آ جاؤ

۲۳۹

بہت بڑی تعریف

۲۴۰

تذکار صحابہؓ

۲۴۰

اجی تیرک و برک چھوڑو

۲۴۱

فجر کی نماز کی کیفیت

۲۴۱

شرم نہیں آتی پر اے ٹکڑوں پر پڑتے ہیں؟

۲۴۲

وخطہ تعلیم

۲۴۳

دوسری حاضری

۲۴۴

مجھے جو پسند تھا وہ ہدیہ دیا

۲۴۴

حاضری کے وقت دل کی کیفیت

۲۴۴

جوان ہو، روزہ ہی مناسب تھا

۲۴۵

ہدیے کی قبولیت

۲۴۶

سجدہ کرتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے اللہ نے پیار کر لیا

۲۴۷

نماز کا مزہ ہی الگ

۲۴۷

بس اللہ قبر میں نماز کی اجازت دیدیں

۲۴۷

جب ہم جنت جائیں گے

۲۴۸

حصن حصین حضرتؒ سے پڑھی

ترجمۃ المصنف، یعنی حضرت تھانویؒ کے مختصر تاریخی

۲۵۱ مولانا محمد زکریا کاندھلویؒ

حالات

عرض مرتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى

”عالمی مجلس تحفظ ختم نبوت“ کے امیر مرکزیہ حضرت مولانا عبدالمجید لدھیانوی نور اللہ مرقدہ نے ایک حج کے سفر میں دوران گفتگو فرمایا تھا کہ حکیم الامت حضرت مولانا محمد اشرف علی تھانوی قدس سرہ نے حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی (وفات: ۹/ جمادی الثانی ۱۳۲۳ھ / ۱۰/ اگست ۱۹۰۵ء)، شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن دیوبندی (وفات: ۱۸/ ربیع الاول ۱۳۳۹ھ / ۳۰/ نومبر ۱۹۲۰ء)، حضرت مولانا خلیل احمد سہارن پوری (وفات: ۱۵/ ربیع الاول ۱۳۳۶ھ / ۱۲/ ستمبر ۱۹۲۷ء) نور اللہ مرقدہ ہم ہر سہ حضرات کی وفات پر اپنے تاثرات پر مشتمل مضامین لکھے، جو بالترتیب ”یادِ یاراں“، ”ذکرِ محمود“ اور ”خوانِ خلیل“ کے نام سے شائع ہوئے ہیں، اب وہ نایاب ہیں۔ کسی لائبریری سے تلاش کر کے ان کو چھاپ دیا جائے تو علما اور طلبا کا بہت فائدہ ہوگا۔

اسی اثنا میں ایک بار جامعۃ العلوم الاسلامیہ، علامہ بنوری ٹاؤن، کراچی کے کتب خانے میں کتابوں کی سیر کر رہا تھا کہ دل میں داعیہ پیدا ہوا کہ حضرتؒ نے جن رسائل کی نشان دہی فرمائی تھی ان کو تلاش کیا جائے۔ اس موضوع پر تصنیف شدہ کتب کی الماری میں موجود ہر ایک کتاب کو غور سے دیکھ رہا تھا کہ مطلوبہ

رسائل میں سے ایک رسالہ ”خوانِ خلیل“ مجھے مل گیا۔ ابھی دو رسائل کی تلاش باقی تھی، کچھ عرصے بعد مکتبہ رشیدیہ، اردو بازار، کراچی کا رخ کیا، وہاں اکابر دیوبند کی کتب مطلوب تھیں، انہیں رسائل کے متعلق مولانا تنویر احمد شریفی حفظہ اللہ سے گفت و شنید ہوئی، انہوں نے فرمایا: یہ رسائل میرے پاس موجود ہیں، میں ان کی فوٹو اسٹیٹ آپ کو بھجوا دوں گا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ ان کو جزائے خیر دے، انہوں نے نہ صرف یہ دونوں رسائل بھجوائے بلکہ ایک رسالہ ”وصل الحبيب“ تالیف حضرت مولانا عاشق الہی میرٹھیؒ بھی فوٹو اسٹیٹ بھیج دیا، جس میں حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی نور اللہ مرقدہ کی زندگی کے آخری لمحات اور ان کی نماز جنازہ کی آنکھوں دیکھی صورت حال کا ذکر ہے، اور حضرتؒ کے ہاتھ کا تحریر کردہ وصیت نامہ بھی درج کیا ہے، اور اس کے بعد ایک اور رسالہ ”گنج بے رنج“ تالیف حکیم الامت حضرت مولانا محمد اشرف علی تھانوی قدس سرہ بھی ارسال کیا تھا۔ اب ان تمام رسائل کو نئی کمپوزنگ، پروف ریڈنگ اور نئی ترتیب کے ساتھ ”میرے اکابر“ کے نام سے یک جا شائع کیا جا رہا ہے۔

”خوانِ خلیل“ پر شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی نور اللہ مرقدہ کا حاشیہ اور آخر میں مختصراً حکیم الامت حضرت مولانا محمد اشرف علی تھانوی قدس سرہ کے حالات بھی اسی رسالے کا حصہ ہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اپنے ان اکابر کے نقش قدم پر چلنے، ان کے رہنما اصولوں کو اپنانے اور ان کو نصب العین بنانے کی توفیق مرحمت فرمائے۔ زندگی میں دینی اقدار، دینی خدمات اور علم و عمل میں ان جیسی جدوجہد، ان جیسا خلوص و اخلاص اور ہمت و طاقت سے نوازے اور آخرت میں ان کے ساتھ محشور

فرمائے۔ آمین!

وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی خَيْرِ خَلْقِهٖ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی
آلِهٖ وَصَحْبِهٖ اَجْمَعِيْنَ

محمد اعجاز مصطفیٰ

(نائب مدیر ماہ نامہ ”بینات“ کراچی)

عرض مزید:

زیر نگاہ رسائل میں مشکل الفاظ کے معانی بھی قوسین میں شامل کیے گئے
ہیں۔ اسی طرح ذیلی عنوانات کا اضافہ بھی کیا گیا ہے۔ قدیم اردو کو مروجہ طریق
ادا پر لکھا گیا ہے۔ جہاں ہجری تاریخ یا سن لکھا ہوا ہے وہیں شمسی تاریخ و سن کا
اضافہ بھی کیا گیا ہے۔

شریفی

۴ رجب المرجب ۱۴۳۶ھ / ۲۴ اپریل ۲۰۱۵ء

امام ربانی، فقیہ النفس، محدثِ عصر
 حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی قدس اللہ سرہ العزیز
 کے حالات و کمالات اور بعض خدمات پر ایک نظر!

یادِ یاراں

یادگار قلم
 حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نور اللہ مرقدہ

ناشر
 مکتبہ رشیدیہ
 بالمقابل مقدس مسجد، اردو بازار، کراچی

یادِ یاراں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

باز گو از نجد واز یارانِ نجد
یادِ یاراں یارِ را میمون بود
تا درو دیوارِ را آری بہ وجد
خاصہ کان لیلیٰ وایں مجنوں بود

تمہید:

یہ چند سطور بے سرو پا حضرت قطب العارفین، کھف الطالبین مولانا رشید احمد
المحدث الفقیہ الصوفی قدس اللہ سرہ السامی کے تذکرے میں ہیں، جو بے خوض
و تامل اس ناکارہ سیہ نامہ کے ذہن میں بے تکلف حاضر ہوا۔ منشا اس کا صرف
”من احب شیئاً اکثر ذکرہ“ ہے، اور غایت اس کی طالبِ سبیلِ حق کو ایک
نمونہِ اہتدا و اقتدا کے لیے دکھلانا ہے و بس! اس لیے اُمید ہے کہ عنوان کی بے
ربطی پر التفات نہ فرما کر اصل معنوں سے منتفع ہونے پر نظر رکھی جائے گی۔

پہلی زیارت اور اُس کا اثر:

تذکرہ نمبر ۱: سب سے اول اس نا اہل کو اُس مرکزِ دایرہ ارشاد کی زیارت

اُس وقت ہوئی جب میں مدرسہ دیوبند میں پڑھتا تھا، اور وہاں حضرت اپنی تشریف آوری سے اہل مدرسہ و اہل شہر کو گاہ گاہ مشرف فرمایا کرتے تھے۔ سن یاد نہیں رہا۔ دیکھنے سے میرے قلب میں جو عقیدت و محبت پیدا ہوئی وہ میرے لیے باعث اس کی ہوئی کہ باوجود حقیقت و غایت بیعت کی نہ سمجھنے کے میں نے بیعت کی درخواست کی۔ چوں کہ طبیبِ حاذق کو مریض کی رائے کا اتباع ضرور نہیں، بلکہ اگر ایسا کیا جائے تو مریض کے لیے مضر بھی ہے، اس لیے آپ نے ارشاد فرمایا کہ

”جب تک علم سے فراغ نہ ہو جائے اُس وقت تک ایسا خیال و سوسہ شیطانی ہے۔“

اُس وقت میری سمجھ میں اس جواب کی حقیقت اور عظمت اور حکمت مطلق نہ آئی اور غلط فہمی سے اس کو دفع الوقتی پر محمول کیا، لیکن اب معلوم ہوتا ہے کہ یہ جواب حضرت کے اعلیٰ درجے کی شانِ ارشاد و تربیت کی دلیل ہے۔

زمانہ طالب علمی میں بیعت کے نقصانات:

تفصیل اس کی یہ ہے کہ شیطان کا اصل مقصود انسان کو ضرر پہنچانا ہے، اور ضرر کچھ معصیت ہی میں منحصر نہیں، اگرچہ وہ اعلیٰ درجے کا ضرر ہے لیکن ایک فرد ضرر کی یہ بھی ہے کہ کسی طاعت سے اور اُس کے ثواب سے محروم کر دے، گو اُس سے کم درجہ طاعت میں مشغول کر دینے ہی سے کیوں نہ ہو۔ پس ضرر قسم اول کا ادراک تو اکثر صلیٰ بلکہ عامہ مسلمین کو بھی ہو جاتا ہے، لیکن دوسری قسم کے ضرر کا ادراک کرنا مخصوص ہے محققین بلکہ صدیقین کے ساتھ۔ اسی لیے حدیث میں ہے:

”فقہ واحد اشدّ علی الشیطان من الف عابد“

(منکوحہ: ص ۳۴)

”فقہ“ ایسے ہی شخص کو کہتے ہیں جو حقائق و علل خفیہ و دقیقہ کو سمجھ سکے۔ پس شیطان اس طریقہ اغوا کو بڑی گہری نظر کے بعد تجویز کرتا ہے، اور واقع میں ہے بھی گہری بات، کیوں کہ جہاں گناہ کرا سکنے پر قادر ہونے میں کامیابی کی اُمید نہ ہو وہاں نقص ثواب ہی کو غنیمت سمجھنا نہایت گہرے درجے کی عداوت ہے، اور یہ فقہ مبر نور و وہی سے اس کا ادراک کر کے اس کی قلعی کھول دیتا ہے اور اُس کا بنانا یا منصوبہ ایک دم میں غلط کرتا ہے۔ پس اُس پر نہایت درجے شاق ہوتا ہے، اور ظاہر ہے کہ تحصیلِ علومِ دینیہ بہ وجہ اس کے کہ خود بھی انسان کے لیے بہت مواقعِ زَلّت میں آلہ ہدایت ہے، و نیز اس وجہ سے کہ اس کا نفع متعدی بھی ہے۔ لاریب! کثرتِ اُرد و نوافل و نحوہا سے افضل ہے، اور تجربے سے یہ بات بھی تقریباً متیقن ہے کہ بیعت کے خواص لازمہ عادیہ سے ہے کہ اُس کے بعد ان اُمور کی طرف میلان و رغبت کی زیادتی ہوتی ہے، اور عقلی مسئلہ ہے کہ

”النفس لا تتوجّه الی شینین فی آن واحد“

پس اس مجموعے کا لازمی نتیجہ علومِ دینیہ سے بے رغبتی ہوتا ہے، اور کسی امر کی تکمیل بلا رغبت ہوتی نہیں۔ پس ضرور ایسی حالت میں علم ناقص رہے گا، جس پر کبھی توبہ وجہ جہل بعض اُمورِ ضروریہ کے ضررِ اعتقادی یا عملی مرتب ہو جاتا ہے، جو ضررِ قسمِ اول ہے، اور اقل درجے طاعتِ اعظم سے حرمان تو ضرور ہی ہوتا ہے، جو ضررِ قسمِ دوم ہے۔

اس مضمون کی بعضی مثالیں حضرت قطب الوقت ابن عطا اسکندریؒ نے اپنے رسالے ”تنویر“ میں خوب لکھی، اور اسی مضمون میں حضرت عارف مسعود بکؒ فرماتے ہیں:

اے قوم بہ حج رفتہ کجاید کجاید

معشوق دریں جاست بہ یاید بہ یاید

سو اس میں خطاب عام نہیں ہے بلکہ صرف خاص اُن کو ہے جن پر حج فرض نہیں، اور اُس سے زیادہ ضروری طاعت اصلاحِ نفس کو چھوڑ کر حج کو جاتے ہیں۔ یہ حقیقت ہے حضرت قدس سرہ کے جوابِ باصواب کی۔ فللّٰہ درہ وللّٰہ

برہ!

با وقعت شخصیت:

تذکرہ نمبر ۲: جب اس احقر کا گنگوہ نکاح ہوا، غالباً ۱۲۹۸ھ (۱۸۸۱ء) تھا، والد صاحب مرحوم کی درخواست پر شیخ غلام محی الدین مرحوم ابنِ عالی جناب حافظ عبدالکریم رئیسِ اعظم چھاؤنی میرٹھ، کہ والد مرحوم اُن کی ریاست میں مختار تھے، شادی میں شامل ہونے کے لیے میرٹھ سے تشریف لائے تھے اور گنگوہ بھی تشریف لے گئے تھے۔ نکاح حضرت قدس اللہ سرہ نے پڑھا تھا، جب حضرت مجلسِ نکاح سے تشریف لے گئے تو شیخ غلام محی الدین صاحب مرحوم بھی ساتھ ہو لیے۔ ایک موقع پر خود احقر سے بیان فرمایا کہ

”میں نے بہت سے بزرگ دیکھے، بڑے بڑے حکام سے ملا اور

بات چیت کی، لیکن جو زعب و بیت حضرت کی دیکھی، کسی میں نہیں

دیکھی۔ یہ حالت تھی کہ بات کرنا چاہتا تھا مگر ہمت نہ پڑتی تھی۔ بڑی

مشکل سے اتنی جرأت ہوئی کہ نذر پیش کر سکا۔“

یہ شیخ صاحبِ مردم شناسی و عالیِ حوصلگی میں مسلم و معروف تھے۔ اُن کی یہ

شہادت ایک با وقعت شہادت ہے۔ اسی ہیبت کے باب میں کہا ہے: ع

ہیبت حق ست وایں از خلق نیست

حق پرستی:

تذکرہ نمبر ۳: حق پرستی کی یہ شان تھی کہ ایک بار میرٹھ سے حضرت قدس اللہ سرہ کی خدمت میں ایک استفتا گیا۔ واقعہ یہ تھا کہ حافظ محمد امیر دہلوی مرحوم، امام جامع مسجد لال کورتی، میرٹھ نے رمضان کے عشرہ اخیرہ حالتِ اعتکاف میں میاں بھورے خزانچی کوٹھی جناب شیخ الہی بخش صاحب کو کچھ زیور نونگہ یا جوش بلوانے کے واسطے دیا، وہ مسجد میں وضو کرنے کے سایبان میں ایک الماری میں رکھ کر وضو کرنے لگے، اور وضو کر کے اُس کو بھول کر چلے گئے، پھر جو آ کر دیکھا تو نہ دارد۔ امام صاحب اور خزانچی صاحب میں اختلاف ہوا، حضرت کے یہاں سوال بھیجا گیا، حضرت نے قاعدہ کلیہ سے جواب تحریر فرمادیا کہ یہ شخص امین ہے اور کوئی تعدی انہوں نے امانت میں نہیں کی، اس لیے ضمان لازم نہ آئے گا۔ اتفاق سے یہ احقر کان پور جاتا ہوا میرٹھ اُترا، ان صاحبوں نے مجھ سے بھی سوال کیا، میں نے کتاب نہ ہونے کا عذر کیا اور صرف سوال کی نقل لے کر کان پور چلا گیا، اور وہاں طحاوی میں ایک جزئیہ ملا کہ اگر امین رکھ کر بھول کر کھڑا ہو جائے تو یہ نسیان عذر نہیں۔ میں نے اس جزئیے کے موافق جواب لکھ کر بھیج دیا۔ پھر جوان صاحبوں سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے بیان کیا کہ ہم نے وہ جواب حضرت قدس اللہ سرہ کے ملاحظے کے لیے بھیجا تھا، حضرت نے اس کی تصحیح اور جواب سابق سے رُجوع کی تصریح تحریر فرمادی۔ سبحان اللہ! حق پرستی کی کیا شان تھی۔

تذکرہ نمبر ۴: میں نے دیوبند میں مولوی ضیاء الحق مرحوم، داماد حضرت مولانا رفیع الدین مرحوم مہتمم مدرسہ کے پاس چند سوالات کے جواب حضرت قدس اللہ سرہ کے لکھے ہوئے دیکھے۔ ایک سوال یہ بھی تھا کہ بچے کو نزع کی تکلیف کیوں

ہوتی ہے؟ اُس پر حضرتؒ کا یہ جواب لکھا ہوا تھا کہ ”مجھ کو تحقیق نہیں“۔ سبحان اللہ!
وَمَا آتَانَا مِنَ التَّكْلِيفِ ۝۸۱ (سورہ ص: ۸۱) پر عمل اس کو کہتے ہیں۔

دین کے لیے شفقت:

تذکرہ نمبر ۵: جب والد مرحوم کا ۱۳۰۵ھ (۱۸۸۸ء) میں انتقال ہوا، میں نے کچھ سوالات متعلقہ جائیداد ترکہ کے حجام کے ہاتھ حضرت قدس اللہ سرہ کی حضور میں بھیجے اور جلدی جواب عطا فرمانے کے لیے عرض کر دیا۔ سوال بہت سے تھے، اور اتفاق سے اُس وقت حضرتؒ کو آشوبِ چشم کی تکلیف تھی، مگر اللہ رے دین کی خدمت اور احکام کی اشاعت کہ اُس حالت میں سب جواب تحریر فرمادیے، اور اختصاراً جواب کی وجہ میں یہ بھی تحریر فرمایا کہ
”آشوبِ چشم میں مبتلا ہوں، چناں چہ چشم بند کردہ جواب لکھ رہا ہوں۔“

دین کے لیے ایسی شفقت گوارا کرنا، اللہ و رسول کی سچی محبت یہ ہے۔
کرامتِ عظمیٰ:

تذکرہ نمبر ۶: میں نے اُسی واقعے کے متعلق یہ رائے بھی لی تھی کہ اگر جائیداد نہ رکھوں تو کیسا ہے؟ حضرت قدس اللہ سرہ نے ارشاد فرمایا کہ
”اگر رکھو رخصت ہے، اور اگر نہ رکھو جب بھی حق تعالیٰ روزی بے تم کو کبھی پریشان نہ کرے گا۔“

چناں چہ بفضلہ تعالیٰ اب تک جس آرام سے یہ نالایق بسر کر رہا ہے ہرگز اس لایق نہ تھا۔ یہ حضرتؒ کی صریح کرامت ہے، خواہ حسیہ: اگر کہا جائے کہ آپ کو کشف ہوا تھا، یا معنویہ: اگر کہا جائے کہ اللہ تعالیٰ پر اعتمادِ کامل کر کے فرمادیا تھا۔ ایسا اعتماد کشف سے ہزار ہا درجے بڑھ کر کرامتِ عظمیٰ ہے۔

کامل اتباع سنت:

تذکرہ نمبر ۷: میں جب ۱۳۱۰ھ یا ۱۳۱۱ھ (۹۳-۱۸۹۲ء) میں عازم سفر حجاز ہوا تو ایک بار حاضری کے بعد مکرر عین وقت پر عریضے کے ذریعے سے حضرت قدس اللہ سرہ کی خدمت میں اپنی تیاری سفر کی اطلاع کی، حضرت کا جو جواب آیا اُس میں لکھا تھا کہ

”وہاں حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچ کر مجھ

کو بھی یاد رکھنا!“

اور یہ شعر تحریر فرمایا:

چو باحبیب نشینی و بادۂ پیائی

بہ یاد آر حریفاں بادہ پیما را

اس سے حضرت قدس اللہ سرہ کا کمال تواضع ظاہر ہے کہ ایسے نااہل سے ایسی فرمائش۔ یہ قصہ بعینہ مشابہ اُس کے ہے جو حدیث میں آیا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اجازت عمرے کی مانگی، آپ نے ارشاد فرمایا:

”اے میرے بھائی! ہم کو بھی دُعا میں شریک کرنا بھولنا مت۔“

پس تواضع کے ساتھ کمال اتباع سنت بھی اس قصے سے ثابت ہے۔

حضرت گنگوہیؒ کے متعلق حضرت حاجی صاحب کا ارشاد:

تذکرہ نمبر ۸: جب میں مکہ معظمہ سے چلنے لگا تو حضرت حاجی صاحب قدس اللہ سرہ نے ارشاد فرمایا کہ

”مولانا رشید احمد صاحب سے کہہ دینا کہ آپ کے مخالف لوگ یہاں

آکر طرح طرح کی باتیں لگاتے ہیں، مگر آپ اطمینان رکھیں، یہاں

اُن کا کچھ اثر نہیں ہوتا۔ ہماری آپ کی محبت اللہ کے واسطے ہے، اور جب اللہ باقی ہے اسی طرح جو محبت اللہ کے لیے ہوتی ہے وہ بھی باقی ہوتی ہے، اور میں نے جو ضیاء القلوب میں آپ کی نسبت کچھ لکھا ہے وہ الہام سے لکھا ہے۔ کیا میرا وہ علم اب بدل جائے گا؟ (۱)۔

چنانچہ احقر نے واپس آ کر سب ملفوظات عرض کر دیے۔ حضرت قدس سرہ نے فرمایا:

”بھائی! ہم تو توکل کیے بیٹھے ہیں!“

اس سے حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے قلب میں جو گنجائش حضرت مولاناؒ کی تھی اور جو اس شہادت سے ظاہر ہوتا ہے، ظاہر ہے، اور ایسے شیخِ کامل کی شہادت ظاہر ہے کیا وقعت رکھتی ہے۔

فقاہت اور قوتِ استنباط:

تذکرہ نمبر ۹: پیشاب کر کے جو کلوخ سے استنجا خشک کرتے ہیں، میں یہ سمجھتا تھا کہ کسی حدیثِ مرفوع سے اس کا ثبوت نہیں۔ ایک بار حضرت سے دریافت کیا، آپ نے فوراً استدلال میں یہ حدیثِ مرفوع پڑھ دی:

”استنزهوا من البول“

اور کلوخ لینا یقیناً استنزاہ میں داخل ہے، پس بالکل اطمینان ہو گیا۔ اس واقعے سے حضرت قدس سرہ کی فقاہت اور قوتِ استنباط اظہر من الشمس ہے۔

تذکرہ نمبر ۱۰: ایک بار میں نے، یا میرے سامنے کسی اور نے یہ پوچھا کہ

(۱) یہاں مخالفین سے مبتدعین مراد ہیں۔ مولانا عبدالمسیح صاحب مرحوم جو اعلیٰ حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی خلیفہ بھی تھے، انہوں نے ”انوار ساطعہ“ نامی کتاب لکھ کر حضرت گنگوہی کے بعض عقائد سے اختلاف کیا تھا۔ اسی طرف اشارہ معلوم ہوتا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے انہیں منع بھی فرمایا تھا، لیکن مولانا عبدالمسیح صاحب اپنے من کے آدمی تھے۔ (اعجاز)

”یا جوج و ما جوج اللہ تعالیٰ کو جانتے ہیں یا نہیں؟“ فوراً ارشاد فرمایا کہ ”جانتے ہیں“، اور استنباط میں وہ حدیث ارشاد فرمادی کہ جب نکلنے کا وقت مقدر آئے گا تو دیوار کھود کر کہیں گے کہ ”ان شاء اللہ تعالیٰ کل یہاں سے نکل جائیں گے“۔ اس سے صاف معلوم ہوا کہ وہ اللہ کو جانتے ہیں۔

تذکرہ نمبر ۱۱: تشہد میں جو رفع سبابہ (۱) کیا جاتا ہے، اس میں تردد تھا کہ اس اشارے کا بقا کس وقت تک کسی حدیث میں منقول ہے یا نہیں؟ حضرت قدس اللہ سرہ کی حضور میں پیش کیا گیا، فوراً ارشاد فرمایا کہ

”ترمذی کی کتاب الدعوات میں حدیث ہے کہ آپ نے تشہد کے بعد فلاں دُعا پڑھی، اور اُس میں سبابہ سے اشارہ فرما رہے تھے، اور ظاہر ہے کہ دُعا قریب سلام کے پڑھی جاتی ہے۔ پس ثابت ہو گیا کہ اخیر تک اُس کا باقی رکھنا حدیث میں منقول ہے۔“

اس سے بھی سرعتِ انتقالِ ذہنی اور ملکہِ استنباط بہ خوبی روشن ہے، اور یہ بھی فرمایا کہ

”لوگ اس مسئلے کو باب التشہد میں ڈھونڈتے ہیں اور وہاں ملتا نہیں۔ اس سے سمجھتے ہیں کہ حدیث میں نہیں ہے۔“

جنگل میں رہنا پسندیدہ نہیں!

تذکرہ نمبر ۱۲: ایک بار بعض وجوہِ خاصہ سے آبادی سے الگ خلوت اختیار کرنے کی پسندیدگی حضرت قدس سرہ کی حضور میں عرض کی گئی، فرمایا کہ ”ہمارے بزرگوں نے جنگل میں رہنا پسند نہیں کیا۔“

اس میں ارشاد ہے مصلحت کی طرف، اور تنبیہ ہے کیدِ نفس پر۔ کیوں کہ بعض

اوقاتِ نفس کو ایسے خیالات سے وہی اُمور مقصود ہوتے ہیں جو اُحیاءِ ایسے افعال پر از قبیلِ مفاسد مرتب ہو جاتے ہیں، یعنی شہرت و عجب و تحقیرِ خلق۔ اس سے شانِ ارشاد اور تربیت کی عیاں ہے، اور اس عنوان سے کہ: ”ہمارے بزرگوں نے... الخ“، کس قدر تادب و تواضع مترشح ہے کہ اپنی طرف منسوب نہیں فرمایا۔

حضرت گنگوہیؒ کے دو احسان:

تذکرہ نمبر ۱۳: (متضمن بعض احساناتِ عظیمہ بریں آلودہ ادناس ذمیمہ)

حسبِ ارشادِ نبوی:

”من لم یشکر الناس، لم یشکر الله۔“

یوں تو ہر صحبت اور ہر مخاطبت میں کچھ نہ کچھ فیض و احسان فایض رہتا تھا، لیکن خصوصیت کے ساتھ دو احسان زیادہ قابلِ ذکر ہیں: ایک علمِ ظاہری کے متعلق، دوسرا باطن کے متعلق۔

اول کا مختصر بیان یہ ہے کہ میں مدت تک مسائلِ اختلافیہ میں اہل الحق و اہل البدعہ کے متعلق باوجود صحتِ عقیدہ کے (والحمد للہ!) ایک غلطی میں مبتلا رہا، اور اُس غلطی پر بہت سے خیالات اور بہت سے اعمال متفرع رہے، یعنی بعض اعمالِ رسمِیہ مثل مجلسِ متعارف میلادِ شریف و امثالہ سے جو محققین بعض مفاسد کی وجہ سے عوامِ الناس کو مطلقاً اور اُن عوامِ الناس کے ساتھ خواص کو بھی روکتے ہیں۔ اُن مفاسد کو تو میں ہمیشہ مذموم اور اُن کے مباشر کو ہمیشہ ملوم سمجھتا تھا، اور یہ صحتِ عقیدے کی تھی، اور عوامِ الناس کو ہمیشہ اُن مفاسد پر متنبہ اور مطلع کرتا رہتا تھا، لیکن یہ بات میرے خیال میں جم رہی تھی کہ علتِ نہی کی وہ مفاسد ہیں، جہاں علت نہ ہوگی معلول بھی نہ ہوگا۔ پس خواص جو کہ اُن مفاسد سے مبرا ہیں اُن کو روکنے کی ضرورت نہیں، اور اسی طرح عوام کو بھی علی الاطلاق روکنے کی حاجت

نہیں، بلکہ اُن کو نفسِ اعمال کی اجازت دے کر اُن کے اُن مفاسد کی اصلاح کر دینا چاہیے، بلکہ اس اجازت دینے میں یہ ترجیح اور مصلحت سمجھتا تھا کہ اس طریق سے تو عقیدے کی بھی اصلاح ہو جائے گی، جس کا فساد مدارِ نہیں ہے، اور بالکل منع کر دینے میں عوام مخالف سمجھیں گے اور عقیدے کی اصلاح بھی نہ ہوگی۔

ایک مدت اس حالت میں گزر گئی اور باوجود دایمی درس و تدریس، فقہ و حدیث وغیرہما کے کبھی ذہن کو اس کے خلاف کی طرف انتقال و التفات نہیں ہوا۔ حضرت قدس اللہ سرہ کا شکر یہ کس زبان سے ادا کروں کہ خود ہی غایتِ رافت و شفقت سے مولوی منور علی صاحب در بھنگوی مرحوم سے اس امر میں میری نسبت تأسف ظاہر فرمایا۔

اور اُسی غلطی کے شعبوں میں سے ایک شعبہ یہ بھی واقع ہوا تھا کہ بعضے درویشوں سے جن کی حالت کا انطباق شریعت پر تکلف سے خالی نہ تھا، میں نے یہ خیال خُذْ مَا صَفَا وَدَعْ مَا كَدَّرَ بَعْضُ اَذْكَارِ وَاَشْغَالِ کی تلقین بھی حاصل کر لی تھی، اور آمد و رفت اور صحبت کا بھی اتفاق ہوتا تھا، اور لزومِ مفاسد کی نسبت وہی خیال تھا کہ خواص کے عقائد خود درست ہوتے ہیں، وہاں مفسدہ لازم نہیں، اور عوام کو حق و باطل پر تقریراً متنبہ کرتے رہنا دفعِ مفسدہ کے لیے کافی ہے۔ سو حضرت نے خصوصیت کے ساتھ اس پر بھی تأسف ظاہر فرمایا، اور غایتِ کرم یہ قابلِ ملاحظہ ہے کہ جیسا حدیث میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم غایتِ کرم و حیا سے بالمشافہ کسی پر عتاب نہ فرماتے تھے، اسی طرح حضرت قدس سرہ نے باوجود حاضریِ کمرۃً بعدِ مَرۃً کے بالمشافہ کبھی اس سے تعرض نہیں فرمایا، اور اس سے زیادہ لطف و کرم یہ کہ اگر کبھی کسی نے اعتراض کیا تو میرے فعل کی تاویل اور اُس

کو مجمل حسن پر محمول فرمایا۔

اور اُسی غلطی کی ایک فرع یہ تھی کہ حضرت پیر و مرشد قبلہ و کعبہ حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ایک تقریر در باب ممانعت تنازع و اختلاف مسائل معہودہ میں اجمالاً ارشاد فرمائی اور مجھ کو اُس کی تفصیل کا حکم دیا۔ چوں کہ میرے ذہن میں وہی خیال جما ہوا تھا، اُس کی تفصیل بھی اُسی کے موافق عنوان سے خیز تحریر میں لایا اور حضرت حاجی صاحبؒ کی حضور میں اُس کو سنایا۔ چوں کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو بہ وجہ لزوم خلوت و قلتِ اختلاط مع العوام و بنا بر غلبہ حسن ظن عوام کے حالت اور جہالت اور ضلالت پر پورا التفات نہ تھا، لاحالہ اُس مفصل تقریر کو پسند فرمایا، اور کہیں کہیں اُس میں اصلاح اور کمی بیشی بھی فرمائی، اور ہر چند کہ وہ عنوان میرا تھا مگر چوں کہ اصل معنوں حضرتؒ نے از خود ارشاد فرما کر قلم بند کرنے کا حکم دیا تھا، لہذا حضرتؒ نے اُس تقریر کو اپنی ہی طرف سے لکھوایا اور خود اپنے دستخط و مہر سے مزین فرمایا اور اپنی ہی طرف سے اشاعت کی اجازت دی، جو بہ عنوان ”فیصلہ ہفت مسئلہ“ شائع کر دیا گیا۔ جس کو بعض کم سمجھوں (۱) نے اپنی بدعات کا موید سمجھا۔ وَاَنّٰی لَهُمْ ذٰلِکَ!

کیوں کہ اُن مفاسد کا اُس میں بھی صراحتاً رد ہے۔ صرف خوش عقیدہ، خوش فہم لوگوں کو البتہ رخصت و وسعت اُس میں مذکور ہے، جس کا مبنی وہی خیال مذکور ہے کہ عوام کے مفاسد کا خواص پر کیوں اثر پڑے؟

غرض حضرت قدس اللہ سرہ نے اس سب کے متعلق مولوی منور علی صاحب سے تذکرہ فرمایا۔ مولوی صاحب نے احقر سے ذکر کیا تو حضرتؒ کے قوتِ فیضان سے اجمالاً تو مجھ کو فوراً اپنی غلطی پر تنبیہ ہو گیا، لیکن زیادہ بصیرت کے لیے

میں نے اس بارے میں مکاتبت کی بھی ضرورت سمجھی، چنانچہ چند بار جانیں سے تحریرات ہوئیں، اور وہ تحریرات سوانح (تذکرۃ الرشید) میں چھپ چکی ہیں۔ بالجملة نتیجہ یہ ہوا کہ مجھ کو بصیرت و تحقیق کے ساتھ اپنی غلطی پر بفضلہ تعالیٰ اطلاع ہو گئی، اور اُس پر اطلاع ہونے سے ایک بابِ عظیمِ علم کا جو کہ مدت تک مغلق تھا، مفتوح ہو گیا (۱)۔

جس کا ملخص یہ ہے کہ مدارِ نہیں فی الواقع فسادِ عقیدہ ہی ہے، لیکن فسادِ عقیدہ عام ہے، خواہ فاعل اُس کا مباشر ہو خواہ اُس کا سبب ہو۔ پس فاعل اگر جاہل عامی ہے تو خود اُسی کا عقیدہ فاسد ہوگا، اور اگر وہ خواص میں سے ہے تو گو وہ خود صحیح العقیدہ ہو مگر اُس کے سبب سے دوسرے عوام کا عقیدہ فاسد ہوگا اور فساد کا سبب بننا بھی ممنوع ہے، اور گو تقریر سے اُس فساد پر تنبیہ عوام کی ممکن ہے مگر کل عوام کی اس سے اصلاح نہیں ہوتی، اور نہ سب تک اس کی تقریر پہنچتی ہے۔ پس اگر کسی عامی نے اس خاص کا فاعل ہونا تو سنا اور اصلاح کا مضمون اُس تک نہ پہنچا تو یہ شخص اُس عامی کے ضلال کا سبب بن گیا، اور ظاہر ہے کہ اگر ایک کی ضلالت کا بھی کوئی شخص سبب بن جائے تو بُرا ہے، اور ہر چند کہ بعض مصلحتیں بھی فعل میں ہوں۔

لیکن قاعدہ یہ ہے کہ جس فعل میں مصلحت اور مفسدہ دونوں مجتمع ہوں اور وہ فعل شرعاً مطلوب بالذات نہ ہو، وہاں اُس فعل ہی کو ترک کر دیا جائے گا۔ پس اس قاعدے کی بنا پر اُن مصلحتوں کی تحصیل کا اہتمام نہ کریں گے بلکہ اُن مفاسد سے احتراز کے لیے اُس فعل کو ترک کر دیں گے۔ البتہ جو فعل ضروری ہے اور اُس میں مفاسد پیش آئیں، وہاں اُس فعل کو ترک نہ کریں گے بلکہ حتی الامکان اُن

(۱) یہ مکاتبت ضمیمے کے طور پر ”یاد یاراں“ کے آخر میں شامل کر دی گئی ہے۔ (اعجاز)

مفسد کی اصلاح کی جائے گی۔ چنانچہ احادیثِ نبویہ و مسائلِ فقہیہ سے یہ سب احکام و قواعد ظاہر ہیں۔ ماہر پر مخفی نہیں۔ اُن میں سے کسی قدر رسالہ ”اصلاح الرسوم“ میں بندے نے لکھ بھی دیا ہے۔

جب میرے اِس خیال کی اصلاح ہوگئی تو اُس کے سب فروغ و آثار کی اصلاح بفضلہ تعالیٰ ہوگئی۔ چنانچہ خلافِ شریعت درویشوں کی صحبت و تلقی سے بھی نجات ہوئی۔ اور ”فیصلہ ہفت مسئلہ“ کے متعلق بھی ایک ضروری ضمیمہ لکھ کر شائع کر دیا گیا، جس سے اُس کے متعلق اہلِ افراط و تفریط کے سب اوہام کو رفع کر دیا گیا۔

اور دوسرا احسان متعلق باطن کے، سو اُس کی تفصیل میں چوں کہ مخفیات کا اظہار بھی ہے، اور نیز وہ قصہ بھی نہایت دردناک اور ناگوار ہے، اس لیے محض اِس اجمال پر اکتفا کرتا ہوں کہ میری شامتِ اعمال و کثرتِ معاصی سے مجھ پر ایسی ایک حالتِ شدید طاری ہوئی تھی کہ باوجود صحتِ بدنی کے زندگی سے مایوسی تھی، بلکہ موت کو ہزار ہا درجے حیات پر ترجیح دیتا تھا، اور اُس کو اس سے زیادہ عنوان سے تعبیر نہیں کر سکتا کہ ۔

دو گونہ رنج و عذاب ست جان مجنوں را

بلائے فرقتِ لیلیٰ و وصلِ لیلیٰ

اُس وقت حضرت قدس سرہ نے دُعا و تعلیم و ہمت سے خاص توجہ فرمائی، جس سے ہوش و حواس دُرست ہوئے اور جان میں جان آئی، اور اُس حالت کے طرِ بیان کے اور پھر اُس کے زوال کے منافع بحمد اللہ محسوس ہوئے۔ اِن دونوں احسانوں کو اُمید ہے کہ عمر بھر نہ بھولوں گا، اور حکم بھی یہی ہے: مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ، لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ!

ہنسی کی کیفیت:

تذکرہ نمبر ۱۴: ایک دقیق کمال حضرت قدس سرہ میں یہ پایا کہ کبھی ہنسنے کی آواز نہیں سنی گئی، یا زیادہ کھل کر ہنستے ہوئے نہیں دیکھے گئے۔

غصے میں سنت:

تذکرہ نمبر ۱۵: اسی طرح کبھی مغلوب الغضب نہیں پائے گئے، اور یہ دونوں امر شعبے ہیں اتباع سنت کے طبعی ہو جانے کا۔

دیہاتیوں کے ساتھ برتاؤ:

تذکرہ نمبر ۱۶: حدیثوں میں جیسا برتاؤ جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا دیہاتیوں کے ساتھ آیا ہے، اُس کا نمونہ حضرت قدس اللہ سرہ میں دیکھا کرتے تھے۔

ذکر زیادہ باتیں کم:

تذکرہ نمبر ۱۷: قلتِ کلام اور کثرتِ ذکر کے مفہوم کا مصداق اتباع سنت کے حدود کے ساتھ کسی نے حضرت قدس سرہ کے برابر کہیں کم دیکھا ہوگا۔

تذکرہ نمبر ۱۸: - خوش مزاجی وقار کے ساتھ حضرت قدس سرہ میں عجیب لطافت کے ساتھ پائی جاتی تھی۔

دل جوئی کرنا اور تسلی دینا:

تذکرہ نمبر ۱۹: دل جوئی اور تسلی جس بلیغ اور سلیس طرز پر حضرت قدس سرہ میں دیکھی، بہت کم اُس کی نظیر پائی جاسکتی ہے۔ ایک بار ایک شخص نے اپنا خواب عرض کیا تھا کہ گویا آپ کی وفات ہو گئی ہے اور اس خواب نے اُس کو بہت پریشان کر رکھا تھا۔ آپ نے نہایت بے ساختگی سے ارشاد فرمایا کہ

”بھائی! تمہارے سامنے زندہ تو بیٹھا ہوں، اور آخر کبھی تو مروں ہی گا، مگر یہ کیا ضرور ہے کہ خواب کے ساتھ ساتھ تعبیر بھی واقع ہو جائے؟“

ذکر کی کثرت کا نتیجہ:

تذکرہ نمبر ۲۰: قدرتی طور پر، اور میرا گمان یہ ہے کہ کچھ کثرتِ ذکر سے مزاج میں لطافت اور ذکائے حس اس درجے تھی کہ ادنا امرِ موزی سے متاؤڈی ہوتے تھے، لیکن اس کے ساتھ ضبط اس کمال کا تھا کہ جہاں اظہار سے کسی کی تاؤڈی کا احتمال ہوتا تحمل فرماتے تھے۔

خدام میں اتحاد پسند تھا:

تذکرہ نمبر ۲۱: اپنے خدام اور منشیوں میں اتفاق کو بہت محبوب رکھتے اور کبھی کسی کی شکر رنجی کی اطلاع ہوتی تو توافق میں سعی فرماتے۔

تذکرہ نمبر ۲۲: اپنے مخلصین کے ساتھ حسن ظن نہایت درجے رکھتے۔

تذکرہ نمبر ۲۳: استقلال اس درجے تھا کہ بڑے بڑے حوادث سے از جا رفتہ نہ ہوتے۔

ہیبتِ خداداد:

تذکرہ نمبر ۲۴: ہیبتِ خداداد اس درجے تھی کہ باوجود آپ کی غایت خوش اخلاقی و نرم مزاجی کے بڑے بڑے ہمت و جرأت والوں کا حوصلہ نہ ہوتا تھا کہ آپ کے سامنے زیادہ کلام کر سکیں۔

حضرت گنگوہیؒ کی صحبت کی برکات:

تذکرہ نمبر ۲۵: آپ کی صحبت میں یہ اثر تھا کہ کیسی ہی پریشانی یا وسوس کی

کثرت ہو، جوں ہی آپ کی صحبت میں بیٹھے اور قلب میں ایک خاص قسم کا سکینہ اور جمعیت حاصل ہوئی، جس سے سب کدورات رفع ہو گئیں، اور قریب قریب آپ کے کل مریدوں میں عقائد کی دُرستی، دین کی پختگی، خصوص حب فی اللہ و بغض فی اللہ بہ درجہ کمال مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ یہ سب برکت آپ کی صحبت کی ہے، اور ان کمالات کی شہادت میں بے شمار واقعات موجود مشہور ہیں۔

”رحمۃ اللہ علیہ“ اور ”قدس سرہ“ کی عجیب تفسیر:

تذکرہ نمبر ۲۶: یہ بعض واقعات و کمالات حضرت قدس سرہ کے متعلق عالم یقظہ کے ہیں، اور عالم رؤیا میں بھی بعض امور مبشرہ معلوم ہوئے۔ گو اس احقر کاذب الاقوال و کاذب الاحوال کے اکثر خواب بھی میرے قال و حال ہی کے مثل ہیں، اور وہ کسی طرح استناد و اعتماد کے قابل نہیں، مگر محض دوستوں کے جی خوش کرنے کے لیے حضرت کے متعلق اپنے دو خواب ذکر کرتا ہوں۔ ایک

میں نے ایک خواب دیکھا: ایک بعد وفات!

خواب اول یہ ہے کہ کوئی مجھ سے کہتا ہے کہ ”حضرت مولانا رشید احمد صاحب قطب ہیں“ ”یابیوں کہا: ”قطب الارشاد ہیں۔“

دوسرا جو بعد وفات دیکھا یہ ہے کہ میں نے حضرت کے نام کے ساتھ ”رحمۃ اللہ علیہ“ کہا تو کسی نے یوں کہا کہ ”نہیں! قدس سرہ یا قدس اللہ سرہ کہو۔“ خواب اول تو محتاج تعبیر نہیں، اس لیے صرف دوسرے خواب کے معنی حسب اپنے فہم کے لکھتا ہوں کہ اس خواب کا یہ مطلب نہیں کہ ”رحمۃ اللہ علیہ“ کہنا ممنوع ہے، یا یہ کہ ”رحمۃ اللہ علیہ“ اپنے مفہوم میں ”قدس سرہ“ سے گھٹا ہوا ہے، بلکہ اصل یہ ہے کہ بعض اوقات الفاظ و عبارات متحدۃ المعنی میں حسب عرف کچھ تماز اور تغائر بھی ہوا کرتا ہے۔ چنانچہ اسی بنا پر ”صلی اللہ علیہ وسلم“ بجز انبیا

کے کسی کے لیے اطلاق نہیں کیا جاتا۔ ”رضی اللہ عنہ“ اس وقت بجز سلف کے کسی کے لیے استعمال نہیں کیا جاتا۔ پس اسی طرح اس وقت عرفاً ”رحمۃ اللہ علیہ“ عموماً صلحا کے لیے بولا جاتا ہے، اور ”قدس سرہ“ خاص اکابر اولیا کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ پس مقصود اس سے تنبیہ ہے کہ حضرت اس درجے کے اکابر میں سے ہیں۔ واللہ اعلم!

تذکرہ نمبر ۷۲: حضرت قدس سرہ کی بعض تحریرات عام اور خاص مضامین کی بھی میرے پاس تھیں، جو میں نے مکرمی مولانا محمد یحییٰ صاحب (۱) کو دے دی تھیں، جن میں بعضی خاص دست مبارک کی لکھی ہوئی ہیں، اور بعضی بعد معذوریٰ بصر کے دیگر خواص معتمدین سے لکھوائی ہوئی ہیں۔ چوں کہ مولوی صاحب بہ شرط مصلحت اُن کی اشاعت فرما سکتے ہیں، لہذا میں نے ان اوراق میں اُس کو شامل کرنے کی ضرورت نہ سمجھی۔

تذکرہ نمبر ۲۸: اخیر میں یہ بات بھی افسوس کے ساتھ لکھنا پڑتی ہے کہ بعض حضرات کو قلتِ فہم یا غلبہٴ حسد کی وجہ سے حضرت پر کچھ اعتراضات بھی ہیں (۲)، مگر اُن سب اعتراضات کے مبادی اور مناشی اعلیٰ درجے کے کمالات ہیں، جو حسب قول سعدی: ع

عیب نماید ہنرش در نظر!
بعض کو بہ شکلِ اعتراض نظر آتے ہیں۔ اُن سب کا جواب یہ ہے:

ولا عیب فیہم غیر ان سئوفہم
بہن فلول من قراء الکتاب

(۱) شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب کے والد گرامی۔ (اعجاز)

(۲) دی بریلوی کتب فکر مراد ہے۔ (اعجاز)

مادہ تاریخ وفات:

تذکرہ ۲۹: حضرت قدس سرہ کی وفات کا تاریخی مادہ احقر کے خیال میں یہ آیا تھا: مولانا عاش حمیداً مات شہیداً، جس سے ۱۳۲۳ھ نکلتا ہے۔

تذکرہ نمبر ۳۰: چوں کہ حضرت قدس سرہ کے خواص اور اخص الخواص سوانح مبارکہ لکھنے پر متوجہ ہیں، جو علم میں، اطلاع میں، فہم میں، تحقیق میں درجہ علیار رکھتے ہیں اور جن کے ساتھ خود اس ناکارہ کو نسبتِ خادمیت و نیازمندی ہے، اس لیے اس قدر لکھنا بھی اگر بعض خلص (۱) احباب کی حکم برداری اور خود بھی شمولِ برکت کی اُمید نہ ہوتی تو غیر ضروری اور خلافِ ادب تھا۔

یکم ذی الحجہ ۱۳۲۲ھ (۱۶ جنوری ۱۹۰۷ء)

(۱) مراد اس سے مولانا عاشق الہی صاحب میرٹھی ہیں۔ مولانا موصوفؒ نے ”تذکرۃ الرشید“ کے نام سے نہایت تفصیلی حالات لکھے ہیں۔

آج چراغِ دین بجھ گیا

۱۳۲۳ھ

قطعہ تاریخِ رحلتِ راسِ المحدثین، سلطان العارفین حضرت جناب مولانا
مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی نور اللہ مرقدہ

واقفِ رمزِ قادرِ مطلق
رہبرِ دینِ و ملتِ برحق
جن سے لیتی تھی عقلِ کل بھی سبق
کرتے تھے امتیازِ باطل و حق
علما جن کو جانتے تھے ادق
آپؐ کی ذات سے تھا نظم و نسق
ہوئے مطلوب تھے جو طالبِ حق
کبھی مستانہ نعرہ ہو حق
حق تھا اُن کی طرف وہ جانبِ حق
اُن کی رحلت کا ہے جہاں کو قلق
رنگِ چہرے کا ہے گاؤں کے فق
کہہ رہی ہے یہ آسمان کی شفق

حامیِ دینِ احمدِ مرسل
ہادیِ اہلِ شرع و اہلِ وِرع
عالمِ علمِ ظاہر و باطن
اہلِ ہوش آپؐ کی ہدایت سے
حل کیے مسئلے وہ حضرتؐ نے
کشورِ زہد و ملکِ عرفاں کا
آپؐ کے فیض اور افادت سے
کبھی ساکت مراقبے میں مرید
حضرتِ مولوی رشید احمد
گئے دُنیا سے سوئے دارِ بقا
خاکِ سر پر اڑا رہی ہے صبا
آنکھیں ہیں قدسیوں کی بھی خوں بار

مثلِ برگِ گلِ خزاں دیدہ ہیں پریشان کتابِ دل کے ورق
 صیغہ آہِ وصیغہ فریاد مصدرِ غم سے دونوں ہیں مشتق
 کیا کرے کوئی شرحِ اس غم کی سینہ کلک و زبان بھی ہے شق
 سالِ رحلت میں فکرِ کشتہ کا تھا بہت بے قرار مستغرق

بول اٹھا دلِ زروئے حزنِ عالم

ہوئے مرشدِ رشیدِ واصلِ حق

۱۳

۵

۲۳

راقمِ کشتہ دیوبندی
 مقیم فتح گڑھ

تمہید

از: حضرت مولانا محمد عاشق الہی میرٹھی

سب سے مقدم اس مراسلے کا ہدیہ ناظرین کرنا مناسب سمجھتا ہوں جو حضرت امام ربانی قدس سرہ اور مولانا الحافظ الحاج القاری شاہ اشرف علی تھانوی مدظلہ کے مابین ۱۳۱۲ھ (۱۸۹۷ء) میں پیش آیا۔ چوں کہ علامہ زمن مولانا اشرف علی صاحب زید مجدہ کا تبحر علمی ہندوستان کے ہر ہر عالم کو تسلیم ہے، اس لیے شکوک و شبہات کی تقویت اسی سے اندازہ ہو سکتی ہے، اور اس کے ساتھ ہی مولانا تھانوی دام ظلہ کا وہ طبعی خداداد جو ہر قابل لحاظ ہے جس کو سلامتی قلب، اطاعت حق، فروتنی و ہیچمدانی اور سچا اسلام یعنی گردن نہادن بہ طاعت کہا جاتا ہے۔ آپ کا رجوع الی الحق جو تکبر و نخوت علمی سے بے لوثی کی علامت اور برحق علم کے سچے اثر کا ثمرہ ہے، آپ کے کمال کو اس حد تک پہنچا رہا ہے کہ واللہ العظیم! مولانا تھانوی کے پاؤں دھو کر پینا نجات اخروی کا سبب ہے۔ یہ امتثال و اذعان کی مثال علمائے زمانہ کے لیے مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی وہ پائیدار یادگار ہے جو مردہ سنت کے زندہ کرنے میں اس چودھویں صدی کے اندر سب سے پہلے مولانا کے ہاتھوں ظاہر ہوئی۔ چوں کہ مولانا تھانوی میرے عقیدے میں سرتاج علما ہونے کے علاوہ خود میرے محترم پیش وادور دینی آقا ہیں، اس لیے اس پاکیزہ تحریر کو جو ان شاء اللہ قیامت کے ہول ناک دن میں مغفرت کی دستاویز اور قلبی

سلامتی و ایمان کی مہری سند بنا کر علی رؤس الاشہاد مولانا کے ہاتھ میں دی جائے گی، سوانح میں شائع کرتا ہوں، تاکہ احیائے سنت ممیتہ کی کسی درجے میں تاخیر کا حصہ مجھ ناکارہ کو بھی مل جائے اور تھانوی آقا کی کسی ادنا مرتبے میں حشر کے دن مجھے بھی معیت نصیب ہو جائے۔۔۔۔۔

پہلا مکتوب از حضرت تھانویؒ

نظر و فکر کا اظہار:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله تعالى، والسلام على رسوله الافضل
الاعلى، اما بعد من العبد الذليل الى المخدم
المطاع الجليل!

السلام عليكم ورحمة الله واليكم يشتاق قلبي
الاواه وبعد فقد اجتمعت في هذا الايام بالمولوى
منور على فقال ان حضرت مولانا ساخطون عليك
لاختيارك طريق بعض اقاربك الذي بغائر
طريقهم فعليك ان تعتذر اليهم وترضيهم فتوجعت
بهذا الخبر توجعا فظيعا وتالمت تالما وجيعا لكن
مالمت الانفسى وما رايت شيئا غير الصدق ينجى
فيا مولانا والله انى كنت فى ذلك الزمان غريقا فى
بحار الحيرت والطلب واتطلع الى من يخلصنى من
ذاك الوصب والنصب اذ نادى مناد من قريب من
غير ارادتى وقصدى هات يدك بيدى انجيك من
هذا البحر اللجى وان الغريق يتثبت بكل حشيش

لما هو فيه من التهويش والتشويش وقد كنت من
وراء البحار من حبيبي ومغيشي وطبيبي ومع هذا ما
تركت بحمد الله يوما العمل بقول الاكابر خذ ما
صفا ودع ما كدر ثم كما ساعدني الجد بلثم تراب
نعليه وحضرت لديه جدت الارادة ليكون علما
عسى ان يكون فات اعاده فلما رجعت ازددت ظلما
واكادا حسب السراب ما ورايتني لا ازداد الا حيرة
ووحشة وضيقا دهشة كتبت الي حبيبي ما وقع من
الحال وناديت بالبلبل :-

يا مرشدي يا موثلي يا مفزعي
يا ملجائي في مبدئي ومعادي
ارحم علي يا غياث فليس لي
كهفي سوى حبيبيكم من زاد
فاز الانام بكم واني هائم
فانظر الي برحمة يا هاد
يا سيدي لله شينا انه
انتم لي المجدي واني جادي
فعذرني ونصرني وقال حبا وكرامه واقمني علي
ساحل السلامة فرنمت شوقا وتبنييت ذوقا :-
دوش وقت سحر از غصه به خاتم دادند
واندراں ظلمت شب آب حياتم دادند
کيميائي ست عجب بندگان پير مغاں!

خاک او گشتم وچندیں در جاتم دادند

قدلست حیا الهوی کبدی

فلاطیب لها ولا راقی

الا الحبيب الذی شغفت به

فعنده رقیتی وتریاقی

وانی واللہ قدرضیت باللہ رباً وبالاسلام دینا

وبمحمد نبیا وبشیخی امداد اللہ للعالمین مرشدا

وولیا وبکم یا مولانا ہادیا مہدیا فهذا الذی ذکر

کان من خبری وحقیقة امری فباللہ هو عین

الصدق ومحض الحق ما کان فیہ من کذب ولا

شعر ولا خداع ولا سحر فیا سیدی للہ ان تقبلوا

عذری بخلقکم العظیم ولا تصغوا الی کل ہماز

لماز مشاء بنمیم ولا تخرجونی من الجماعة فانی

ارجوا ان اکون معکم یوم تاتی الساعة لکن

لا تطیق ہمتی ان اناہذبا بمخالفتہ مع الاعلان

عسی ان یکون من اللہ تعالی مکان فایذاوہ

یوجب الہوان والخسران فانی احسبہ من فرقة اهل

الملامۃ ولکن لیس بمنصب الامامۃ نعم التزمت

علی نفسی انکار طریق یخالف السنۃ والکتاب علی

راس المنبر والمحراب وان من مصلحتی ان یکتم

هذا السر لئلا یلحقنی الضر والشر وهو المامول

من جنابکم ومن قاری کتابکم ولعل اللہ یحدث
بعد ذلك امرا ویكون هذا السر جهرا وها انا قد
اشدد الانتظار منی ان تبشرونی برضاکم عنی
رضی اللہ عنا وعنکم وعن جمیع المسلمین، بحق
سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم ابدالاً بدین

۲۹ / ذوالقعدة ۱۳۱۲ھ

(یکم مئی ۱۸۹۷ء)

ترجمہ: ”اللہ کے لیے ہے سب تعریف اور سلام اس کے افضل و اعلیٰ
پیغمبر پر۔ اس کے بعد از بندہ ذلیل بہ خدمت مخدوم و مطاع جلیل
السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔

اور مشتاق دل کے اظہار شوق کے بعد عرض ہے کہ دریں ایام مولوی
منور علی صاحب سے ملنے کا بندے کو اتفاق ہوا۔ انہوں نے فرمایا کہ
حضرت مولانا تم سے ناراض ہیں، کیوں کہ تم نے اپنے بعض اقارب
کا وہ طرز عمل اختیار کر لیا ہے جو حضرت کے طریق عمل کے خلاف
ہے۔ پس ضرور ہے کہ آپ معذرت کریں اور مولانا کو راضی کریں۔
یہ خبر سن کر مجھے نہایت صدمہ اور بہت رنج ہوا۔ اپنے آپ کو میں نے
ملامت کی اور سچ کے سوائے کسی شے کو نجات دینے والا نہ سمجھا۔ پس
اے ہمارے آقا! میں اس وقت حیرت اور طلب کے دریا میں ڈوبا
ہوا تھا اور اس بات کا متحس تھا کہ کوئی مجھ کو اس رنج و فکر سے چھڑا
لے۔ ناگاہ میرے قصد اور ارادے کے بغیر قریب سے ایک منادی
نے مجھے پکارا کہ ’لا اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے، تجھے اس گہرے
سمندر سے نجات دوں گا‘۔

اور ظاہر ہے کہ ڈوبتا ہوا شخص تنکے کا سہارا ڈھونڈتا ہے، کیوں کہ وہ

پریشانی و تشویش میں مبتلا ہے، اور میرا تو یہ حال تھا کہ اپنے پیارے فریادرس طیب (اعلیٰ حضرت حاجی صاحب) سے کئی دریا پار پڑا تھا (پس اس ندا کی طرف جھک گیا)، مگر باوجود اس کے میں نے بزرگوں کی اس نصیحت کو ایک دن بھی نہ چھوڑا کہ 'صفا صفا لے لو گدلا گدلا چھوڑ دو'۔ پھر جب میری سعی نے ندا کنندہ کی خاک بوسی نعلین تک مجھ کو پہنچا دیا اور ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو میں نے بیعت کی تجدید کر لی، اس امید پر کہ شاید مافات کی مکافات ہو جائے۔ جب واپس ہوا ہوں تو پیاس بڑھی ہوئی پانی اور قریب تھا کہ (دھوکہ کھاؤں) سپید ریت کو رکا ہوا پانی سمجھ جاؤں، اور میں نے اپنے آپ کو دیکھا کہ سوائے حیرت و وحش کی زیادتی اور تنگ دلی و دہشت کی ترقی کے کچھ نہ پایا، تب میں نے اپنے محبوب کو سارا حال لکھ بھیجا۔ دل سے یوں عرض کیا: میرے مرشد، میرے مولیٰ، میری وحشت کے انیس، میری دنیا کے میرے دین کے جائے پناہ! میرے فریادرسا مجھ پر ترس کھاؤ کہ میں آپ کی حب کے سوار کھتا نہیں تو شہ راہ۔ خلق فائز ہو آپ سے اور میں حیران۔ رحم کی ہادی سن اب تو ادھر کو بھی نگاہ میرے سردار! خدا واسطے کچھ تو دیجیے۔ آپ معطی ہیں مرے میں ہوں سوا لی اللہ

پس اعلیٰ حضرت نے میری معذرت قبول فرمائی اور مدد کی اور محبت و بزرگی کے ساتھ لیا اور سلامتی کے کنارے پر لا کھڑا کیا، جس کے سبب بہ شوق میں نے اس طرح نغمہ سرائی کی اور بہ ذوق یہ ابیات پڑھے:

دوش وقت سحر از غصہ بہ خاتم دادند
واندراں ظلمت شب آب حیاتم دادند

کیا ئی ست عجب بندگی پیر مغاں
خاک او گشتم و چندیں در جاتم دادند

ڈس لیا عشق کی ناگن نے کلیجہ میرا
کون منتر پڑھے اور کس سے رکھوں جان کی آس
ہاں وہ جاناں کہ مری جان ہے جس پر قرباں
جھاڑنا جانتا ہے رکھتا ہے تریاق کو پاس

اور میں بہ خدا راضی ہوا۔ اللہ کو رب سمجھنے سے اور اسلام کو دین بنانے پر اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو نبی ماننے اور اپنے شیخ حضرت امداد اللہ کو عالم کا مرشد اور ولی اور آپ کو اے ہمارے آقا: رہبر اور ہدایت یاب سمجھنے سے، سو جو کچھ عرض ہوا یہ ہے میرا قصہ اور حقیقت الامر جو بہ خدا عین صدق اور محض حق ہے، جس میں نہ جھوٹ ہے نہ افتراء، اور نہ دھوکہ ہے نہ مزاح۔ پس اے میرے سردار! اللہ واسطے میرا عذر اپنے اخلاق سے قبول فرما اور کان بھی نہ لگائیے کسی بدگو عیب چس چغل خور کی طرف۔ مجھے اپنی جماعت سے ہرگز خارج نہ سمجھیے، میں تو واقعی امید رکھتا ہوں کہ آپ کے ساتھ محشور رہوں گا قیامت کے دن، لیکن میری ہمت اس کی متحمل نہیں ہو سکتی کہ کھلم کھلا (ندا کنندہ) کی مخالفت کرنے لگوں۔ کیوں کہ ممکن ہے کہ وہ شخص اللہ تعالیٰ کے نزدیک بارتبہ ہو؟ پس اس کو ایذا پہنچانی موجب ذلت و خسارہ بن جائے۔ اس میں شک نہیں کہ میں اس کو مستحق ملامت گروہ میں سمجھتا ہوں لیکن امامت کا منصب نہیں (کہ روک سکوں)، ہاں اپنے نفس پر میں نے لازم سمجھ لیا ہے کہ جو طریق سنت و کتاب اللہ کے مخالف ہو اس کا انکار بالائے مہر اور اندرون محراب کرتا رہوں، اور میری

مصلحت اس کی مقتضی ہے کہ یہ راز مخفی رہے، تاکہ مجھے کوئی ضرر یا شر نہ پہنچے، اور اسی کی آپ کی جناب سے اور نیز خطوط کے پڑھنے والے سے امید بھی ہے۔ کیا عجب ہے کہ حق تعالیٰ اس کے بعد کوئی بات پیدا فرما دیں اور یہ راز آشکارا ہو جائے۔ مجھے سرتاپا انتظار تصور فرمائیں اس کا کہ آں حضرت کے مجھ سے راضی ہو جانے کا مژدہ مجھ تک پہنچے۔ حق تعالیٰ سدا راضی رہیں ہم سے اور آپ سے اور تمام مسلمانوں سے طفیل حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے۔

جواب اول از حضرت گنگوہیؒ،

طریق بزرگان سے روگردانی کرنے والا خلف رشید نہیں ہے:

اما بعد حمد الله على نواله والصلوة على رسوله محمد وآله وقد وصلت صحيفتكم الى وقرات رقيمتكم على حتى تبينت معذرتكم لى فحبا لكم ان اجبتم طريق السنة ولا شقاق بيننا بعد ذاك ولا ظنه غير انى اسمع منكم ترتكبون امورا هى عندى بدعة ولعلكم لم تظنوها داخله فى تلك الشرعة لكن هذا من مثلكم بعيد وليس المعرض عن سبل الاسلاف برشيد واما بادرة البيعة ثم التدارك عنها بالرجعة فما احمد هذا العود واحسن لولا انكم تبتتم سرا واتيتم الذنب بالعلن مع ان التوبة على حسب الحوبة كيف وانتم ممن يقتدى به فى دياره حتى ان بيعتكم هذه زادت بهجة فى امصاره وقد قال النبى صلى الله عليه وسلم من سن

سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم
القيامة ومن سن سنة سيئة فعليه ووزرها وزر من
عمل بها الى يوم القيامة وقال من وقر صاحب
بدعة فقد اعان على هدم الدين فاخاف ان يول
اليكم وزر هذا التضليل هذا وانتم اعلم بكم والله
على ما نقول وكيل

۵ / ذوالحجۃ ۱۳۱۴ھ

(۷ / مئی ۱۸۹۷ء)

ترجمہ: ”اللہ کی عطاؤں پر اس کی حمد، اور اس کے رسول اور آل رسول
پر صلوٰۃ کے بعد مطالعہ فرمائیں۔ آپ کا خط پہنچا، مضمون پڑھا، آپ
کی معذرت ظاہر ہوئی۔ مجھے آپ سے محبت ہوئی کہ آپ نے طریق
سنت کو محبوب سمجھا۔ اب تو مجھ میں آپ میں کوئی امر خلاف اور بدگمانی
کا رہا ہی نہیں بہ جز اس کے کہ میں سنتا ہوں آپ چند امور ایسے اختیار
کیے ہوئے ہیں کہ جو میرے نزدیک درست نہیں اور شاید آپ بھی
ان کو شریعت میں داخل تو نہ سمجھتے ہوں گے، تاہم آپ جیسے شخص سے
اتنا بھی بعید ہے۔ اپنے بزرگوں کے طریق سے روگردانی کرنے والا
صاحب رشد و خلف رشید نہیں ہے۔ اب رہا (اس شخص سے) بیعت
میں جلدی کرنا اور پھر اس سے رجوع کے ساتھ اس کی تلافی، سو اس کو
میں پسند نہیں کرتا کہ گناہ تو اعلانیہ ہوا اور توبہ خفیہ؟ یہ ظاہر ہے کہ توبہ
حسب گناہ ہونی چاہیے۔ بھلا یہ پوشیدہ توبہ کیوں کر کافی ہو سکتی ہے؟
حال آں کہ اس شخص کے اطراف بلاد میں لوگ آپ کا اقتدار کرتے
ہیں، حتیٰ کہ آپ کی بیعت نے ان اطراف میں اس شخص کی رونق
بڑھادی۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرما چکے ہیں:

’جس نے کسی طریق مستحسن کی بنا ڈالی تو اس کو اس کا بھی اجر ملے گا، اور جو بھی اس طریق پر عمل کرے گا سب کا اجر اس کو حاصل ہوگا، اور جس نے کسی برے طریق کی ڈگر ڈالی تو اس پر اس کا بھی گناہ ہے اور ان سب کا وبال اس کی گردن پر ہے جو آئندہ اس پر عمل کریں گے۔‘

نیز حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے:

’جس شخص نے بدعتی کی توقیر کی اس نے دین کے منہدم کرنے میں اعانت کی۔ پس مجھے تو اس کا اندیشہ ہے کہ دوسروں کو گم راہ بنانے کا گناہ آپ پر نہ ہو۔ بہ غور سوچیے اور آئندہ آپ اپنے حال سے زیادہ

واقف ہیں۔ وَاللّٰهُ عَلٰی مَا نَقُولُ وَكِيلٌ

دوسرا مکتوب از حضرت تھانویؒ، خیالات کا اظہار:

بہ حضور لامع النور مخدوم ومطاع نیاز مہندان دامت فیوضہم وبرکاتہم

بعد تسلیم خادمانہ عرض ہے: والا نامہ ۸ / ذوالحج (۱۳۱۴ھ / ۱۰ / مئی

۱۸۹۷ء) کو شرف صدور لایا، معزز و ممتاز فرمایا۔ قابلِ تحسین کو تسلی ہوئی۔ اب تک اس سوچ میں کہ کیا عرض کروں؟ جواب میں تائید بنی، مگر چوں کہ اظہار مرض میں شرم کرنے سے معالجہ بگڑتا ہے، اس لیے کچھ عرض کرنا ضروری معلوم ہوا۔

جن دو امروں کی نسبت حضور نے ارشاد فرمایا وہ بہت شیخ اور بجا ہے۔ فی الواقع مجھ کو ان میں ابتلا ہوا، اب حضور کے الطاف و اخلاق کے وثوق پر دونوں امر کی نسبت بے تکلف اپنے خیالات ظاہر کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔ امید ہے کہ اس میں غور فرما کر جو حکم میری حالت کے مناسب ہو صادر فرمایا جائے۔

خدا کی قسم! میں جو کچھ لکھتا ہوں محض استشارہ و استرشاداً لکھتا ہوں۔ نعوذ باللہ طالبِ علمانہ قیل و قال مقصود نہیں، اور میں سچے دل سے یکا وعدہ کرتا ہوں کہ بعد

حصول شفاء قلب جس طرح حکم ہوگا اس میں ہرگز حیلہ و عذر نہ ہوگا۔ امید ہے کہ میری بے تکلفی کو معاف فرمایا جائے، کیوں کہ بدوں (بلا) اظہار اپنے جمیع ما فی الضمیر کے جواب شافی نہیں ہوتا۔

چنداں کہ گفتیم غم باطیباں
در ماں نہ کردند مسکین غریباں
ما حال دل را بایار گفتیم
نہ توان نہ ہفتن درد از طیباں

امراول شرکت بعض مجالس کی، الحمد للہ مجھ کو نہ غلو و افراط ہے نہ اس کو موجب قرب سمجھتا ہوں، مگر توسع کسی قدر ضرور ہے اور منشا اس توسع کا حضرت قبلہ و کعبہ کا قول و فعل ہے، مگر اس کو حجۃ شرعیہ نہیں سمجھتا، بلکہ بعد ارشاد اعلیٰ حضرت کے خود بھی میں نے جہاں تک غور کیا اپنے فہم ناقص کے موافق یوں سمجھ میں آیا کہ اصل عمل تو محل کلام نہیں ہے، البتہ تقییدات و تخصیصات بلاشبہ محدث ہیں۔ سو اس کی نسبت یوں خیال میں آیا کہ ان تخصیصات کو اگر قربت و عبادت مقصودہ سمجھا جائے تو بلا شک بدعت ہیں اور اگر محض امور عادیہ مبنی بر مصالح سمجھا جائے تو بدعت نہیں بلکہ مباح ہیں، گو مباح کبھی بہ وجہ واسطہ عبادت بن جائے کے لغیرہ عبادت سمجھ لیا جائے۔ چنانچہ بہت سے مباحات کی یہی شان ہے، اور میرے فہم ناقص میں تخصیصات طرق اذکار و اشغال اسی قبیل سے معلوم ہوئی، جو کہ اہل حق میں بلا تکبر جاری ہیں۔ کوئی معتد بہ فرق تامل سے بھی نہ معلوم ہوا۔ ہاں ان تخصیصات کو کوئی مقصود بالذات سمجھنے لگے تو ان کے بدعت ہونے میں بھی کلام نہ ہوگا۔

اس کے ساتھ ایک اور خیال بھی آیا کہ گو اس صورت میں یہ بدعت اعتقادی

نہ ہوگا، مگر اس کا اہتمام والتزام بدعت عملی تو ہوگا، لیکن خصوصیات طرق ذکر اس میں بھی ہم پلہ معلوم ہوئے۔

تیسرا اور خیال ہوا کہ گویا یہ فہیم آدمی کے حق میں بدعت نہ ہوگا، مگر چوں کہ عوام کو اس سے شبہ اس کی ضرورت یا قربت کا ہوتا ہے، ان کے حفظ عقیدہ کے لیے یہ واجب الاجتناب ہوگا، مگر اس کے ساتھ ہی یہ احتمال ان تخصیصات اذکار میں بھی نظر آیا کہ اکثر عوام اس طریق کی خصوصیات کو بہت ضروری سمجھتے ہیں اور علماء و عملاً ان کا پورا التزام کرتے ہیں، مگر ان کا خیال خواص کے فعل میں موثر نہیں سمجھا جاتا۔

چوتھا خیال ایک اور پیدا ہوا کہ سب کچھ سہی مگر یہ خصوصیات بعض قواعد و اصول فقہ حنفی کے خلاف معلوم ہوتے ہیں، مگر یہی امر ان خصوصیات اعمال و اشغال میں بھی معلوم ہوا، بلکہ ذکر جہر وغیرہ تو امام صاحبؒ کے قول کے صریح خلاف ہے، مگر باوجود ان سب قصوں کے جب خصوصیات طرق سلوک شایع و ذائع ہیں تو اس سے یوں سمجھ میں آیا کہ تخصیص وہی بدعت ہوگی جو عقیدتا ہو، اور التزام بھی وہی ممنوع ہوگا جس کے ترک پر شرعی حیثیت سے ملامت ہو، اور عوام کا شبہ خواص کے حق میں اس عمل کو بدعت نہ بنادے گا، اور بعض اصول حنفیہ کی مخالفت شرع کی مخالفت نہ سمجھی جائے گی۔

ان خیالات کے ذہن نشین ہونے سے ان خصوصیات کے انکار میں کمی پیدا ہوئی۔ اس کا مرتبہ فروع و مسائل اختلافیہ کا سا آنے لگا، مگر اس کے ساتھ ہی نہ کسی دن ان اعمال کی وقعت ذہن میں آئی نہ خود رغبت ہوئی نہ اوروں کو ترغیب دی، بلکہ اگر کبھی اس قسم کا تذکرہ آیا تو یہی کہا گیا کہ اولیٰ یہی ہے کہ خلافیات سے بالکل اجتناب کیا جائے، مگر جس جگہ میرا قیام ہے وہاں ان مجالس کی کثرت تھی۔

اور بے شک ان لوگوں کو غلو بھی تھا، چنانچہ ابتدائی حالت میں اس انکار پر میرے ساتھ بھی لوگوں نے مخالفت کی، مگر میں نے اس کی کچھ پروا نہ کی۔ تین چار ماہ گزرے تھے کہ حجاز کا اول سفر ہوا تو حضرت قبلہ نے خود ہی ارشاد فرمایا کہ اس قدر تشدد و انکار مناسب نہیں ہے۔ جہاں ہوتا ہوا انکار نہ کرو، جہاں نہ ہوتا ہو ایجاد نہ کرو، اور اس کے بعد جب میں ہند کو واپس آیا تو طلب کرنے پر شریک ہونے لگا، اور عزم رکھا کہ ان لوگوں کے عقائد کی اصلاح کی جائے۔ چنانچہ مختلف مواقع و مجالس میں ہمیشہ اس کے متعلق گفتگو کرتا رہا، اور جتنے امور اصل عمل سے زیادہ تھے سب کا غیر ضروری ہونا اور ان کی ضرورت کے اعتقاد کا بدعت ہونا صاف صاف بیان کرتا رہا، حتیٰ کہ اس وقت میری رائے میں ان کا عقیدہ بعض کا عین تو سب پر بعض کا قریب تو سب کے آپہنچا، مگر بہ وجہ قدامت عادت کے عمل کے ارتقاع کی امید نہیں ہے۔ عدم شرکت میں اس اصلاح کی ہرگز توقع نہ تھی۔ ایک غرض تو شرکت سے میری یہ تھی۔

دوسرے میں نے وہاں دیکھا کہ وعظ میں لوگ کم آتے ہیں اور ان مجالس میں زیادہ اور ہر مذاق اور ہر جنس کے۔ چنانچہ ان مجالس میں مواقع ان کے پسند و نضاح اور اصلاح عقائد و اعمال کا بہ خوبی ملا اور سیکڑوں بلکہ ہزاروں آدمی اپنے عقائد فاسدہ و اعمال سیئہ سے تائب و صالح ہو گئے۔ بہت روافض سنی ہو گئے۔ بہت سے سود خوار و شرابی و بے نماز و غیر ہم درست ہو گئے۔ غرض اکثر حصہ وعظ ہوتا تھا، دوسرا بیان برائے نام۔

تیسرے میں نے دیکھا کہ وہاں بدوں (بلا) شرکت ان مجالس کے کسی طرح قیام ممکن نہیں۔ ذرا انکار کرنے سے وہابی کہہ دیا، دریغ تزیل و توہین زبانی و جسمانی کے ہو گئے اور حیلہ و بہانہ ہر وقت ممکن نہیں۔ یہ تو ممکن ہے اور کرتا

بھی ہوں کہ فیصدی نوے موقع پر عذر کر دیا اور دس جگہ شرکت کر لی، اور شرکت بھی اس نظر سے کہ ان لوگوں کو ہدایت ہوگی، اور یوں خیال ہوتا ہے کہ اگر خود ایک مکروہ کے ارتکاب سے دوسرے مسلمانوں کے فرائض و واجبات کی حفاظت ہو تو اللہ تعالیٰ سے امید تسامح ہے۔ بہر حال وہاں بدوں (بلا) شرکت قیام کرنا قریب بہ محال دیکھا، اور منظور تھا وہاں رہنا، کیوں کہ دنیوی منفعت بھی ہے کہ مدرسے سے تنخواہ ملتی ہے، اور بفضلہ تعالیٰ وعظ وغیرہ کے بعد تو لینے کی مطلقاً عادت نہیں ہے، باوجود اصرار کے صاف انکار کر دیتا ہوں، مگر تنخواہ ضرور لیتا ہوں، اور دینی منفعت بھی میرے زعم میں تھی اور اب بھی ہے بلکہ روز افزوں ہے، کیوں کہ تعلیم و تدریس و وعظ وغیرہ کا سلسلہ جاری ہے۔ ان منافع کی تحصیل کی غرض سے منظور تھا کہ قیام کروں اور بدوں (بلا) شرکت قیام دشوار تھا۔ اس ضرورت سے بھی شرکت اختیار کی، لیکن ان سب اسباب و ضرورت کے ساتھ بھی اگر کسی دلیل صحیح و صریح سے مجھ کو ثابت ہو جاتا کہ اس کی شرکت موجب ناراضی اللہ و رسول کی ہے تو لاکھ ضرورتیں بھی ہوتیں سب پر خاک ڈالتا۔ بفضلہ تعالیٰ بہت سے منافع مالیہ کو اسی وجہ سے خیر باد کہہ چکا ہوں۔ توسع رائے کے اسباب اوپر معروض ہو چکے ہیں۔ بہر حال میرے خیال میں یہ امور خلاف اولیٰ ضرور ہیں مگر بہ مصالح دینیہ ان کے فعل میں گنجائش نظر آتی ہے، اور عوام کی اصلاح بھی ساتھ ساتھ واجب سمجھتا ہوں اور اپنی وسعت کے موافق کرتا بھی رہتا ہوں۔

اور اس کے ساتھ ایک خیال اور بھی ہوا اور وہ بہت نازک بات ہے، وہ یہ کہ اگر یہ شرکت بالکل اللہ اور رسول کی رضا کے خلاف ہے تو حضرت قبلہ کے صریح ارشاد کی کیا تاویل کی جائے؟ بلکہ اہل علم کے اعتقاد و تعظیم و تعلق و ارادت سے عوام کا ایہام ہے۔ اس سے ہنڈ پھر کر یہی اطمینان ہوتا ہے کہ شرعاً گنجائش ضرور

ہے۔ یہ خلاصہ میرے خیالات و حالات کا تھا۔ اب حضور جیسا ارشاد فرمائیں۔ اگر اس میں بالکل گنجائش نہیں ہے تو میں آج ہی تعلق ملازمت کو قطع کر دوں گا۔ رزاق حقیقی حق سبحانہ و تعالیٰ ہے، قیامت میں کوئی کام نہ آئے گا، مگر اس صورت میں حضرت قبلہ و کعبہ کے ساتھ شرعاً کیا تعلق رکھنا چاہیے؟ اور حضرت کے قول و فعل کو کیا سمجھنا چاہیے؟ اور اگر تھوڑی بہت گنجائش ہو خواہ عموماً یا خاص، میری حالت جزئی کی مصلحت سے تو اس گنجائش سے تجاوز نہ کیا جائے گا، اور اس کے کتمان کا حکم ہوگا تو ان شاء اللہ تعالیٰ عمر بھر اس کا انتساب حضور حضرت کی طرف میری زبان و قلم سے نہ نکلے گا۔ غرض جس طرح حضور کا ارشاد ہوگا ان شاء اللہ بہ سروچشم منظور ہوگا، اور شاید کچھ شبہ پیدا ہو تو بے تکلف اس کے مکرر پیش کر دینے کی اجازت کا خواہاں ہوں۔

امردوم: میرے تعلق سے عوام کا معتقد ہو جانا مجھ کو چند بار اس امر میں اندیشہ سخت ہوا، مگر جہاں تک میں نے سوچا شاید بہ مشکل دو تین آدمی ایسے نکلیں گے جن کو اس وجہ سے اعتقاد ہوا، ورنہ خود اپنی رائے سے بعض عوام معتقد ہو گئے۔ قبل میرے تعلق کے جن لوگوں کو مجھ سے حسن ظن تھا انہوں نے اس روایت ہی کی تکذیب کی، اور جن کو کچھ احتمال سا ہوا بھی سو وہ مجھ سے بدگمان ہوئے، ان سے نیک گمان نہیں ہوئے اور زیادہ وہی لوگ معتقد ہیں جن کو عمر بھر بھی مجھ سے کچھ تعلق عمومی یا خصوصی نہیں ہوا۔ اب جہاں تک غور کرتا ہوں بالتحسین عدم قابلیت کے اعلان میں بہت سے مفاسد نظر آتے ہیں۔ اولاً اب تک اکثر لوگ اس تعلق کی تکذیب کرتے ہیں، کیوں کہ ان لوگوں نے نہ اس کا مشاہدہ کیا نہ معتبر ناقل سے ان کو یہ خبر پہنچی۔ ایک آدھ غیر معتبر عامی اس کے ناقل ہیں، جن کی اکثر لوگ تکذیب کرتے ہیں، اور میں نے ہمیشہ اس کا کتمان کیا۔ اگر

اعلان رجوع کا کیا جائے تو مرجوع عنہ کا اقرار لازم آتا ہے۔

دوسرے چوں کہ اس اعلان میں صورتاً ان کی اعانت ہے، اس لیے اندیشہ ہے کہ اس میں زیادہ شور و شر پھیل جائے۔ جس کا اثر معلوم نہیں اجانب و اقارب میں کہاں تک پہنچے۔ اس لیے یوں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک خط تو بے تعلقی کی اطلاع کا ان کو لکھ دیا جائے، وہ خود اگر اس کا اظہار کر دیں تو اس میں کوئی فتنہ نہ ہوگا، کیوں کہ اگر اظہار کیا جائے گا تو اس عنوان میں میری اہانت کی جائے گی۔ اور فتنے کا احتمال ان کی اہانت میں ہے، اور دوسرے لوگوں کے اطلاع کا یہ طریق ہو کہ تعین بلا اعلان ہو جائے اور اعلان بلا تعین خفیاً اطلاع کر دی جائے اور عام مجمع میں بہ طور قاعدہ کلیہ کے شرائط اہلیت بیعت کے بیان کر دیئے جائیں کہ جس شخص میں فلاں فلاں امور پائے جائیں وہ قابل بیعت ہے ورنہ نہیں۔ چنانچہ بندہ نے دونوں امر کا اہتمام کیا ہے، اور بھی زیادہ کرنے کا ارادہ ہے۔

چنانچہ جمعہ گذشتہ میں بندہ نے یہ مضمون بہت تفصیل سے بیان کیا ہے اور شرائط بیعت کو بتلا کر تمثیلاً حضور والا کا اسم گرامی بھی بتلا دیا کہ جس شیخ کی ایسی شان ہو اس کا غلام بننا چاہیے ورنہ اجتناب چاہیے۔

اس مضمون کو مکرر بھی بیان کرنے کا ارادہ ہے، اور خاص طور پر بالتعین بعض سے کہا جاتا ہے، بعض سے کہنا باقی ہے، بلکہ یہ فکر ہے کہ جو لوگ اپنی رائے سے بھی معتقد ہو گئے ہیں ان کو بھی جہاں تک قدرت ہو سمجھایا جائے، چنانچہ بعض مواقع پر کامیابی ہوئی، بلکہ یوں خیال ہے کہ خود صاحب تعلق کو بھی بہ ذریعہ خط امور حقہ پہنچائے جائیں اور دعا بھی کی جائے۔

خلاصہ یہ کہ جس طرح یہ تعلق سر اُہوا ہے قطع تعلق بھی سر اُہوا ہو جائے، اور جس قدر اس میں جہر و اعلان ہوا ہے قطع تعلق میں بھی جہر و اعلان ہو جائے، بلکہ طریق

مذکور میں جہر و اعلان کسی قدر زیادہ ہی ہے۔ اس صورت میں مقصود بھی حاصل ہو جائے گا اور فتنہ بھی نہ ہوگا، ورنہ بہت سے خلیجانات معلوم ہوتے ہیں، لیکن اگر شرعاً یہ طریق کافی نہ ہو اور مشتاق و متاعب کا برداشت کرنا ضروری ہو تو بفضلہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ و رسول کی تحصیل رضا میں مجھ کو یہ سب کچھ گوارا ہے۔ اگر اللہ و رسول ناراض رہے تو جان و مال آبرو کو کیا چولھے میں ڈالوں گا؟

احقر نے بلا تکلف اپنا مافی الضمیر پورا پورا حضور میں عرض کر دیا، اب حضور ان مضامین میں اور میرے مصالح دنیویہ و اخرویہ میں خوب غور فرما کر ارشاد فرمائیں۔

میں ہندوستان میں بہ جز حضور والا کے کسی عالم یا درویش پر اطمینان کامل نہیں رکھتا، نہ کسی کو اپنا خیر خواہ سمجھتا ہوں نہ کسی سے اس قدر عقیدت و محبت ہے۔ حضور کی سختی کو ادوروں کے لطف پر ترجیح دیتا ہوں۔

گو ان امور کا عرض کرنا گستاخی سے خالی نہیں، مگر اللہ جانے ولولہ قلبی اس عرض کا باعث ہے۔ آج کل بہ حصول رخصت وطن میں ہوں، بہ وجہ حجاب اور نیز بہ اس خیال کہ مشافہتاً اس قدر انبساط ممکن نہ تھا، حاضری سے قاصر رہا۔ ۲۲ تاریخ کو اپنے مدرسے سے چلے جانے کا ارادہ ہے۔ اگر ۱۹ کو بھی جواب تحریر فرمایا جائے تو یہاں مل سکتا ہے ورنہ مدرسے میں۔

اب آخر عرض ہے کہ اگر کوئی مضمون خلاف مزاج والا معروض ہوا ہو تو معاف فرمایا جائے۔ دوسرے توقف جواب سے شاید حضور کو انتظار کی تکلیف ہوئی ہو، اس کو عفو فرمایا جائے۔ زیادہ حد ادب، والسلام خیر ختام۔ فقط

۱۳ رزی الحجہ ۱۳۱۳ھ (۱۵ مئی ۱۸۹۷ء)

جواب ثانی از حضرت گنگوہیؒ، آپ نے بدعت کو اب تک سمجھا ہی نہیں!

از بندہ رشید احمد گنگوہی عفا عنہ

بہ عنایت فرمائے بندہ مولوی محمد اشرف علی صاحب دمام مجدد ہم

بعد سلام مسنون مطالعہ فرمائند:

آپ کا عنایت نامہ بہ جواب نیاز نامہ بندے کے پہنچا۔ اس وقت میرے پاس کوئی سنانے والا نہ تھا اور ہر کسی کو اس کا دکھانا مناسب نہ جانا۔ بعد مدت کے مولوی محمد صدیق گنگوہی گڑھی سے یہاں آئے، اس خط کے سرنامہ کو دیکھ کر انہوں نے اس کے دیکھنے کی خواہش کی، چوں کہ وہ بھی محرم راز تھے، ان سے بندے نے پڑھوا کر سنا، مگر موقع جواب کا اس وقت نہ ملا، بہ انتظار مولوی محمد یحییٰ صاحب کہ وہ اس وقت اپنے گھر گئے ہوئے تھے، اس خط کو اٹھا رکھا، جب وہ گنگوہی آئے تو آج دوسری محرم کو اس کا جواب لکھواتا ہوں (۱)۔

مکرما! امر اول کے باب میں آپ کو جو کچھ اشتباہ واقع ہوا ہے وہ دو امر ہیں:

امر اول اشغال طرق مشائخ علیہم الرضوان،

امر ثانی اشارہ جناب مرشد طال بقاؤہ۔

لہذا ہر دو امر کے باب میں بندہ کچھ لکھتا ہے، سو آپ بہ غور ملاحظہ کریں کہ اشغال مشائخ کی قیود تخصیصات جو کچھ ہیں وہ اصل سے بدعت ہی نہیں۔ اس کو مقیس علیہ ٹھہرانا سخت حیرانی کا موجب ہے۔ خاص کر تم جیسے فہمیدہ آدمی سے؟ کیوں کہ تحصیل نسبت اور توجہ الی اللہ مامور من اللہ تعالیٰ ہے۔ اگرچہ یہ کلی مشکل ہے کہ ادنا اس کا فرض اور اعلیٰ اس کا مندوب اور صدہا آیات و احادیث سے

(۱) یہ جواب ۱۱ محرم ۱۳۱۵ھ / ۱۳ جون ۱۸۹۷ء کو لکھواتا شروع کیا۔ خط کے آخر میں ۵ محرم ۱۳۱۶ جون کی تاریخ

تحریر ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوا کہ تین دن میں اس خط کی تحریر پوری ہوئی۔ (انجاز)

مامور ہونا اس کا ثابت ہے، اور طرح طرح کے طرق و اوضاع سے اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بلکہ خاص حق تعالیٰ نے بیان فرمایا ہے۔ گویا ساری شریعت اجمالاً وہی ہے کہ جس کا بسط بہ وجہ طول ناممکن ہے۔ اگر آپ غور کریں گے تو معلوم ہوگا کہ ہر آیت و ہر حدیث سے وہی ثابت ہوتا ہے۔ پس جس چیز کا مامور بہ ہونا اس درجے کو ثابت ہے اس کی تحصیل کے واسطے جو طریقہ مشخص کیا جائے گا، وہ بھی مامور بہ ہوگا، اور ہر زمانے اور ہر وقت میں بعض موکد ہو جائے گا اور بعض غیر موکد۔ لہذا ایک زمانے میں یہ صوم و صلوٰۃ و قرآن و اذکار مذکورہ احادیث اس مامور بہ کی تحصیل کے واسطے کافی و وافی تھے۔ اس زمانے میں یہ اشغال بہ ایں قیود اگرچہ جائز تھے مگر ان کی حاجت نہ تھی۔ بعد چند طبقات کے جو رنگ نسبت کا دوسری طرح پر بدلا اور طبائع اس اہل طبقے کی بہ سبب بعد زمان خیریت نشان کے دوسرے ڈھنگ پر آگئیں تو یہ اور اس زمانے کے اگرچہ تحصیل مقصود کر سکتے تھے مگر بہ وقت و دشواری، لہذا طبیبان باطن نے کچھ اس میں قیود بڑھائیں اور کمی و زیادتی اذکار کی کی۔ گویا کہ حصول مقصد ان قیود پر موقوف ہو گیا تھا۔ لہذا ایجاد بدعت نہ ہوا، بلکہ اگر کوئی ضروری کہہ دے تو بجا ہے، کیوں کہ حصول مقصود بغیر اس کے دشوار ہوا اور وہ مقصود مامور بہ تھا، اس کا حاصل کرنا بہ مرتبہ خود ضروری تھا۔ پس گویا قیود مامور بہ ہوئیں نہ بدعت۔

بعد اس کے دوسرے طبقے میں اسی طرح دوسرا رنگ بدلا اور وہاں بھی دوبارہ تجدید کی حاجت ہوئی، ثم و ثم۔ جیسا کہ طبیب موسم سرما میں ایک علاج کرتا ہے کہ وہ علاج موسم گرما میں مفید نہیں ہوتا، بلکہ حصول صحت کو بعض اوقات مضر ہو جاتا ہے، اور بہ اعتبار اختلاف زمانہ کے تدبیر علاج اول دوسرے وقت میں بدلی جاتی ہے، جو معالجات کہ سو برس پہلے ہمارے ملک کے تھے اور جو مطلب کہ کتب

سابقین میں لکھے ہوئے ہیں اب ہرگز وہ کافی نہیں، ان کا بدل ڈالنا کتب طب کے اصل قواعد کے موافق ہے، اگرچہ علاج جزوی کے مخالف ہو۔ پس اس کو فی الحقیقت ایجاد نہ کہا جائے گا بلکہ تعمیل اصل اصول کی قرار دی جائے گی۔

دوسری نظیر اعلائے کلمۃ اللہ ہے، جس کو جہاد کہتے ہیں۔ بہ تامل دیکھو کہ طبقہ اولیٰ میں تیر اور نیزہ اور سیف (تلواریں) بلکہ پتھر بھی کافی تھا۔ ملاحظہ احادیث سے۔ آپ کو معلوم ہے اور اس زمانے میں استعمال ان آلات کا سراسر مضر اور ایجاد توپ اور بندوق اور تار پیٹر کا واجب ہو گیا ہے، کیوں کہ تحصیل اعلائے کلمۃ اللہ بدوں (بغیر) اس کے محال اب ان ایجادات کو نہ کوئی بدعت کہہ سکے اور نہ تشبہ بہ کفار کہہ کر حرام بنا سکے، بلکہ اس کو فرض اور واجب اور مامور بہ کہنا ہوگا، کیوں کہ تحصیل مقصود اس پر موقوف سی ہو گئی ہے۔ پس یہ بھی مامور بہ ہو گیا۔ علی القیاس اشغال کا حال ہے۔ میں تعجب کرتا ہوں کہ آپ نے اشغال کو کیسے مقیس علیہ بنالیا؟ اس واسطے کہ مقیس علیہ ضروری اور مامور بہ اور مقیس نہایت سے نہایت مباح اور کسی وجہ سے موقوف علیہ کسی امر مندوب کا بھی نہیں، بلکہ بعض امور اس میں حرام اور مکروہ، پھر اس کو اس پر قیاس کرنا آپ جیسے آدمی سے کسی طرح موجب حیرانی نہ ہو، لہذا اس آپ کے قیام کو اس پر حمل کیا جائے کہ آپ نے بدعت کے مفہوم کو ہنوز سمجھا ہی نہیں۔ کاش ”ایضاح الحق الصریح“ آپ دیکھ لیتے یا ”براہین قاطعہ“ کو ملاحظہ فرماتے، یا یہ کہ تسویل نفس و شیطان ہوئی، اس پر آپ بدوں (بلا) غور عامل ہو گئے۔ اب امید کرتا ہوں کہ اگر آپ غور فرمائیں گے تو اپنی غلطی پر مطلع و متنبہ ہو جائیں گے۔

اور امر ثانی کے باب میں اگرچہ سر دست آپ کو بہ وجہ فرط عقیدت و محبت کے ناگوار گزرے اور اس بندے کو گستاخ و بے ادب تصور کرو، مگر حق کہہ دینے

سے مجھے یہ امر مانع نہیں، وہ یہ ہے کہ بندہ جو حضرت شیخ سے بیعت ہوا ہے اور جتنے اہل علم ذی فہم قدیم سے بیعت ہوتے رہتے تھے اور ہوتے رہے ہیں تو باوجود علم غیر عالم سے جو بیعت ہوئے تو اس خیال سے بیعت ہوئے اور ہوتے ہیں کہ جو کچھ استادوں سے دینی کتب میں انہوں نے پڑھا اور علم حاصل کیا کسی شیخ عارف سے اس علم کو علم الیقین بنالیں تاکہ عمل کرنا نفس کو اس علم پر سہل ہو جائے، اور معلوم مشہود بن جائے علی حسب استعداد، اس واسطے کوئی بیعت نہیں ہوا اور ہوتا کہ جو کچھ ہم نے پڑھا ہے اس کے صحت و سقم کو کسی شیخ غیر عالم سے پڑتال لیں اور احکام محققہ قرآن و حدیث کو اس کے قول سے مطابق کر لیں کہ جس کو وہ غلط فرمائیں اس کو آپ غلط مان لیں اور جس کو صحیح کہیں اس کو صحیح رکھیں، کہ یہ خیال سراسر باطل ہے۔ پس اگر کسی کا شیخ کوئی امر خلاف امر شرع کے فرمائے گا تو اس کا تسلیم کرنا جائز نہ ہوگا، بلکہ خود شیخ کو ہدایت کرنا مرید پر واجب ہوگا، کیوں کہ ہر دو کا حق ہر دو پر ہے، اور شیوخ معصوم نہیں ہوتے، اور جب تک شیخ کسی مسئلے کو جو بہ ظاہر خلاف شرع ہو بہ دلائل شرعیہ قطعیہ ذہن نشین نہ کر دے مرید کو اس کا قبول کرنا ہرگز روا نہیں۔ اس کی نظیریں احادیث سے بہ کثرت ملتی ہیں۔ ایک نظیر بیان کرتا ہوں اس پر غور کیجیے۔

جب واقعہ مسلمہ میں قراء بہت سے شہید ہو گئے اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو اندیشہ ذہاب کثیر من القرآن کا ہوا، انہوں نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کو جمع قرآن کا مشور دیا۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے بعد مباحثہ بسیار قول حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو قبول فرمایا اور اس کا استحسان ان کے ذہن نشین ہو گیا اور دونوں کی رائے متفق ہو گئی، اور سنیت بلکہ وجوب مقرر ہو گیا اور پھر زید ابن ثابت رضی اللہ عنہ کو اس امر کے واسطے فرمایا تو باوجود اس بات کے کہ شیخین رضی

اللہ عنہما زید ابن ثابت رضی اللہ عنہ سے علم و فضل میں بہت زیادہ تھے اور صحبت ان کی بہ نسبت زیدؓ کے طویل تھی اور ان کے باب میں حکم عام شارع علیہ السلام سے ہو چکا تھا کہ

اقتدوا بالذین من بعدی ابی بکر وعمر (رواہ

البخاری)

”اقتدا کچھو ان کا جو میرے بعد (جانشین) ہوں گے یعنی ابو بکرؓ اور عمرؓ کا۔“

مع ہذا زیدؓ نے چوں کہ اس امر کو محدث سمجھا تو یہی فرمایا:

کیف تفعلون شیئاً لم یفعله رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم؟

”کیوں کر کرو گے ایسا کام جو کو نہیں کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

نے؟“

اور ان کے کہنے کو ہرگز تسلیم نہ کیا، کیوں کہ ایجاد بدعت ان کے نزدیک سخت معیوب تھا اور شیخین کو معصوم نہ جانتے تھے، لہذا مناظرہ شروع کر دیا، مگر جس وقت حضرات شیخینؓ نے ان کو سمجھا دیا اور سنیت اس فعل کی زیدؓ کو ثابت ہو گئی تو اس وقت بہ دل و جان قبول کر کے اس کی تعمیل میں مصروف ہو گئے۔ بخاری کو تم نے خود پڑھا پڑھایا اور دیکھا ہے، زیادہ کیا لکھوں؟ پس ایسا بہ دست شیخ ہو جانا کہ مامور و منہی کی کچھ تمیز نہ رہے، یہ اہل علم کا کام نہیں۔ لا طاعة لمخلوق فی معصیة الخالق یہ امر بھی عام ہے، اس سے کوئی مخصوص نہیں اور اگر کسی عالم نے اس کے خلاف کیا ہے تو بہ سبب فرط محبت کے اور جنون عشقیہ کے کیا ہے، سو وہ قابل اعتبار کے نہیں، اور ہم لوگ اپنے آپ کو اس درجے کا نہیں سمجھتے: ع

بھی سجادہ رنگیں کن اگر پیرمغاں گوید

انہی لوگوں کی شان میں ہے۔

اور شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا واقعہ کہ مجلس سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ سے مجتنب رہتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ ”فعل مشائخ سنت نہ باشد“۔ آپ نے سنا ہوگا؟ اور حضرت سلطان المشائخ کا اس پر یہ فرمانا کہ نصیر الدین درست کہتا ہے۔ تصدیق تحریر بندے کی کرتا ہے۔ ہاں امر بہت باریک ہے جو آپ نے لکھا ہے، اس کے جواب میں اسی قدر کافی ہے۔ اسی واسطے مشائخ اپنے مریدین علما سے مسائل دین کی تحقیق کرتے رہتے تھے اور کرتے رہتے ہیں اور اپنی معلومات مخالفہ سے تائب ہو جاتے تھے۔ چنانچہ حضرت نے غذائے روح میں قصہ اس عارف کا جو غار میں رہتا تھا اور ٹکیہ موم کی آنکھ میں اور بتی نجاست کی ناک میں رکھتا تھا، لکھا ہے کہ انہوں نے مرید کے اس کہنے سے کہ اس صورت میں نماز نہیں ہوتی، اپنی نمازوں کا اعادہ کیا اور اس مسئلے کو قبول کیا۔

اور خود بندے کو یہ واقعات پیش آئے ہیں کہ جناب حضرات حاجی صاحب و حافظ صاحب جو پہلے سے مولوی شیخ محمد صاحب سے مسائل دریافت کر کے ان پر عامل تھے، بندے کے کہنے سے کتنے مسائل کے تارک ہو گئے اور واللہ کہ حافظ صاحب نے یہ کلمہ میرے سامنے فرمایا کہ ”ہم کو بہت سے مسائل میں ہمیشہ دھوکہ رہا“۔ پس چوں کہ بندہ ابتدائے صحبت سے خود کردہ ایسی عادات کا ہے اور فرط محبت و عقیدت سے عاری حضرت کے ارشاد کو جو بہ سبب تصدیق کرنے قول بعض مریدین بد فہم یا کم فہم کے اور مریدین خود غرض بدنام کنندہ پیران کے بہ حسن ظن خود صحیح سمجھ گئے ہیں، سر دست قبول نہیں کرتا، بلکہ حضرت کو معذور جان کر خطا سے بری سمجھتا ہوں۔ قال علیہ السلام:

من افتی بغیر علم فائمه علی من افتاه

”جس نے فتویٰ دیا بلا علم کے پس اس کا گناہ اس شخص پر ہے جس نے فتویٰ دیا تھا (۱)۔“

لہذا حضرت کو معذور و بری جان کر ان خود غرضوں کو آثم اور ضال و مضل و مکتسب امتعہ دنیویہ در پردہ یقین کرتا ہوں، اور واللہ باللہ کہ تم پر خاصاً ہر گز مجھے یہ گمان نہیں ہے، بلکہ تم کو جو کچھ پیش آیا ہے بہ فرط عقیدت واقع ہوا ہے۔ میں تم کو بھی اس امر میں معذور سمجھتا ہوں اور تمہارے واسطے دعائے خیر کرتا ہوں، اگرچہ میں تمہارا شاکی بھی ہوں، مگر یہ شکوہ میرا بہ وجہ محبت کے ہے، کیوں کہ شکوہ اپنوں کا ہی ہوتا ہے، غیروں سے کسی کو شکوہ نہیں ہوتا۔ امراول کا جواب تمام ہو چکا۔

امر ثانی کے باب میں جو کچھ آپ نے تدبیریں لکھی ہیں اس میں بندہ کچھ دخل نہیں دیتا۔ جس طرح مناسب جانو اور مصلحت سمجھو اس کی تدبیر کرو۔ غرض خلق خدا کو مبتدع کے پنچے سے چھڑانا منظور ہے، جس طرح حاصل ہو، اور جو تشدد کہ موجب فساد ہو اس سے بچنا مناسب ہے۔

اس مرتبے کے مواعظ و بیانات آپ کے جو تھانہ بھون ہوئے ان کو سن کر بندہ بہت خوش ہوا، اور تمہارے واسطے دعائے خیر کرتا ہوں۔ فقط

اس تحریر میں اگر کوئی آپ کو شبہ ہو تو اس کے اظہار کی اجازت ہے، ہر گز شرم نہ کریں، بندہ ہر گز ناخوش نہ ہوگا۔ اگر مجھ سے کوئی خطا ہوئی ہوگی تو بہ شرط فہم اس کے قبول کرنے میں دریغ نہ ہوگا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ!

۵ محرم الحرام ۱۳۱۵ھ / ۶ جون ۱۸۹۷ء

(۱) مطلب یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت صاحب رحمۃ اللہ علیہ بایں وجہ معذور اور خطا سے بری تھے کہ کسی دوسرے مفتی کے فتوے پر عمل فرماتے تھے۔ پس اس کا گناہ تو مفتی مولوی پر ہوا نہ کہ اعلیٰ حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر (عاشق)

تیسرا خط از تھانویؒ، اب تک بات پوری طرح سمجھ نہ سکا:

از کمترین خدام محمد اشرف علی

بہ عالی خدمت سراپا برکت دستگیر در ماندگان رہنمائے راہ گم گشتگان حضرت مولانا الحاج الحافظ المولوی رشید احمد صاحب دامت برکاتہم!

بعد تسلیم نیاز خادمانہ التماس ہے کہ والا نامہ عین انتظار میں شرف صدور لایا۔ حضور نے جو اس نادان ناکارہ کی دستگیری فرمائی اگر ہر بن موسے اس کا شکر ادا کروں تو محال ہے، پس بہ جز اس کے کیا عرض کرو: ع

شکر نعمت ہائے تو چنداں کہ نعمت ہائے تو

بالخصوص کلمات محبت و شفقت آمیز سے جو کچھ مسرت و طمانیت ہوئی شاید عمر بھر بھی کبھی مجھ کو میسر نہیں ہوئی۔ اللہ تعالیٰ حضور کی ذات اقدس کو بہ ایں افادہ ہم نیاز مندوں کے سر پر سلامت رکھے۔ چوں کہ حضور کے دربار سے مکرر استفسار کی اجازت عطا ہوئی ہے، اس لیے بہت ادب سے پھر اپنے بعض خیالات بہ غرض استشفاعرض کرتا ہوں۔

امراول میں ارشاد عالی اچھی طرح سمجھ میں آ گیا، مگر ابھی اس قدر شبہ باقی ہے کہ مقیس کو اگر ذریعہ حصول ایک امر مامور بہ کا کہا جائے تو ممکن ہے، یعنی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر شریف کرنا اور آپ کی محبت و عظمت کا دل میں جگہ دینا ضرور مامور بہ ہے۔ زمان سابق میں بہ وجہ شدت ولہ و ولع خود جا بجا چرچا بھی رہتا تھا اور عظمت و محبت سے قلوب بھی لب ریز تھے، بعد چندے لوگوں کو ذہول ہوا۔ محدثین رحمہم اللہ تعالیٰ نے آپ کے اخلاق و شمائل و معجزات و فضائل جدا گانہ مدون کیے، تاکہ اس کے مطالعے سے وہ غرض حاصل ہو، پھر یہی مضامین بہ ہیئت اجتماعیہ منابر (منبر کی جمع) پر بیان کیے جانے لگے، پھر اہل ذوق

نے اور کچھ قیود و تخصیصات جن میں بعض سے سہولت عمل مقصود تھی، بعض سے ترغیب سامعین، بعض سے اظہار فرح و سرور، بعض سے توقیر و تعظیم اس ذکر و صاحب ذکر کی منظور تھی، بڑھالی مگر محظوظ نظر وہی حصول حب و تعظیم نبوی صلی اللہ علیہ وسلم رہا، گو کہ حصول حب و عظمت کا توقف اس ہیئت خاصہ پر بہ معنی لولاء لا متنعم عقلاً ثابت نہیں، مگر یہ توقف مقیس علیہ میں بھی نہیں، وہاں بھی توقف بہ معنی ترتب ہے یا لولاء لا متنعم عادتاً۔ سو اس کی گنجائش مقیس میں بھی ہے، کیوں کہ ترتب تو ظاہر ہے اور عند التام امتناع عادی ہی ہے، گو اس قدر فرق بھی ہے کہ یہ امتناع مقیس علیہ میں بہ اعتبار اکثر طبائع کے ہے اور مقیس میں بہ اعتبار بعض طبائع کے۔ چنانچہ دیار و امصار شرقیہ میں بہ وجہ غلبہ الحاد و دہریت یا کثرت جہل و غفلت یہ حال ہے کہ وعظ کے نام سے کوسوں بھاگتے ہیں اور ان محافل میں یا بہ وجاہت میزبان یا اور کسی وجہ سے آکر فضائل و شمائل نبویہ اور اس ضمن میں عقائد و مسائل شرعیہ سن لیتے ہیں، اس ذریعے سے میرے مشاہدے میں بہت سے لوگ راہ حق پر آ گئے، ورنہ شاید ان کی عمر گزر جاتی کہ کبھی اسلام کے اصول و فروع ان کے کان میں بھی نہ پڑتے، اور اگر توقف سے قطع نظر کیا جائے تب بھی ترتب یقیناً ثابت ہے، سو جواز کے لیے یہ بھی کافی معلوم ہوتا ہے۔

چنانچہ حضور کا ارشاد ہے کہ اس زمانے میں یہ اشغال بہ ایسے قیود اگرچہ جائز تھے مگر ان کی حاجت نہ تھی۔ اس سے معلوم ہوا کہ جو چیز ذریعہ تحصیل مامور بہ کا ہو خواہ وہ محتاج الیہ ہو یا نہ ہو، جائز ہے۔ سو ذریعہ ہونا اس کا تو بہت ظاہر ہے۔ سامعین کے قلوب اس وقت آپ کے احترام و عظمت و شوق و عشق و ادب و توقیر سے مملو و مشغول ضرور نظر آتے ہیں، البتہ اس میں جو امور مکروہ و حرام مخلوط

ہو گئے ہیں وہ واجب ترک ہیں۔ چنانچہ احقر ہمیشہ سے اس میں ساعی ہے اور رہا۔ بعض اصلاحیں جو کئی ماہ وعظ میں تفصیلاً بیان کی گئی تھیں بعض لوگوں نے اختصار کے ساتھ اسے چھاپ کر شائع بھی کر دیا تھا۔ ملاحظے کے لیے مرسل ہیں۔ بفضلہ تعالیٰ سب نے اس کو تسلیم کیا اور اکثروں نے عمل بھی کیا۔ سو ایسے امور مکروہہ مقیس علیہ میں بھی بہت سے شامل ہو گئے ہیں، جن کی اصلاح واجب ہے، اور ان شاء اللہ تعالیٰ اس کے متعلق بھی ایک رسالہ عن قریب لکھ کر حضور کے ملاحظے میں بہ نظر اصلاح پیش کروں گا۔

دعا کا امیدوار ہوں، کیوں کہ جہلا و صوفیا کے سبب زندقہ کی بہت ترقی ہو رہی ہے، سوا ب تک مقیس و مقیس علیہ میں اچھی طرح سے فرق سمجھ میں نہیں آیا۔ ”براہین“ میں بدعت کی تعریف دیکھ لی۔ وہ ماشاء اللہ بالکل مقبول و صحیح ہے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ تمام معروضات میں وہ پیش نظر رہا کرے گی۔

دوسرا امر جو متعلق اتباع شیوخ کے ارشاد ہوا ہے، الحمد للہ کہ میرا اعتقاد کبھی اس کے برخلاف نہیں ہوا۔ امرنا جائز شیخ کے فرمانے سے کبھی جائز نہیں ہو سکتا۔ لا طاعة لمخلوق فی معصیۃ الخالق پر ایمان و ایقان ہے مگر اتنا ضرور میرے خیال میں ہے کہ اگر مختلف فیہ مسئلے میں شیخ کامل کسی شق کا حکم کریں اس کا اتباع اقل درجے جائز ہے، تین شرط سے:

اول یہ کہ اس مسئلے میں دلائل و قواعد شرعیہ سے اختلاف کی گنجائش ہو۔

دوسرے یہ کہ شیخ کو حاکم اصطلاحی نہ ہو، مگر نورانیت قلب و شرح صدور و سلامت فہم رکھتا ہو، جس سے یہ توقع ہو کہ اس میں ایک شق کے ترجیح دینے کی قابلیت ہے، بالخصوص جب کہ شیخ کے مسئلے کے متعلق دونوں حکم متعارض پیش کیے جائیں اور دلائل جانہین کے بھی ذکر کر دیئے جائیں، اور پھر وہ ایک شق کو ترجیح

دیں۔

تیسرے یہ کہ مرید کو بھی خواہ دلیل سے یا تصرف شیخ سے شرح صدر ہو جائے، سوا حق کے نزدیک مسئلہ متکلم فیہا میں یہ سب امور موجود ہیں، یعنی بہ وجہ اس کے کہ ایک جم غفیر اس کے جواز کی طرف گئے ہیں، مختلف فیہ و مجتہد فیہ معلوم ہوتا ہے، اور حضرت شیخ مدظلہ کے فہم میں اس قدر قوت ضرور سمجھ رہا ہوں کہ قولین متعارضین کے پیش ہونے کے بعد ایک جانب کو ترجیح دے سکیں، اور مجوزین سے حضرت صاحب مدظلہ کو گوشن ظن ہے، مگر میں تو خود مشاہدہ کر آیا ہوں کہ ان میں سے کوئی بھی حضرت شیخ کی نظر میں خدام والا کی برابر مقبول منظور و مبصر و محقق نہیں۔ بارہا اس قسم کے تذکرے آئے۔ حضرت صاحب خدام والا کے نسبت ”نعمت عظمیٰ و غنیمت کبریٰ اور ہندوستان میں عدیم النظیر“ وغیرہ وغیرہ الفاظ ارشاد فرماتے ہیں، اور یہ بھی فرماتے ہیں کہ ”خدام والا کے جمیع احکام و فتاوے محض للہیت پر مبنی ہیں۔“

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کو خود اس مسئلے میں شرح صدر ہے اور اس کو بہ اصرار فرماتے ہیں اور دوسرے قول پر انکار بھی نہیں فرماتے ہیں، اور مخاطب کو حضرت کے ارشاد سے اطمینان بھی ہو جاتا ہے۔ ایسی صورت میں اتباع کو اب تک جائز سمجھا ہوا ہوں۔ یہ اظہار تھا مافی الضمیر کا۔

احقر نے بہت کوشش کی ہے کہ تمام عریضے میں کسی مضمون میں منافیہ کا رنگ نہ آنے پائے، محض استفادہ و استشارہ مقصود ہے۔ شاید بلا قصد کہیں ایسا ہو گیا ہو تو حضور کے بکارم اخلاق اور مراحم اشفاق سے امید ہے کہ

انما الاعمال بالنیات

”اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے۔“

پر نظر فرما کر معاف فرمایا جائے۔

حضور نے جو محبت کے ساتھ شکوہ فرمایا ہے اس پر اسی قدر مسرور ہوں جیسے کہ بنی مسلمہ و بنی حارثہ آیت:

إِذْ هَمَّتْ طَّائِفَتَيْنِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا ۖ وَاللَّهُ وَلِيُّهُمَا ۚ

کے نزول پر۔ اللہ تعالیٰ حضور کی برکت سے ہم بے راہوں کو راہ پر لگا دے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ دوسرے باب میں خصوصاً و عموماً سعی کی جائے گی، دعا سے مدد فرمائیے۔ مواعظ پر حضور نے اپنی خوش نودی کا مژدہ ارشاد فرمایا۔ میں سچ عرض کرتا ہوں کہ حضور کی رضا کو دلیل قبول و وسیلہ نجات سمجھتا ہوں۔ خدا کرے صدور خطا پر بھی حضور ہم خدام سے کبھی ناخوش نہ ہوں بلکہ تنبیہ فرمائیں۔

بہ خدمت جناب کاتب صاحب کہ غالباً مولوی محمد یحییٰ صاحب ہیں، سلام شوق قبول ہو۔ اگر کوئی اور صاحب ہوں تو اسم گرامی سے مطلع فرمائیں۔ میں خط سے نہیں پہچان سکا۔ باقی خیریت ہے۔ والسلام مع الاکرام، انکلی پور۔

۸/ محرم الحرام (یوم النہیس) ۱۳۱۵ھ

(۶/ جون ۱۸۹۷)

جواب ثالث از حضرت گنگوہیؒ،

ہم نے اہل مولود میں سے آج تک کسی کو بیعت سنت نہیں دیکھا:

از بندہ رشید احمد عفی عنہ،

بعد سلام مسنون مطالعہ فرمابند:

آپ کا خط آیا، آپ نے جو شبہ مساوات مقیس و مقیس علیہ میں لکھا ہے موجب تعجب ہے، مگر بہ مقتضائے حبک الشی یعمی ویصم ایسے شبہات کا ورود عجیب نہیں، دیکھو کہ مقیس علیہ خود ذکر ہے کہ مطلق ذکر با مور بہ کافر ہے، اور

اس کے ملاحظات و بینات یا ذکر ہیں یا وہ امور ہیں کہ نص سے ان کی اصل ثابت ہے۔

پس وہ ملحق بالسنۃ ہیں، اور بہ ضرورت موقوف علیہ مقصود کے تخصیص اور تعیین ان کی کی گئی، اور عوام تو کیا خواص میں بھی صد ہا محدود شخص عامل ہیں، لہذا عوام کے ضرور سمجھ جانے کا وہاں محل نہیں، اور مقیس میں جو قیود مجلس ہیں بعض موہم شرک ہیں اور بعض امور دراصل مباح، مگر بہ سبب اشاعت ہر خاص و عام کے ملوث بہ بدعت ہو کر ممنوع ہو گئے کہ عوام ان کو ضروری بلکہ واجب جانتے ہیں، اور مجالس مولود میں جس قدر عوام کو دخل ہے خواص کو نہیں، اور یہ قیود مذکورہ غیر مشروعہ موقوف علیہ محبت کے ہرگز نہیں، آپ خود معترف ہیں۔ پس اس کو مقیس علیہ کے ساتھ کیا مناسبت ہے؟ اور داعی عوام کو سماع ذکر کی طرف ہونا اس وقت تک جائز ہے کہ کوئی منع شرعی اس کے ساتھ لاحق نہ ہو، ورنہ رقص و سرود زیادہ تر دواعی ہیں اور روایات موضوعہ زیادہ تر موجب محبت گمان کی جاتی ہیں۔

پس کون ذی فہم بہ علت دعوت عوام ان کا مجوز ہو جائے گا، یہ جواب آپ کی تقریر کا ہے کہ سماع ذکر و ولادت بہ ہیئت کذا سیہ کو آپ موجب ازدیاد محبت تصور کر رہے اور بہ ذریعہ غیر مشروع کے تحصیل محبت کی اجازت دیتے ہیں، ورنہ فی الحقیقت جو امر خیر کہ بہ ذریعہ نامشروعہ حاصل ہو وہ خود ناجائز ہے، اور جو کچھ بندے کا مشاہدہ ہے وہ یہ ہے کہ مولود کے سننے والے اور مشغوف (منہمک) مجالس مولود صد ہا ہوتے ہیں کہ ان میں ایک بھی سنت کا متبع اور محبت نہیں ہوتا، اور عمر بھر مولود سننے سے محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و محبت سنت ذرہ بھر بھی ان کے دل میں پیدا نہیں ہوتی، بلکہ بے اعتنائی عبادت اور سنن سے بے حد ان کے جی میں آ جاتی ہے، اور اگر تسلیم کیا جائے کہ آپ کی محفل میلاد خالی ہے جملہ

منکرات سے اور کوئی امر نامشروع اس میں نہیں ہے تو دیگر مجالس تمام عالم کی تو سراسر منکر ہیں، اور یہ فعل آپ کا ان کے لیے موید ہے، اور یہ فعل مندوب آپ کا جب مغوی (گم راہ کنندہ) خلق ہوا تو اس کے جواز کا کیسے حکم کیا جائے گا؟ اگر حق تعالیٰ نے نظر انصاف بخشی تو سب واضح ہے ورنہ تاویل و شبہات کو بہت کچھ گنجائش ہے۔ مذاہب باطلہ کی اہل حق نے بہت کچھ تردید کی، مگر قیامت تک بھی ان کے شبہات تمام نہ ہوں گے۔ فقط

امر ثانی میں سنئے کہ حضرت اعلیٰ کا ارشاد پانچ چھ سال پہلے یہی تھا کہ ”نفس ذکر جائز اور قیود بدعت“۔ چنانچہ اس قسم کی تحریرات اب بھی موجود ہیں، مگر بعد حضور مجوزین کے جو تحقیق ہوئی ہے خلاصہ اس کا ”ہفت مسئلہ“ میں آپ نے خود لکھا ہے کہ جناب حضرت بد ظلم مجوزین و مانعین ہر دو کی تصویب فرما رہے ہیں، حال آں کہ ایک مسئلہ جزئیہ عملیہ جو مجتہدین میں مختلف فیہ ہے عند اللہ حق اس میں ایک ہی ہے اور دوسرا غلط، تو کشف سے اگر صاحب کشف حق ایک جانب کو لے تو دوسری جانب کو حق نہیں کہہ سکتا۔ کیوں کہ کشفاً ایک ہی حق ہوتا ہے۔ پس دونوں کی تصویب اور ایک کے ترجیح کے کیا معنی؟ سوائے اس کے کہ دونوں جانب علما تصور فرما کر اس مسئلے کو مختلف فیہ خیال فرمایا اور اس کو مسئلہ فرعیہ تصور فرمایا۔ حال آں کہ یہ مسئلہ اعتقادیہ ہے۔ اگرچہ بادی النظر میں مسئلہ فرعیہ خیال کیا جاتا ہے، اور مسئلہ اعتقادیہ میں حق ایک ہی ہوتا ہے، ظاہر میں بھی مثل باطن کے اسی واسطے اہل اہوا اگرچہ صد ہا علما ہیں، ان کی کثرت پر نظر نہیں ہوتی اور مسئلہ مختلف فیہ نہیں کہا جاتا، اور حضرت اعلیٰ وجہ ترجیح کو خود ہی تحریر فرماتے ہیں۔ آپ نے اپنے قلم سے لکھا ہے کہ ان قیود کو بدعت ہی نہیں سمجھا، کیوں کہ فرماتے ہیں کہ ”بدعت وہ ہے کہ غیر دین کو دین میں داخل کیا جائے“، اور اس پر

حدیث:

من احدث فی امرنا هذا الخ

کو دلیل لائے ہیں۔ اس سے صاف واضح ہے کہ یہ ترجیح کشفی نہیں ہے۔

باقی یہ بات کہ ترجیح اعلیٰ حضرت کی صحیح نہیں، اس کو میں نہیں لکھتا۔ اگرچہ یہ اصل ان کی صحیح ہے مگر اندراج اس جزئیہ کا اصل میں صحیح نہیں ہے۔ آپ تامل کریں گے تو واضح ہو جائے گا، اور اس مسئلے کو مختلف فیہا و مجتہد فیہا سمجھنا تم سے تعجب ہے، کیوں کہ وہ مسئلہ مختلف فیہا بہ ظاہر دونوں طرف صواب ہوتا ہے کہ مجتہد مطلق یا مقید یا علمائے راسخین ملحق بہم میں مختلف فیہ ہوا، اور عوام علما کا اختلاف مسئلے کو مجتہد فیہ نہیں بتاتا بلکہ اس میں ایک ہی جانب حق ہوتی ہے کہ جو موافق قانون شریعت کے ہو، اور دوسری رائے باطل ہوتی ہے۔ فقط

اور جو کچھ بندے نے لکھا ہے اگر میں بھی یہ کہنے لگوں کہ میں نے بھی کشفاً اس کو معلوم کر لیا ہے تو بجا ہے، مگر میرا منہ اس کلمے کے کہنے کا نہیں ہے، اور چوں کہ آپ کو بہ حسن عقیدت اس کے خلاف شرح صدر ہو گیا ہے تو امید ہے کہ کسی کا لکھنا یا کہنا آپ کو مفید نہ ہوگا۔ البتہ اس میں شک نہیں کہ ہم نے اہل مولود میں سے آج تک کسی کو متبع سنت نہیں دیکھا۔ فقط والسلام

مورخہ ۱۲ محرم ۱۳۱۵ھ (۱۳ جون ۱۸۹۷ء)

چوتھا مکتوب از حضرت تھانویؒ، ممنوع سے مشابہت کی حد کیا ہے؟

از احقر خلیق محمد اشرف علی عفی عنہ

بہ خدمت سراپا برکت حضرت مولانا مقتدانا سیدنا الحافظ الحاج المولوی رشید

احمد صاحب دامت برکاتہم!

پس از تسلیمات مقرون بالآلاف التکریم واصناف التعظیم معروض آں کہ والا

نامہ موجب اعزاز و افتخار ہوا۔ اپنی کج فہمی پر حضور کے اشفاق کو کہ برابر تفہیم فرماتے ہیں، دیکھ کر نہایت شرماتا ہوں اور شرم سے دوبارہ عرض کرنے کی ہمت نہیں ہوتی، مگر حضور کی اجازت پر اس سے پہلے عریضے میں اپنے شبہات کو پیش کیا تھا، لیکن اس والا نامے کا یہ مضمون (اور چوں کہ آپ کو بہ حسن عقیدت اس کے خلاف شرح صدر ہو گیا ہے تو امید ہے کہ کسی کی تحریر آپ کو کافی نہ ہوگی) کسی قدر موہوم تکدر خاطر خدام والا ہوا۔ اعوذ باللہ من غضب اللہ و غضب رسول اللہ و غضب ورثہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم!

اور اسی وجہ سے کچھ عرض کرنے کی جرات نہ ہوتی تھی۔ کئی روز اسی شش و پنج میں گزر گئے، مگر آخر میں یہ رائے ہوئی انما شفاء العی السؤال بے عرض کیے ہوئے کیسے دل صاف ہوگا؟ اور یہ خیال ہوا کہ اب تک اس شرم ہی شرم میں شبہات پیدا ہو گئے۔ اگر پہلے سے تھوڑی جرأت کی جاتی تو یہ نوبت کا ہے کو آتی؟ اس وجہ سے پھر عرض کرنے کی ہمت ہوئی، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ التماس ہے کہ اگر میرا عرض کرنا خدام والا کو ذرہ بھر بھی موجب تکدر ہو تو بے تکلف صراحتاً فرما دیا جائے، میں ان شاء اللہ بلا حجت اتباع کروں گا۔ کیوں کہ احقر اپنی نسبت حضور سے ایسی سمجھتا ہے جیسے مقلد کی نسبت مجتہد سے، اور اگر اجازت ہوگی تو عرض کر سکوں گا۔

احقر کہتا ہے کہ میرے قلب میں تو نہ اس عمل کی محبت ہے نہ اس کے ساتھ شغف، بلکہ میں خود اس کے ترک کو افضل و اولیٰ سمجھتا ہوں۔ چنانچہ اسی قسم کے امور کی بنا پر جلسہ ہائے دستار بندی کا اہتمام ترک کر دیا گیا اور اس مضمون کو چھاپ کر شائع بھی کر دیا، مگر یہاں کے مجموعی حالات کے مقتضی ایسے ہیں کہ مخالفت کرنا سخت دشوار و موجب فتنہ ہے، اور اس موقع پر ہر قسم کے لوگ مواعظ

بھی سن لیتے ہیں۔ منکرات کی اصلاح بھی اس طرح سے سہل ہے، شریک ہو جاتا تھا، مگر جب ہی تک کہ اس کو جائز سمجھا جائے۔ اسی واسطے جو شبہات دل میں آئے معروض ہوئے اور ان سے مقصود محض حصول شفا ہے کہ جس سے مجھ کو بفضلہ تعالیٰ جلدی امید کامیابی کی ہے۔

اور متعصبین کو تو دل سے طلب حق مقصود نہیں ہوتی، اس لیے ان کو عمر بھر حق کا پتہ نہیں لگتا۔ میں تو ہر نماز کے بعد دل سے دعا مانگتا ہوں:

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ الْخ
رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا الْخ

اللهم ارنا الحق حقا الخ

تنہائی میں بیٹھ کر سوچا کرتا ہوں کہ حق کیا ہے؟ میرے اختیار میں بہ جز طلب و توجہ الی اللہ و سوال علمائے محققین اور کیا ہے؟ آئندہ اللہ تعالیٰ کو اختیار ہے، اور توبہ توبہ! میں کیا میرا شرح کیا؟ اور حضور کے جن کمالات کا مجھے اعتقاد ہے ان کے رو بہ رو کشف کیا چیز ہے جس کی تصدیق میں مجھ کو تردد ہو؟ آپ کے ارشاد دل کو بہ دل و جان تصدیق کرتا ہوں، مگر بہ مقتضائے حدیث:

انما شفاء العی السوال

اس وقت پھر کچھ عرض کرتا ہوں۔

امر ثانی میں تو مجھ کو اجمالاً یوں اطمینان و شفا کے کامل ہو گئی کہ اعلیٰ حضرت مدظلہم کی معرفت جس قدر حضور کو ہے ہم لوگوں کو قیامت تک بھی نصیب نہ ہوگی۔ اس میں کلام طویل کرنا خدام والا کو پریشان کرنا ہے۔ اب صرف امر اول رہ گیا، سو مقیس و مقیس علیہ میں واقعی یہ فرق تو ہے کہ مقیس علیہ کے عامل خواص میں بھی کم ہیں۔ اگرچہ اس وقت مدعیوں نے عوام جہلا میں بھی یہ قصہ پھیلا دیا ہے اور

وہ بھی برے عقیدوں کے ساتھ، مگر پھر بھی مقیس کی برابر شیوع نہیں۔ اور یہ بات بھی ہے کہ عالمانِ مقیس میں متبعانِ سنت کم ہیں، اگرچہ اس کی وجہ سوائے تعلیم بیان کرنے والوں کی ہو، مگر خیر کچھ سہی قلت ضرور ہے، اور یہ امر بھی یقینی ہے کہ جو امر خیر بہ ذریعہ غیر مشروع حاصل ہو وہ امر خیر نہیں ہے، اور جب قیود کا غیر مشروع ہونا ثابت ہو جائے تو اس کا ثمرہ کچھ ہی ہو جائز الحصول نہ ہوگا، اور یہ امر بھی ظاہر ہے کہ مجالس منکرہ بہ کثرت ہوتی ہیں، اور منکر کی تائید اگر غیر منکر سے ہو تو وہ بھی سزاوارتر ہے، جب کہ عندالشرع فی نفسہ ضروری نہ ہو۔

اب اس وقت دو امر قابلِ عرض ہیں کہ تنقیدِ مطلق کی آیا مطلقاً ممنوع ہے یا جب کہ اس قید کو مرتبہ مطلق میں سمجھا جائے، یعنی اگر مطلق واجب تھا تو قید کو بھی واجب سمجھا جائے اور اگر وہ مندوب و موجب قرب تھا تو قید کو بھی مندوب اور موجب قرب سمجھا جائے۔ در صورتِ اولیٰ تقییداتِ عادیہ میں شبہ ہوگا اور صورتِ ثانیہ میں جب مطلق کو عبادت سمجھا اور قید کو بناء علی مصلحتہ ما عادت سمجھا جائے تو فی نفسہ اس میں فتح نہ ہوگا۔ ہاں اگر مودی بہ فسادِ عقیدہ عوام ہو تو اس میں فتح لغیرہ ہوگا، لیکن اگر اس کا فاعل زبان سے اصلاحِ عقیدہ عوام کی بالا اعلان کرتا رہے اس وقت بھی یہ فتح رہے گا یا نہیں؟ اگر نہ رہے گا فہما، اور اگر رہے گا تو اس صورت میں بعض اعمال میں جو عوام میں شائع ہو رہے ہیں اور ظاہراً ان کی عقیدت میں ان کی نسبت غلو و افراط بھی ہے، اور خواص کے فعل بلکہ حکم سے اور قول سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے، اور اس کا وجوب شرعی بھی کسی دلیل سے ثابت نہیں ہوا، اور عوام بلکہ بعض خواص میں اس پر مفاسد بھی مرتب ہو رہے ہیں، ایسے اعمال میں شبہ واقع ہوگا۔

مثلاً تقلیدِ شخصی کہ عوام میں شائع ہو رہی ہے اور وہ اس کو علماً و عملاً اس قدر

ضروری سمجھتے ہیں کہ تارک تقلید سے گواہ کے تمام عقائد موافق کتاب و سنت کے ہوں، اس قدر بغض و نفرت رکھتے ہیں کہ تارکین صلوٰۃ، فساق و فجار سے بھی نہیں رکھتے، اور خواص کا عمل و فتوایں وجوب اس کا موید ہے، گو خود ان کو علی سبیل الفرض اتنا غلو نہ ہو، اور دلیل ثبوت اس کی یہ مشہور ہے کہ ترک تقلید سے مخاصمت و منازعت ہوتی ہے جو کہ ممنوع ہے۔ سومودی الی الممنوع ممنوع ہوگا، پس اس کی ضد واجب ہوگی، مگر دیکھا جاتا ہے کہ بہ وجہ اختلاف آراء علما و کثرت روایات مذہب واحد معین کے مقلدین میں بھی عوام کیا خواص میں مخاصمت و منازعت واقع ہے اور غیر مقلدین میں بھی اتفاق و اتحاد پایا جاتا ہے۔

غرض اتفاق و اختلاف دونوں جگہ ہے اور مفاسد کا ترتیب یہ کہ اکثر مقلدین عوام بلکہ خواص اس قدر جامد ہوتے ہیں کہ اگر قول مجتہد کے خلاف کوئی آیت یا حدیث کان میں پڑتی ہے ان کے قلب میں انشراح و انبساط نہیں رہتا، بلکہ اول استنکار قلب میں پیدا ہوتا ہے، پھر تاویل کی فکر ہوتی ہے، خواہ کتنی ہی بعید ہو، اور خواہ دوسری دلیل قوی اس کے معارض ہو، بلکہ مجتہد کی دلیل اس مسئلے میں بہ جز قیاس کے کچھ بھی نہ ہو، بلکہ خود اپنے دل میں اس تاویل کی وقعت نہ ہو، مگر نصرت مذہب کے لیے تاویل ضروری سمجھتے ہیں۔ دل یہ نہیں مانتا کہ قول مجتہد کو چھوڑ کر حدیث صحیح صریح پر عمل کر لیں۔ بعض سنن مختلف فیہا مثلاً آمین بالجہر وغیرہ پر حرب و ضرب کی نوبت آ جاتی ہے، اور قرون ثلاثہ میں اس کا شیوع بھی ہوا تھا، بلکہ کیف ما اتفق جس سے چاہا مسئلہ دریافت کر لیا۔ اگرچہ اس امر پر اجماع نقل کیا گیا ہے کہ مذاہب اربعہ کو چھوڑ کر مذہب خامس مستحدث کرنا جائز نہیں، یعنی جو مسئلہ چاروں مذاہبوں کے خلاف ہو اس پر عمل جائز نہیں کہ حق دائر و منحصر ان چار میں ہے، مگر اس پر بھی کوئی دلیل نہیں، کیوں کہ اہل ظاہر ہر زمانے میں رہے، اور

یہ بھی نہیں کہ سب اہل ہوا ہی ہوں، وہ اس اتفاق سے علاحدہ رہے۔ دوسرے اگر اجماع ثابت بھی ہو جائے مگر تقلید شخصی پر تو کبھی اجماع بھی نہیں ہوا۔ البتہ ایک واقعے میں تلفیق کرنے کو منع لکھا ہے، تاکہ اجماع مرکب کے خلاف نہ ہو جائے، باوجود ان سب امور کے تقلید شخصی کا استحسان و وجوب مشہور و معمول ہے، سو اس کا قبح کس طرح مرفوع ہوگا؟ دوسرا امر یہ کہ مسئلہ متکلم فیہا کے اعتقادی ہونے کی کیا صورت ہے؟ بادی النظر میں تو فرعی عملی معلوم ہوتا ہے۔

تتمیم فائدہ کے لیے دو امر کی تحقیق اور منظور ہے کہ تشبہ منہی عنہ کی حد جامع و مانع کیا ہے؟ بعض طرق ریاضت کے مثل جس دم وغیرہ کے اہل ہند کے اعمال سے ہیں۔ انگر کھا اہل ہند کے لباس سے ہے۔ رجعت قہقری کعبہ سے وداع کے وقت اس میں تخصیص بھی ہے اور نسواں اہل ہند اپنے معابد کے ساتھ کرتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ التزام مالا یلزم اعتقاد و وجوب سے ممنوع ہوتا ہے یا بلا ناغہ اس کے استمرار سے بھی؟ گو کسی قدر صلابت و اہتمام کے ساتھ ہو، التزام ممنوع ہو جاتا ہے؟ صحابی ملتزم قراءت:

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝

سے ما حملت علی لزوم هذه السورة دریافت فرما کر نہیں نہ فرمانا دلیل تقریری جو از لزوم عمل کی معلوم ہوتی ہے۔ ان شبہات کے صاف ہونے کے بعد امید ہے کہ ان شاء اللہ تعالیٰ حضور کو تکلیف دینے کی نوبت نہ آئے گی۔ میں بہت ادب سے اس جرات کی معافی چاہتا ہوں، مگر کیا کروں خدا جانے سب جگہ سے ناامید ہو کر خدام والا سے رجوع کیا ہے۔ اگر حضور بھی ناامید کر دیں گے تو پھر کہاں جاؤں گا؟ پھر شیطان بہکائے گا کہ اجتہاد کر، پھر خرابی ہوگی۔ اللہ تعالیٰ آپ کو بہ ایں فیوض و برکات سلامت باکرامت رکھے۔ آمین!

تازہ خبر حسرت اثر یہ ہے کہ کل مکہ معظمہ سے میرے ایک ملاقاتی کا خط ایک حاجی صاحب لائے ہیں، لکھا ہے کہ حافظ حاجی احمد حسین صاحب امین الحجاج ۱۳/ ذی الحجہ ۱۳۱۲ھ (۱۵/ مئی ۱۸۹۷ء) کو رحلت فرمائے عالم بقا ہوئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون، اللہم ارحمہم رحمۃ واسعۃ!

رنج ہے کئی طرح سے، اول خود ان کے انتقال کا رنج، دوسرے ان سے حجاج کو کس قدر نفع تھا؟ تیسرے حضرت صاحب کی تنہائی و تشویش کا، چوتھے چھوٹے چھوٹے بچوں کا خیال، پانچ ویں خدا کرے رد و دائع میں کوئی قصہ نہ ہو، اور اعلیٰ حضرت بفضلہ تعالیٰ خیریت سے ہیں۔ مد اللہ تعالیٰ ظلال فیوضہم!

زیادہ حد ادب۔ بہ خدمت مولوی محمد یحییٰ صاحب کاتب خطوط و مولوی صادق الیقین صاحب اگر حاضر ہو گئے ہوں سلام مسنون۔ از کان پور۔

۱۸/ محرم ۱۳۱۵ھ (۸/ جون ۱۸۹۸)

جواب رابع از حضرت گنگوہیؒ، عدم تقلید کے نقصانات!

از بندہ رشید احمد عفی عنہ

بعد سلام مسنون مطالعہ فرمائند:

خط آپ کا آیا، یہ ظاہر آپ نے جملہ مقدمات محررہ بندے کو تسلیم کر لیا اور قبول فرمالیا، البتہ تقلید شخصی کے سبب کچھ تردد آپ کو باقی ہے، لہذا اس کا جواب لکھواتا ہوں۔

مقید بامر مباح میں اگر مباح اپنی حد سے نہ گزرے یا عوام کو خرابی میں نہ ڈالے تو جائز ہے، اور اگر ان دونوں سے کوئی امر واقع ہو جائے تو ناجائز ہوگا۔ اس مقدمے کو خود تسلیم کرتے ہو؟ اب تقلید کو سنو کہ مطلق تقلید مامور بہ ہے۔ لقولہ تعالیٰ:

فَسَلُّوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿۲۶﴾

اور بہ وجہ دیگر نصوص مگر بعد ایک مدت کے تقلید غیر شخصی کے سبب مفسد پیدا ہوئے کہ آدمی بہ سبب اس کے لا ابالی اپنے دین سے ہو جاتا ہے، اور اپنی ہوئے نفسانی کا اتباع اس میں گویا لازم ہے اور طعن علمائے مجتہدین و صحابہ کرام اس کا ثمرہ ہے۔ ان امور کے سبب باہم نزاع بھی پیدا ہوتا ہے، اگر تم بہ غور دیکھو گے تو یہ سب امور تقلید غیر شخصی کے ثمرات نظر آئیں گے اور اس پر ان کا مرتب ہونا آپ پر واضح ہو جائے گا۔ لہذا تقلید غیر شخصی اس بد نظمی کے سبب گویا ممنوع من اللہ تعالیٰ ہو گئی۔ پس ایسی حالت میں تقلید شخصی گویا فرض ہو گئی، اس واسطے کہ تقلید مامور بہ کی دونوع ہیں، شخصی و غیر شخصی، اور تقلید بہ منزلہ جنس ہے اور مطلق کا وجود خارج میں بدوں (بغیر) اپنے کسی فرد کے محال ہے۔

پس جب غیر شخصی حرام ہوئی بہ وجہ لزوم مفسد تو اب شخصی معین مامور بہ ہو گئی، اور جو چیز کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے فرض ہوا اگر اس میں کچھ مفسد پیدا ہوں اور اس کا حصول بدوں (بغیر) اس ایک فرد کے ناممکن ہو تو وہ فرد حرام نہ ہوگا، بلکہ ازالہ ان مفسد کا اس سے واجب ہوگا، اور اگر کسی مامور کی ایک نوع میں نقصان ہو اور دوسری نوع سالم، اس نقصان سے ہو تو وہی فرد خاصہ مامور بہ بن جاتا ہے، اور اس کے عوارض میں اگر کوئی نقصان ہو تو اس نقصان کا ترک کرنا لازم ہوگا نہ اس فرد کا۔

یہ حال وجوب تقلید شخصی کا ہے۔ اسی واسطے تقلید غیر شخصی کو فقہانے کتابوں میں منع لکھا ہے، مگر جو عالم غیر شخصی کے سبب مبتلا ان مفسد مذکورہ کا نہ ہو اور نہ اس کے سبب سے عوام میں ہیجان ہو، اس کو تقلید غیر شخصی اب بھی جائز ہوگی، مگر اتنا دیکھنا چاہیے کہ تقلید شخصی و غیر شخصی دونوع ہیں کہ شخصیت و غیر شخصیت دونوں فصل

ہیں جنس تقلید کی، کہ تقلید کا وجود بغیر ان فصول کے محال ہے، کیوں کہ یہ فصول ذاتیات میں داخل ہیں۔ پس اس کا حال قیود مجلس میلاد سے جدا ہے۔ بادی النظر میں یہ دونوں یک ساں معلوم ہوتے ہیں، ورنہ اگر غور کیا جائے تو واضح ہے کہ ذکر ولادت جدا شے ہے اور فرش و فروش روشنی وغیرہ قیود مجوشہ کوئی فصل ذکر کی نہیں، بلکہ امور منضمہ ہیں کہ بدوں (بغیر) ان کے ذکر ولادت حاصل ہو سکتا ہے۔ سو ایک کو دوسرے پر قیاس کرنا درست نہیں۔ مع ہذا اوپر کے کلیے سے مباح منضم کا حال معلوم ہو چکا کہ جب تک اپنی حد پر ہوگا جائز اور جب اپنی حد سے خارج ہوا تو ناجائز، اور امور مرکبہ میں اگر کوئی ایک جز بھی ناجائز ہو جائے تو مجموعے پر حکم عدم جواز کا ہو جاتا ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ مرکب حلال و حرام سے حرام ہوتا ہے؟ یہ کلیہ فقہ کا ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ اس تقریر سے آپ کی اس طویل تقریر کا جواب حاصل ہو گیا ہوگا جو آپ نے دربارہ تقلید لکھی ہے، لہذا زیادہ بسط کی حاجت نہیں ہے، کیوں کہ تم خود فہیم ہو۔

اس مسئلے کے باب عقائد میں سے ہونے کا سبب دریافت فرمایا ہے۔ سو غور کیجیے کہ جو امور مبتدع اور محدث ہیں ان سب کو ناجائز اور موجب ظلمت عقیدہ کرنا واجب ہے۔ پس یہ اعتقاد کلیات میں داخل ہے۔ اگرچہ عمل ان کا عملیات سے ہے۔ یہی وجہ ہے کتب کلام میں جواز مسح خف و جواز اقتداف اسق و جواز صلوٰۃ علی الفاسق وغیرہ بھی لکھتے ہیں، کیونکہ گو یہ اعمال ہیں مگر اعتقاد جواز و عدم جواز اعتقادات میں داخل ہیں۔

آپ نے تشبہ منہی عنہ کی تعریف دریافت کی ہے، سو تشبہ امر مذموم میں مطلقاً حرام ہے، اور جو امر غیر مذموم مباح ہے وہ اگر خاصہ کسی قوم کا ہو تو بھی ناجائز، اور اگر بہ قصد تشبہ کوئی فعل کیا جائے تو وہ مطلقاً درست ہے، سوائے اس کے اور سب

درست ہے، اور یہ بحث ”براہین قاطعہ“ میں بسط سے لکھی گئی ہے۔ اس میں دیکھ لیں، اور یہ بھی استظر اداً لکھتا ہوں کہ شارح منیہ، شرح کبیری منیہ میں جو دہلی میں چھپ گئی ہے، صلوٰۃ الرغائب کی کراہت کے جو وجوہ لکھے ہیں ان کو آپ دیکھیں کہ مجلس مولود کا حال اس پر قیاس کرنے سے معلوم ہو سکتا ہے۔

رہا جس دم سو وہ فی حد نفسہ مباح ہے، اور عقلاً اس میں چند منافع ہیں، جذب رطوبات اور جلب حرارت اور رفع تشتت خواطر۔ چنانچہ اطبا اس کو صراحۃً معالجہ رطوبت قلبیہ میں تحریر کرتے ہیں، اور ہر عاقل اس کو جان سکتا ہے، لہذا جو گیوں نے مورث صفائے باطن جان کر اس کو اختیار کیا، اور اسلامین نے بھی اس وجہ سے اس کو اختیار کیا۔ جو گیوں کا فعل ہونے کی وجہ سے نہیں لیا، بلکہ عقلاً اس کو نافع سمجھ کر اختیار کیا ہے۔ اسی واسطے قادر یہ و چشتیہ کے یہاں چوں کہ حرارت کی ضرورت ہے، انہوں نے اس کو موکداً اپنے اعمال میں داخل کیا، اور نقش بندیہ کے یہاں استحساناً کہ وہ حرارت کو ضروری نہیں جانتے، اور بعض درجے میں بعض وجہ سے یعنی بہ وجہ استحکام ذکر اس کو مستحسن سمجھتے ہیں۔ اور سہروردیہ کے ہاں چوں کہ حرارت کی مطلقاً حاجت نہیں، لہذا ان کے ہاں ممنوع ہے، بلکہ وصول کے واسطے عدم جس کو شرط کرتے ہیں۔ پس اس کا اختیار کرنا اس ضرورت کے واسطے ہے۔

اور جس خاصہ جوگ کا نہیں بلکہ یہ امر عقلی ہے کہ سب عقلاً اپنے اپنے موقع پر اس کو کرتے ہیں، اور نظیر اس کی شروع میں موجود ہے کہ تشہد میں رفع سبابہ کر کے ادامۃ النظر الی السبابہ مشروع ہے، اور غرض بصر تحصیل خشوع کے واسطے اور غرض بصر غیر محارم سے رفع تشتت کے واسطے۔ پس اس میں تشبہ کا کیا امکان ہے۔ یہ کوئی امر حسی نہیں اور نہ خواص کفار سے، اور متضمن منافع ضروریہ کا، لہذا اس کے

جواز میں کلام نہیں ہو سکتا، اور انگرکھا ہر دو فریق میں شائع ہے، اس میں تشبہ نہیں ہو سکتا، البتہ پردے کا فرق ہے سو اس میں تشبہ حرام ہے۔ علی ہذا رجعت قہقری خاصہ کسی قوم کا نہیں ہے۔

التزام مالا یلزم بدوں (بلا) اعتقاد و جوہ بھی ممنوع ہے۔ اگر بہ اصرار ہو، اور اگر امر مندوب پر دوام ہو بلا اصرار وہ جائز ہے اور مستحب ہے، بہ شرطے کہ عوام کو ضرر نہ کرے، اور اگر عوام کے اعتقاد میں نقصان ڈالے تو وہ بھی مکروہ۔ چنانچہ کتب فقہ میں سور مستحبہ کا التزام مکروہ لکھا ہے، اور سورہ قل ہو اللہ احد کی صورت میں جو آپ نے لکھا ہے خود ہی غور فرماؤ کہ جب اس صحابی نے اس پر التزام کیا اور جملہ صحابہؓ نے اس پر اعتراض کیا تو اعتراض صحابہؓ کا اس التزام پر بلا وجہ شرعی نہ تھا، اسی واسطے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں یہ امر پیش ہوا تو آپ نے صحابہؓ کو منع نہ فرمایا کہ اس پر کیوں اس کے ساتھ تکرار کرتے ہو؟ بلکہ خود ان کو بلا کر پوچھا کہ ان کا کہنا کیوں نہیں مانتے ہو۔ پس اگر یہ امر ناجائز و موہم نہ ہوتا تو آپ صحابہؓ کو ہی منع کر دیتے، اور جب اس شخص نے اپنی محبت کا حال بیان کیا تو اس وقت آپ نے ان کو اجازت دی کہ فی حد ذاتہ یہ امر جائز تھا اور فضل اس سورت کا محقق تھا، اور اس اجازت سے ایہام رفع ہو گیا تھا، کیوں کہ ایہام کا غیر مشروع ہونا سب صحابہؓ پر واضح ہو گیا، کیوں کہ اس وقت کے آدمی ایسے عوام کے درجے میں نہ تھے کہ باوجود اس واقعے کے پھر بھی اس کو واجب جانتے، اور پچھلوں کے واسطے یہ انکار صحابہؓ کا اور تقریر ان کے انکار کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ہونا حجت ہو گیا، تو اس واقعے سے کچھ شبہ نہیں ہو سکتا۔ اس بحث کو ”براہین“ میں بسط سے لکھا ہے، مگر آپ نے اس کتاب کو دیکھا ہی نہیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ اگر کوئی شخص ”براہین“ کو اول سے

آخر تک بہ تدبیر دیکھے تو باب بدعات میں اس کو کوئی شبہ نہ ہو، کیوں کہ اس کے مولف نے اس باب میں سعی بلیغ کی ہے۔ جزاہ اللہ خیر الجزاء!

اگر آپ کو بھی کوئی شبہ ہو تو بندے کی طرف سے اجازت ہے آپ اس کو ظاہر کریں۔ اگر گنجائش جواب ہوگی تو ان شاء اللہ تعالیٰ جواب لکھوں گا، ورنہ خیر! مگر تحریرات بندہ کو تدبیر سے محفوظ کر کے اس کے بعد شبہ کرنا چاہیے۔ عوام علما کو جو جرات ارتکاب بدعت کی ہوئی کلام اہل حق کے عدم فہم سے ہوئی۔ فقط

والسلام علیکم وعلیٰ من لدیکم

۲۵ محرم ۱۳۱۵ھ

(۱۸۹۷ء)

جواب از حضرت تھانویؒ، رجوع:

بہ والا خدمت بابرکت قدوة العرفاء زبدة الفضلا حضرت مولانا رشید احمد

صاحب دامت برکاتہم

تسلیم بہ صد تعظیم قبول باد!

والا نامہ شرف صدور لایا، معزز فرمایا۔

حضرت عالی کے ارشادات سے اسے عمل کے جو مفاسد علمیہ و عملیہ عوام میں غالب ہیں پیش نظر ہو گئے، اور ارادہ کر لیا کہ ہرگز ایسی مجالس میں شرکت نہ ہوگی۔ اب یہاں کی حالت عرض کر کے حکم کا انتظار ہے۔

الحمد للہ کہ میں یہاں نہ کسی کا محکوم ہوں نہ کسی سے مجبور، مگر پوری مخالفت کر کے قیام دشوار ہے گو اب بھی یہاں کے بعض علما مجھ کو وہابی کہتے ہیں، اور بعض بیرونی علما بھی یہاں آ کر لوگوں کو سمجھا گئے کہ یہ شخص وہابی ہے، اس کے دھوکے میں مت آنا، مگر چوں کہ من وجہ عوام سے موافقت عملی تھی، اس لیے کسی کی بات نہ

چلی۔ اب چوں کہ شرکت عملی کا بھی ارادہ نہیں تو دقتیں ضرور پیش آئیں گی، اب تین صورتیں محتمل ہیں:

ایک یہ کہ ایسے مواقع پر کوئی حیلہ کر دیا کروں گا، مگر اس کا ہمیشہ چلنا محال ہے۔

دوسرے یہ کہ صاف مخالفت کی جائے، مگر اس میں نہایت شور و فتنہ ہے، جس کی حد نہیں۔ دنیوی مضرت یہ ہے کہ اس میں جہلاء عوام سے ایذا رسانی کا اندیشہ ہے۔ دینی مضرت یہ ہے کہ اب تک جو ان لوگوں کے عقائد و اعمال کی اصلاح کی گئی سب بے اثر و بے وقعت ہو جائے گی۔ اس بدگمانی میں کہ یہ شخص تو وہابی ہے، اب تک پوشیدہ رہا۔

تیسری صورت یہ کہ یہاں کا تعلق بلا زمت ترک کر دیا جائے، اور میں تو اس صورت کو بلا انتظار حکم عالی اختیار کر لیتا، مگر دو امر کا خیال ہوا۔ ایک یہ کہ خود سبب معیشت کو ترک کرنا اکثر موجب ابتلا و امتحان ہوتا ہے کہ خدا جانے اس کا تحمل ہو یا نہ ہو؟ اور اموال موروثہ کا تیا پانچا پہلے سے کر چکا ہوں، اور دوسری جگہ تعلق ملازمت سے اعلیٰ حضرت منع فرما چکے ہیں، اور میرا بھی دل نہیں چاہتا۔

دوسرا خیال یہ ہوا کہ بہ ظاہر پھر بقائے مدرسہ کا دشوار ہے، اور یہاں دین کا چرچا عوام و طلباء میں اس مدرسے ہی کے سبب ہے، ورنہ عوام میں دہریت خواص میں فلسفیت کا بڑا زور تھا، حضور کے امر سے یہ دونوں اندیشے مرتفع ہو جائیں گے، یعنی ان شاء اللہ مجھ کو بھی دشواری پیش نہ آئے گی یا اگر آئے گی تو اس کی برداشت کی قوت ہو جائے گی، اور مدرسہ بھی حضور کی دعا سے چلتا رہے گا۔ اب جو ارشاد ہو عمل میں لاؤں۔

یہاں ربیع الاول والاخر میں ان مجالس کی زیادہ کثرت ہے، سو اگر شق ثالث

کا حکم ہو تو اختتامِ صفر تک اس کا انتظام کر لوں۔ حقوق وغیرہ ادا کر دوں۔ مدرسے کا کوئی مناسب انتظام بہ تدریج کر دوں، اور اب سے ان شاء اللہ تعالیٰ کوئی نیا کام بلا استجازہ حضرت والا کے وقوع میں نہ آئے گا، اور اگر غلطی سے کوئی امر صادر ہو جائے تو بے تکلف احقر کو متنبہ فرما دیا جائے کرے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ امتثالِ امر میں کوتاہی نہ ہوگی۔ اب جوابِ عریضہ کے ساتھ امر سے بھی اطمینان فرما دیا جائے کہ اب تو حضور کو کسی قسم کی ناخوشی اس خادم سے نہیں ہے۔ زیادہ حد ادب! بہ خدمت مولوی محمد یحییٰ صاحب سلام مسنون۔

اشرف علی ازکان پور

۲۹ محرم ۱۳۱۵ھ

(۳۰ جون ۱۸۹۷ء)

اس کے جواب میں حضرت قدس سرہ نے مولانا کے اس رجوع الی الحق کا شکریہ اور اس پر شاباش تحریر فرمائی، اور جوابِ الجواب میں مولانا مدظلہ کی طرف سے شکریہ آکر کتابت ختم ہوئی۔ ختم اللہ لنا بالحسنی۔ آمین!

(تذکرۃ الرشید: ج ۱، ص ۱۱۳ تا ۱۳۶)

وصل الحبيب

تالیف: حضرت مولانا محمد عاشق الہی میرٹھی رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَأْسُو لَهُ الْكَرِيمِ

حضرت گنگوہیؒ کی وفات کا اثر:

قطب عالم، قدوۃ العلماء الرائحین، اُسوۃ الفقہاء والمحدثین، حضرت شیخ المشائخ مولانا و مرشدنا الحاج الحافظ المولوی رشید احمد صاحب محدث گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات ایسی وفات نہ تھی جس کا اثر کسی خاص حصے یا مختص جمع تک قاصر رہا ہو۔ اس جاں کاہ و روح فرسا حادثے نے تقریباً تمام مسلمانان ہند کے دلوں کو علی قدر المراتب صدمہ پہنچایا اور اُن مخالف فریق اسلامیہ کے قلوب پر بھی چوٹ لگائی ہے جن کی عناد پسند طبائع حضرت قدس سرہ کی مقدس حیات میں اس سچی نیابت رسالت کے فیضان سے محروم رہیں۔ عموماً حضرات اولیائے کرام رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کے لیے کچھ عادۃ اللہ اسی طرح جاری ہے کہ اُن کی پاک زندگی اور برگزیدہ اوقات میں عام مخلوق خلل انداز نہ ہو، اس لیے بعد وصال ہر دل عزیز ہونے والے خاصانِ خدا کو کسی زمانے میں بھی اہل زمانہ نے متفقہ رائے سے پیش وا و امام نہیں سمجھا۔ ہاں! البتہ وہ قلبی کیفیت جس کو اسلام سے

علاقہ ہے ہر مسلمان کے دل سے اس امر کا اقرار کرتی رہی کہ یہ تقویٰ و ریاضت ہم عصر ابنائے زمانہ میں مفقود ہے۔ چوں کہ حضرت محدث گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی مقدس ذات نے بھی اس پاکیزہ اصول سے علاحدہ ہونا نہ چاہا اور زندگی میں تسخیرِ عام اور کافۃً اَنام میں نیک نامی و شہرتِ تامہ کو پسند نہ کیا، اس لیے باوجود اس کمالِ ظاہر و باطنی کے جس کی نظیر دُنیا میں اس صدی کے اندر نظر نہیں آئی، اسلام کے متعدد فرقوں کی بدزبانی و ایذا رسانی سے یک سو نہ رہے، اور تفسیق و تضلیل بلکہ تکفیر تک کے فتوے ہوئے۔

اس زمانے نے ایک جگہ کی دوسری جگہ، اور ایک ملک کی دوسرے ملک میں خبریں معلوم ہونے کے اس قدر وسایل و ذرائع مہیا کر دیے ہیں کہ سطحِ زمین کا ہر آباد حصہ دُنیا بھر کے بھلے بُرے حالات گھر بیٹھے معلوم کر سکتا ہے۔ پس ہمارا یہ دعویٰ بداہت کے باعث دلیل کا محتاج نہیں ہے کہ حضرت گنگوہی قدس سرہ العزیز کا توکل میں، صبر و قناعت میں، ریاضت و عبادت میں، تقویٰ و طہارت میں، مجاہدے میں، استقامت میں، استغنا میں، حب فی اللہ و بغض فی اللہ میں، جس طرح کوئی مثیل نہ تھا۔ اسی طرح تبحرِ علمی میں، وسعتِ نظر میں، تفقہ میں، تحدیث میں، عدالت و ثقاہت میں اور روایت و درایت میں بھی کوئی عدیل نہ تھا۔ اسی دعوے کو بہ الفاظِ دیگر یوں کہہ سکتے ہیں کہ مولانا رحمۃ اللہ علیہ شریعت میں مرجعِ علما اور طریقت میں ملاذ الناس ہونے کی حیثیت سے دُنیا میں بے نظیر یعنی عالم کے قطب الارشاد تھے۔

عوامِ مسلمین کے سمجھنے کے لیے یہ بات بھی کافی تھی کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ عام اہل اسلام کے نہیں بلکہ خاص اور ممتاز سردارانِ مذہب یعنی علما کے امام تھے۔ اس لیے کہ حضرت کے متوسلین کی کثیر التعداد جماعت میں کئی سو علما وہ

موجود ہیں جن کی قابلیت علمی کا فرداً فرداً بھی کسی جم غفیر کی لیاقت سے مقابلہ و موازنہ نہیں ہو سکتا۔ آخر وہ کیا خداداد خوبی تھی جس نے علما جیسے دُور بین اور وسیع النظر حضرات کو باوجود طلبِ جاہ و علو اس عالی بارگاہ میں سر جھکانے اور گردن نیچی کر لینے پر مجبور کیا، اور مجبور نہیں بلکہ عوام سے زیادہ اس امر کا حریص بنا دیا کہ حضرتؒ کی مبارک جوتیاں سر پر اٹھائیں، آنکھوں سے لگائیں، چو میں اور آخرت کے لیے ذخیرہ بنا کر رکھ چھوڑیں۔ ناظرین نظر اٹھائیں اور دیکھیں یا دکھائیں کہ پڑھے لکھے آنکھوں والے ذکی الطبع علمائے شریعت اور دیکھے بھالے واقف کارانِ رُموزِ طریقت کی اس بڑی جماعت نے جس مقدس فرشتہ سیرت ذات کو اپنا مقتدا و پیشوا بنایا تھا، کیا سمجھ کر بنایا تھا؟ اگر یہ مرتبہ انسانی تحصیل پر موقوف ہے تو کوئی حاصل کر کے دکھائے یا حاصل ہوا نمونہ پیش کرے۔ ہم دیکھنے کے منتظر اور منصفانہ موازنے کے لیے تیار ہیں۔

تبحر علمی میں یکتا:

یہ بات مسلم ہے کہ سوائے اُن چند مسائل کے جن کو رسوماتِ مروّجہ اور آبائی قدیم خیالات سے علاقہ ہے، کسی شرعی مسئلے میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ سے زیادہ کیا معنی، مساوی درجے پر بھی کسی عالم کا فتویٰ نہیں سمجھا گیا، اور عوام ہی نے نہیں بلکہ خواص نے بھی باوجود مخالفت و عناد اور حسد و عداوت اس سچی بات کو مان لیا کہ فی الواقع تبحر علمی اور وسعتِ نظر میں علومِ دینیہ کے اندر حضرتؒ کا ہم پلہ ہندوستان میں یقیناً اور دیگر ممالک میں غالباً کوئی نہیں، اور نیز یہ استقامتِ کاملہ بھی دُوسرے کو نصیب نہیں ہوئی، جس کا ظاہری ثمرہ یہ تھا کہ ابتدائے بلوغ اور آغازِ شباب سے اس عالمِ ضعیفی اور زمانِ پیری تک حضرتؒ کے معاملات میں ذرّہ برابر فرق نہیں آیا۔ وہی سنن و مستحبات کی مداومت تھی اور وہی نوافل پر مواظبت۔

وہی تہجد و اذانیں تھی اور وہی چاشت و اشراق۔ وہی تحیۃ الوضو کی حالت تھی اور وہی تحیۃ المسجد کی کیفیت۔ انسانی زندگی کے متعلق پیش آنے والے امور یعنی موت، حیات، صحت، مرض، رنج و غم، راحت و خوشی، ولادت، عقیقہ، ختنہ و نکاح، غرض کنبہ و برادری سے وابستہ جملہ ضرورتیں پیش آئیں، مگر کیا ممکن تھا کہ کبھی معمولاتِ ریاضت میں جبہ برابر فرق پیدا یا نوافل ترک ہو گئے ہوں؟ اس پر آشوب زمانے میں فرائض و واجبات پر بھی اس قدر استقامت مشکل امر ہے کہ چالیس پچاس سال میں کسی ایک نماز کی قضا یا جماعت کا چھوٹ جانا نہ پایا جائے، چہ جائے کہ نوافل و مستحبات۔ پس اگر اس کا نام محبتِ رسول اور اتباعِ نبی عربی نہیں تو پھر کس کا نام ہے؟

حضرت شاہ ولی اللہ کا فیض:

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے اس روحانی سلسلے میں جو فیض حضرت محدث گنگوہی قدس سرہ العزیز کی متوکل و قانع اور مخلص و متواضع ذات سے جاری ہوا بہ ذاتِ خود ایک آیۃ من آیات اللہ ہے، چہ جائے کہ اُس پر بے نظیر کمال اور کمال پر لا ثانی تکمیل، اور تکمیل بھی ایسی بابرکت جس کے فیض یافتہ دس بیس، سو دس سو نہیں بلکہ پچاس ساٹھ ہزار سے بھی زیادہ ہوں تو عجب نہیں۔

اللہ اللہ! وہ کیا غیبی کشش تھی جس نے گنگوہ جیسے قصبے کی صعوبتِ سفر کو شرفائے ہند کی کم زور اور پردہ نشین عورتوں تک کے لیے آسان کر دیا، اور اللہ عزّ اسمہ کی پاک باز مخلوق کو جوق جوق اس طرح کھینچ لیا جیسے مقناطیس آہن کو کھینچتا ہے۔ دُنیاوی حیثیت سے تعجب ہے، اور بسا تعجب ہے کہ گنگوہ میں باوجود ہر قسم کی دُنیاوی تکلیف مہیا ہونے کے کنار ہائے ملک سے گروہا گروہ اہل اسلام سر اور

آنکھوں کے بل اس جوش و خروش سے حاضر ہوتے دکھائی دیے جو لذیذ سے لذیذ نعمت اور پسندیدہ آرام و راحت کے مقام پر جاتے وقت بھی نظر آنا دشوار ہے۔ قطع نظر اہل کشف کے مکاشفات اور صاحبِ دل سالکین کی غیبی مطلعات کے، خود یہ حالت قطبیت کا اظہار اور حرمان نصیب مسلمانوں کی بد قسمتی پر کفِ افسوس مل کر اس امر کا اعلان کر رہی تھی کہ خداوند تعالیٰ جلت قدرتہ کی عدم توفیق کا اندازہ کرو کہ بطحائی پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سچی نیابت کے دریائے موج اور بحرِ ذخار سے آس پاس کے لوگ محروم رہا کرتے اور کس طرح آنکھوں والے مسلمان موسلا دھار مینہ (بارش) کی طرح برسنے والی خداداد نعمت کے تقسیم ہوتے وقت دامن سمیٹتے اور رُگردانی کیا کرتے ہیں۔ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ!

حضرت گنگوہیؒ کے مخالفین تقوے کی لذت سے بے بہرہ:

زیادہ قابلِ تعجب بلکہ لایقِ حسرت و افسوس جس کا قلق عمر بھر نہ جائے گا، یہ بات ہے کہ حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ پر اعتراض کرنے والے مسلمان عموماً وہ حضرات تھے جو قطع نظر اپنی عملی حالت خراب اور تقویٰ و طہارت کی لذت سے بے بہرہ ہونے کے حضرتؒ کی مقدس صورت تک دیکھنے سے ناکام اور معمولات و اوقات کی پابندی یا ریاضت و مجاہدے کی روزانہ کیفیت تک کا اندازہ کرنے سے قاصر تھے۔ خدا جانے اس اُن دیکھے تیر چلانے والی قوم کو بلا حالت معلوم کیے کسی ناشایستہ کلمے کے زبان سے نکالنے کی کیوں کجرات ہوئی؟ اور ایک ایسے شیخ وقت پر بدن کو لڑا دینے والا کفر کا فتویٰ گھر بیٹھے لگا دینے کی کس طرح ہمت ہوئی؟ جس کا تقدس و توہر اور مخلوق کی جفا شعاری و ایذا رسانی پر صبر و تحمل کا نمونہ ڈھونڈا بھی نہیں ملتا!

ہائے افسوس! وہ نورانی صورت مادر گیتی کی گود کے حوالے ہو گئی، اور وہ نحیف جسم روضۃ من ریاض الجنة یعنی پاک صاف لحد مسنونہ کے سپرد کر دیا گیا، جس نے ساٹھ سال سے زیادہ ریاضت و نفس کشی اور خوف و خشیت کے ساتھ کامل اتباع سنت محمدیہ میں صرف کیے، اور ہدایت و رہبری کے مہتمم بالشان منصب کا بوجھ اٹھا کر انجام تک پہنچایا تھا۔

مولف کی حق گوئی:

میں اس حیثیت سے کہ ایسے محلہ و شہر اور اُس خاندان و قبیلے میں پیدا ہوا تھا جس کو حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ اُن دیکھی عداوت تھی، نہایت وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ مجھے اپنے آبائی خیالات کی اصلاح میں بڑی عرق ریزی و تفتیش اور اپنی پوری طاقت صرف کرنے والی چھان بین سے کام لینا پڑا، جس کا نتیجہ میں اس وقت تحریر میں لانا اور اپنی قسمت پر فخر کر کے دُعا مانگتا ہوں کہ بارِ الہ! اپنے بندہ ناکارہ عاشق الہی کو اپنے پیارے اور مقبول ولی یعنی مرجع عالم، حضرت مرشدی مولانا المولوی ابوالمسنو و محدث گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے خدام میں محسور فرمائیے، اور محض اپنے فضل سے جوڑے ہوئے علاقہ مرضیہ پر دُنیا سے اٹھائیے۔ آمین۔ حرمتہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم!

پاک باز روح کی روانگی کا سماں:

مجھے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کا وقت اور مقدس و پاک باز روح کی روانگی کا وہ نرالا سماں بھی دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے، جس کی لذت تا دمِ مرگ دل سے نہ نکلے گی۔ اس آخری زیارت کی مشتاق نگاہ پر ہزار جانیں قربان کرنے کو جی چاہتا ہے جو کفن کی گرہ لگانے سے ایک آن پہلے حاصل ہوئی تھی، اور اب اُس کا حصول ممنوع و محال ہے۔

جمادی الاولیٰ کی تیرہ یا بارہ تاریخ کی شب کو آخر شب میں خنکی کی وجہ سے حضرت حجرے میں تشریف لے گئے، اور حسب معمول صلوٰۃ تہجد میں اپنے اللہ سے راز و نیاز شروع ہو گیا، اسی حالت میں بائیں پاؤں کی دو انگلیوں یعنی خضر و بنصر میں ناخن سے کچھ نیچے کسی زہریلے جانور نے کاٹا، مگر حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو بالکل احساس نہیں ہوا، اور یہ عدم احساس اگرچہ میرے اور آپ کے نزدیک قابلِ تعجب ضرور ہے، مگر حالت میں محو و مستغرق ہو جانے والے اور کسی خاص حضوری کی مشغولیت کے وقت تن بدن سے مدہوش و بے خبر بن جانے والے شیخ کے لیے کچھ بھی قابلِ تعجب نہیں۔ اگر کسی شخص نے کوئی شیدائی جو ان اپنی معشوقہ کے جمال کی زیارت کرتے وقت دیکھا ہوگا تو وہ اس فنائیت و محویت کا اندازہ کر سکے گا۔ غرض حضرت رحمۃ اللہ علیہ صبح کی نماز کے لیے وقت مقررہ پر حجرے سے باہر تشریف لائے اور مسجد کی جانب روانہ ہوئے، صبح کا سہانا وقت تھا، جھٹ پٹا ہو چلا تھا، خالص حقیقت کے مطابق اسفار کی حالت میں نوری شعاعوں نے شب کی تاریکی مٹا دی تھی، سفید کپڑوں پر خون کی سرخی ممتاز ہو کر نظر آرہی تھی، جو بہ حالت قعود پاؤں سے مس ہوتا ہے، خون آلودہ دیکھ کر ایک خادم نے جو باہر کھڑے تھے عرض کیا کہ حضرت! آپ کا گرتا خون آلود ہے۔ چوں کہ نماز کو دیر ہوتی تھی، اس لیے کپڑے بدل کر حضرت مسجد میں تشریف لے آئے اور نماز پڑھائی۔

بعد نماز جب حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے حسب معمول چار پائی پر بیٹھنے کے لیے کھڑاؤں پاؤں سے علاحدہ کی تو ان خدام کی نظر پاؤں کی انگلیوں پر گئی، جو اس اتفاقہ واقعے سے سرا سیمہ و پریشان سامنے کھڑے تھے۔ اُس وقت نشانِ زخم سے معلوم ہوا کہ کسی جانور نے کاٹا ہے۔ حجرے سے وہ روئی مصلیٰ بھی باہر لایا

گیا جس پر حضرتؑ نے شب کو نماز پڑھی تھی۔ دبیز مصلیٰ خون میں اس قدر آلودہ تھا کہ نیچے تک اثر پہنچ گیا تھا۔

اس اتفاقہ قصے سے خدام کی طبائع پریشان اور رائیں مختلف قائم ہوئیں۔ بعض کا خیال ہوا کہ رگ کا منہ کھل کر خود بخود خون نکلا ہے، اور اکثر کا یہ گمان تھا کہ چوہیا نے کاٹا ہے، مگر حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے جب فرمایا یہی فرمایا کہ ”مجھے مطلق خبر نہیں، نہ کاٹتے وقت اور خون نکلتے وقت احساس ہوا، نہ اب کچھ تکلیف یا درد ہے۔“

میں اُس وقت حضرتؑ کی خدمت میں حاضر تھا، ایک شانِ خداوندی نظر آرہی تھی کہ خدام اس طرح متحیر و پریشان اور سبب خروج دم کے معلوم نہ ہونے سے متفکر و سراسیمہ ہیں، اور حضرتؑ پر ذرہ برابر بھی تفتیش و فکر کا اثر محسوس نہیں ہوتا۔ اس قصے کے بعد کئی دن میں گنگوہ حاضر رہا، مگر حضرتؑ کی زبان مبارک سے استعجابِ بایاتِ تذکرۃ بھی اس قصے کا اعادہ نہیں ہوا۔

یہ بات یقینی ہے کہ حضرتؑ کے پاؤں سے چھٹانک بھر سے زیادہ خون نکل گیا تھا، اور اس واقعے کے اگلے ہی دن سے حضرتؑ پر ضعف و انکسار اور غنودگی و نوم کی حالت زیادہ طاری ہونی شروع ہو گئی، مگر بسا تعجب ہے کہ نماز کے اوقات اور اُردو وظائف یا مشاغل و معمولات کے اوان میں ذرہ برابر فرق نہ تھا۔ وہی دو ڈھائی بجے سے فجر تک اور صلوٰۃ صبح کے بعد سے تا فراغِ ضحیٰ ایک حالت پر قعود اور مراقبہ و اُردا کا اہتمام تھا، اور وہی چاشت و زوال کے نوافل اور بعد ظہر تلاوتِ قرآن اور خلوت کے خاص مشاغل کا التزام تھا۔ وہی صلوٰۃ الاذین تک کا کھڑے ہو کر پڑھنا اور وہی دو دو گھنٹے ایک پہلو پر ذکر و فکر میں محویت و استغراق۔ اگر فرق تھا تو یہ تھا کہ مسجد سے اُٹھتے وقت کبھی چکر آیا اور ایسا ضعف

غالب ہوا کہ خادم کو سنبھالنا پڑا، یا یہ کہ پلنگ تک پہنچتے ہی لیٹ گئے اور چند ہی منٹ میں نیند آگئی۔ خلاصہ یہ کہ اُن اوقات کا اکثر حصہ جو بہ حالتِ جلوتِ خدام کے ساتھ تعلیم و ہدایت یا دُنیاوی ضروریات کے متعلق باتوں میں صرف ہوتا تھا نیند میں گزرنے لگا، اور اذان کے وقت سے دو چار منٹ قبل معاً آنکھ کھل جاتی اور حسبِ معمولِ قدیمہ سب سے پہلے پہلا لفظ جو زبان سے نکلا کرتا تھا بے اختیار نکلتا تھا، یعنی:

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ

یا- اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ، اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ

یا صرف- وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ۔

میں سچ عرض کرتا ہوں کہ اس حالت پر متعجب ہوتا اور سوچا کرتا تھا کہ خلافِ عادت اس قدر نوم کا غلبہ کیوں ہے؟ مگر اُس وقت سوائے اس کے کہ خون نکلنے کے باعث ضعف پر محمول کرتا اور کیا سمجھ سکتا تھا؟ اس جواب سے میرا نفس ساکت ضرور ہو جاتا تھا، لیکن تسلی نہ ہوتی تھی۔ اب اُس کا نتیجہ ظاہر ہونے پر وہ صورت نظروں کے سامنے پھرتی ہے اور خیال ہوتا ہے کہ دُنیاوی اسباب میں توسعی اثر کی ابتدا اور زہریلے مادّے کا صعود تھا، جس نے ظاہری مشغولیتِ خلق کے اوقات کو دوسری جانب مصروف کر دیا تھا، اور دینی حیثیت سے لٹائے خداوندی کا وقت قریب آ جانے کے باعث فرطِ اشتیاق اور جوشِ محبت نے استغراق و فنایت میں مخلوق سے بالکل یک سو کر لیا تھا۔

اس حالت میں حضرتؑ کے وہ خاص الطاف جو عام خدام پر مبذول ہوئے تھے اب یاد آ کر بہت مضطرب کرتے ہیں۔ آہ! کیا خبر تھی کہ یہ معمول سے زیادہ عنایتیں اس لیے ہیں کہ مہربانیاں کرنے والا دینی باپ اپنی بے کس اولاد کو یتیم

بنانا چاہتا ہے، اور یہ مخصوص توجہات اس لیے بڑھی ہوئی ہیں کہ آخری اور بہت جلد ختم ہونے والی ہیں۔

اسی حالت کے ایام میں ایک مرتبہ عصر کے بعد حضرت رحمۃ اللہ علیہ جلوت میں بیٹھے ہوئے تھے اور کچھ باتیں ہو رہی تھیں کہ حضرتؒ کے قریبی رشتے دار شاہ جی مظہر حسین صاحب حاضر خدمت ہوئے اور سلام کر کے حسب معمول مونڈھے پر بیٹھ گئے، یکا یک حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اثنائے گفتگو میں شاہ جی کی طرف توجہ کی اور یوں فرمایا کہ

”شاہ جی مظہر! آدمی کی زندگی کا اعتبار نہیں ہے، ذرا علاحدہ ہو کر

میری ایک بات سن لو!“

چنانچہ سہ درمی میں تشریف لے گئے اور خدا جانے کیا فرمایا۔ چند منٹ کے بعد پھر پلنگ پر تشریف لے آئے اور سابق کلام پر گفتگو جاری ہو گئی۔ اس بہ ظاہر بے محل اور بے موقع گفتگو سے سب کچھ ظاہر ہو چکا تھا، مگر اس پیش آنے والے جاں کاہ حادثے سے چوں کہ تمام خدام کے خیالات فارغ اور خالی تھے، اس لیے اس طرف توجہ بھی نہ ہوئی کہ کیا راز اشارہ ہے؟

انگلیوں کے خفیف زخم کی جانب سے چوں کہ حضرتؒ نے خود اس قدر استغنا برتا کہ صرف مکھی بیٹھنے کی حفاظت کے لیے سوائے لعاب لگے ہوئے کاغذ کے کچھ دوا استعمال کرنے کا خیال بھی نہیں کیا، اس لیے خدام کو یہ بھی خیال نہ گزرا کہ یہ زخم اپنا اثر دکھانے والا اور وصال کا پیش خیمہ بننے والا ہے۔ یہاں تک کہ ۲۷ جمادی الاولیٰ ۱۳۲۳ ہجری مطابق ۳۱ جولائی ۱۹۰۵ء یومِ دوشنبہ (پیر) کو بعد نمازِ عشا جس وقت حضرتؒ حسب معمول چار پائی پر لیٹے اور خدام بدن دبانے لگے، یکا یک تپ و لرزہ محسوس ہوا اور تھوڑی ہی دیر میں بخار نے یہ شدت پکڑی

کہ چادر کے اوپر ہاتھ رکھنا دشوار ہو گیا۔ سہ شنبہ (منگل) کا تمام دن شدتِ بخار میں گزرا، اور اتفاقی حالت سمجھ کر معمولی دوا استعمال میں آئی، لیکن چار شنبہ (بدھ) کو بھی جب بخار کی وہی شدت رہی تو جناب صاحب زادہ حکیم حافظ مولوی مسعود احمد صاحب نے نہایت مستعدی سے تدبیر شروع کی، اور گو کبھی کبھی گو نہ خفت محسوس ہوئی مگر بخار کو نہ جانا تھا نہ گیا پر نہ گیا۔

پاؤں کی انگلیوں میں جہاں سولہ سترہ دن ہوئے زخم ہوا تھا، کائی ہوئی جگہ پر نیلگوں چھالے پڑ گئے، اور خضر و بنصر پر ورم محسوس ہوا۔ اس کے بعد ورم بڑھتا اور اوپر کو چڑھتا رہا، یہاں تک کہ زانو تک پہنچ گیا اور حرکت تک سے معذوری ہو گئی۔ پیر کی یہ حالت اور بخار کی یہ کیفیت دیکھ کر لوگوں کا خیال اس طرف منتقل ہوا کہ شاید سانپ نے کاٹا ہو؟ اس لیے اس فن کے جاننے والے آدمی بھی بلائے گئے، مگر پیر کی حالت ایسی ہو گئی تھی کہ اُس کو دیکھ کر پوری رائے قائم نہ ہو سکتی تھی۔

۴ اگست یعنی پوم جمعہ کو حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے مخلص عزیز جناب مولوی حکیم محمد اسماعیل صاحب اجمیری مقیم بمبئی نے علاج اپنے ہاتھ میں لیا، جو اتفاقاً بمبئی سے آ گئے تھے، اور حضرت کے مزاج دان ہونے کے اعتبار سے اطباء میں بھی ہر طرح قابلِ ترجیح سمجھے گئے۔

خلاصہ یہ ہے کہ معالجہ و تدبیر اور خدمت و تیمارداری میں حتی الامکان کوئی امر فرو گزاشت نہیں ہوا، مگر حضرت قدس سرہ العزیز سفرِ آخرت کا تہیہ فرما چکے تھے، اس لیے کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی، اور جمعہ کے دن ساڑھے بارہ بجے کے بعد ۸ جمادی الثانیہ ۱۳۲۳ ہجری مطابق ۱۱ اگست ۱۹۰۵ء کو بعد اذانِ جمعہ وہ وقت دیکھنا نصیب ہوا جس کا نقشہ مرتے دم تک قلب سے علاحدہ نہ ہوگا۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے مرض کی اطلاع اوّل دو چار دن تک تو سوائے

مخصوص لوگوں کے قرب و جوار میں بھی کسی کو نہیں ہوئی، مگر جس وقت پھیلی تو متوسلین کی آنے والی جماعتوں کا یہ عالم تھا کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ خدام اس کثرت سے جوق جوق آئے کہ خانقاہ میں باوجود وسعت جگہ نہ ملی۔ اکثر مختلف جگہوں میں ٹھہرے، اور باوجودے کہ اکثر آدمی زیارت کر کے واپس چلے جاتے تھے مگر پھر بھی تقریباً چار سو، پانچ سو اشخاص کا ہجوم رہتا تھا۔ چوں کہ یہ مجمع اکثر علما و صلیا اور حضرت کے مخلص خدام کا تھا، اس لیے روزمرہ متعدد ختم کلام مجید، بخاری شریف، آیت کریمہ اور سورہ فاتحہ وغیرہ کے ہوئے، اور نہایت تضرع و زاری کے ساتھ دعائیں مانگی گئیں، مگر میں یہ بات یقینی کہہ سکتا ہوں کہ دل اندر سے مجھ چکا اور مایوس بن گیا تھا، جس کا خواص پر یہ اثر ہویدا تھا کہ عین حالت گریہ و بکا میں صبر کا وقت ہونے کی اطلاع دی جاتی تھی، اور عام پر یہ اثر ظاہر تھا کہ دل کی بند ہوئی کلی باوجود کوشش کے کھلنے اور کھلنے کا نام نہ لیتی تھی۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی حالت کرب و شدت مرض ایک جداگانہ کمالِ تام کی دلیل بنی ہوئی تھی، اس لیے کہ بجائے ہائے وادِیلا اور آہ و وائے کے ”اللہ“ نکلتا تھا، جس کی ”ھ“ میں کشش اور مدِ صوت نمایاں تھا۔

آثارِ مرض یہ بات ظاہر کر رہے ہیں کہ غالباً حضرت کے پاؤں میں سانپ نے کاٹا اور اُسی کے زہریلے اثر نے شانِ صدیقیت میں حظِ وافر عطا کرنے کے لیے یہاں تک نوبت پہنچائی کہ حضرت کو چند روز عالم دُنیا سے کسی قسم کا بہ ہوش و حواس علاقہ نہیں رہا۔ زبان نے پوری طرح یاری نہیں دی۔ اگر کبھی کوئی بات فرمائی تو اچھی طرح سمجھ میں نہیں آئی، مگر اس حالت میں بھی یہ بات ہر دیکھنے والا دیکھتا تھا کہ زبان پر ذکرِ الہی جاری اور قلب اپنے کام میں بہ دستور مشغول اور دونوں ہاتھ اکثر نماز کی نیت باندھنے کی طرح کانوں تک جاتے مگر ضعف کے

باعث کپکپاتے ہوئے نیچے گرنا چاہتے تھے، جن کو ادھر ادھر بیٹھے ہوئے خادم تھام لیتے تھے۔

جمعہ کا انتظار:

حضرت کوشنبہ (ہفتہ) کے دن سے جمعہ کا انتظار تھا۔ وہ چند باتیں جو کبھی کبھی سمجھ میں آئیں یہی تھیں، مثلاً فرمایا: ”کیا آج جمعہ کا دن ہے؟“ یا ایک مرتبہ فرمایا کہ ”جو اللہ چاہتا ہے، وہی ہوتا ہے۔“ ایک مرتبہ صاف الفاظ میں ”إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا إِلَیْہِ رَاجِعُونَ“ پڑھا۔ ایک دفعہ صاحب زادہ صاحب کو ارشاد فرمایا کہ ”میاں مسعود احمد! وضو کرادو۔“ یا یک شنبہ (اتوار) کے دن مولوی حبیب احمد صاحب خادم خاص سے فرمایا کہ ”پانچ روز اور خدمت کرنی ہے!“ اور آخری شب شب جمعہ میں اپنے جاں نثار خادم مولوی محمد یحییٰ صاحب کا تب خطوط و فتاوے کا خاص نام لے کر کچھ ارشاد فرمایا، مگر وہ نہ سمجھ سکے اور بے تابانہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے دونوں ہاتھ اپنے سر پر رکھ لیے۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو چھ روز پہلے سے جمعہ کا انتظار تھا۔ بہ یوم شنبہ (ہفتہ) دریافت فرمایا کہ ”آج جمعہ کا دن ہے؟“ خادم نے عرض کیا کہ حضرت! آج تو شنبہ ہے۔ اس کے بعد درمیان میں بھی کئی بار یوم جمعہ کو دریافت فرمایا، حتیٰ کہ جمعہ کے دن جس روز وصال ہوا، صبح کے وقت دریافت فرمایا کہ کیا دن ہے؟ جب معلوم ہوا کہ جمعہ ہے تو فرمایا: ”إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا إِلَیْہِ رَاجِعُونَ“

ایام مرض میں زبان بہت سرعت سے ذکر کے ساتھ جاری رہتی تھی۔ جو اوقات اور ادعینہ کے تھے اُس وقت خود بخود اُس طرف متوجہ ہو جاتے تھے۔ ۴ رگست کو جو جمعہ واقع ہوا، اُس میں حسب معمول وقت مقررہ پر سورہ کہف شروع کر دی۔ خصوصاً تہجد کے وقت زیادہ مشغولی اور توجہ معلوم ہوتی تھی۔ بعض

دفعہ ذکر نفی اثبات جہر اور مدِ صوت کے ساتھ شروع فرمادیتے۔ ایک دفعہ بیٹھنے کی حالت میں جس دم کی طرح سانس کو دیر تک روکے رکھا، جس سے طبیبوں کو دوسرا اندیشہ پیدا ہو گیا، مگر جب دیر کے بعد آہستہ آہستہ چھوڑا تو معلوم ہوا کہ صورت دوسری تھی۔ اکثر اوقات ہاتھ کو وہ حرکت پیدا ہوتی تھی جو تسبیح کو ہاتھ میں لے کر پڑھنے کے وقت ہوتی ہے۔ یہ حالت خاص کر اُن اوقات میں جو درود شریف وغیرہ پڑھنے کے تھے، زیادہ ہوتی تھی۔ ایک دفعہ ہاتھ بڑھا کر تسبیح کی تلاش کی، خدام نے تسبیح ہاتھ میں دے دی، جس کو بالکل باقاعدہ دیر تک پڑھتے رہے۔

دنیا کا ہوش نہیں اور عالم بقا سے غفلت نہیں:

الغرض! قلب و دماغ اور زبان و دیگر اعضا سب اُسی طرف متوجہ تھے، اس عالم کا بالکل ہوش نہ تھا۔ اس وقت مجھ کو وہ مقولہ یاد آتا ہے جو حضرتؒ کے ایک جلیل القدر متوسل نے پاس بیٹھ کر دیر تک توجہ باطنی میں مشغولیت کے بعد آہ سرد بھر کر شبِ جمعہ میں فرمایا تھا کہ

”حضرت کو ذرہ برابر اس عالم فانی کا ہوش نہیں، اور اس کے ساتھ

ہی حہ برابر اس عالم بقا سے غفلت نہیں۔“

اللہ! اللہ! بخار کی اس شدت اور کرب کی اس زیادتی میں، جس کو دیکھ کر دیکھنے والوں کے قلوب مصدوم ہوتے تھے، ذکر و فکر کی یہ حالت تھی کہ بہ حالتِ مرض اکثر کسی خادم کے سہارے کمر لگا کر بیٹھے تو اُسی حالت پر بیٹھے جس طرح بہ حالتِ مراقبہ ساکت و صامت بیٹھنے کی عادت تھی۔ اس عالم محویت کے ان حرکات و سکنات سے ایک معمولی سے معمولی ظاہر بین شخص بھی کم سے کم یہ نتیجہ ضرور نکال سکتا ہے کہ اللہ عزّ اسمہ کی یاد اور اذکار کے معمولات حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے لیے بالکل عادتِ جاریہ اور طبیعتِ ثانیہ بن چکے تھے، جن کے لیے تکلف

و توجہ اور دُنیاوی ہوش و حواس کی بھی حاجت نہ رہی تھی۔ کیوں کہ بلا قصد و بلا ارادہ بھی وہی بات پیدا ہوتی تھی جس کو مقصود بالذات بنانے کے لیے سیکڑوں برس کوشش اور مجاہدے یا ریاضتیں تجویز کی گئی ہیں۔

مشتاقانِ زیارت کے ہجوم کی کیفیت ایک جداگانہ شانِ قطبیت کا اظہار کر رہی تھی۔ صاحب زادہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کے لیے مرجعِ عالم شیخ اور کئی ہزار مخلوق کے مشفق و مہربان باپ کا مرض ہی کیا کم پریشان کرنے والا تھا؟ پھر اُس پر تیمارداری اور تیمارداری کے متعلق زائرین کے بے تابانہ ہجوم کا انتظام، بے چین خدام کی تسلی و تشفی، اور سب پر طرہ یہ کہ زیارت کے شوق میں کھنچے چلے آنے والے عشاق، متوسلین کی مہمان داری اور کھانے کا انصرام جس میں پانچ پانچ سو تک شمار پہنچتی تھی، یہ سب پریشانیاں بہ حیثیت مجموعی ایسی مہتم بالشان تھیں جن کی برداشت کے لیے بڑے دل جگرے کی ضرورت ہے۔ کیوں کہ کسی جان سے زیادہ عزیز کی بیماری میں ایک مہمان کو وقت پر کھانا پہنچانا بھی گراں گزرتا ہے، اور اسی تو اتر تفکرات کو دیکھ کر اکثر خدام زیارت کر کر کے واپس ہو جاتے تھے، مگر پھر بھی دن بہ دن مجمع بڑھتا گیا، اور یہ حالت ہو گئی کہ سہارن پور میں گنگوہہ جانے کے لیے بہلی اور یکہ (گھوڑا گاڑی) یا ٹمٹم (دو پہیوں کی انگریزی گاڑی) اور ٹو (چھوٹے قد کا گھوڑا) تو کیا ملتا، چھکڑا بھی بارہ بارہ رُپیہ پر کرایہ ہوا، اور آخر وہ بھی نہ مل سکا تو جاں باز عشاق کو پیدل مسافت طے کرنی پڑی۔

میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ کیا چیز تھی جو اُن ناز پروردہ جوانوں کو بیس بیس کوس پیدل بھگائے لیے جاتی تھی جن کو کبھی کوس بھر بھی پیدل چلنے کا اتفاق نہیں ہوا؟ اور وہ کیا جوش تھا جس نے اس شوق میں کہ کسی طرح پر لگ جائیں اور گنگوہہ اُڑا لے جائیں؟ تاریک رات کے اندھیرے میں چل دینے پر ایسا مجبور کر دیا تھا کہ

صبح ہونے کا انتظار گویا مہجور عاشق کو شبِ ہجر کی صبح کا انتظار تھا، جس کی برداشت آسان نہ تھی۔ اِن نظارے کے محتاج دُور و دَرّاز سے سمٹے چلے آنے والوں کو پردہ اٹھا اٹھا کر دُور سے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کرا دی جاتی تھی، مگر یہ پیاس وہ نہ تھی جو اس قلیل سیرابی سے بجھ جاتی، دِل تھا کہ نکلا چلا جاتا تھا، آنکھیں تھیں کہ اُمڈی آتی تھیں۔ بے محابہ جی چاہتا تھا کہ نگاہ یا تو اُس مقدس چہرے سے جدا نہ ہو جس کی زیارت کے شوق نے یہاں کھینچا ہے، اور یا اُن مبارک تلووں سے مل کر حسرت پوری کریں جس کی نورانی صورت پر دِل لوٹا جاتا تھا۔

چہار شنبہ (بدھ) کی شام کو بعد صلوٰۃ عصر جس وقت حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے سے پردہ اٹھا ہے اور غلاموں کو زیارت کا شرف حاصل ہوا ہے، حضرت مراقبہ کی طرح گردن جھکائے تکیے سے سہارا لگائے بیٹھے تھے۔ میں قسمیہ عرض کرتا ہوں کہ دِل اُس وقت کے رُوحی حظ کا اِس وقت تک مزہ لے رہا ہے، اور اگر کوئی شخص مبالغے کا جھوٹا الزام مجھ پر نہ لگائے تو میں کہہ سکتا ہوں کہ وہ بے نظیر حالت صرف اُسی وقت کے لیے مخصوص تھی۔ عام طور پر معلوم ہو رہا تھا کہ رحمتِ خداوندی بارش کی پھوار کی طرح برس رہی، اور تجلیات کا اِس طرح دُور و دُور ہا ہے جس طرح آفتاب کی روشنی کسی محدود روشن دان میں ہو کر کسی حسین صورت پر پڑ کر چمک دمک دکھلایا کرتی ہے۔ اِس عمر بھر یاد آنے والی حالت سے وہی دِل خوب آگاہ ہیں جن کی آنکھوں نے یہ سماں دیکھا ہے، اور اسی ربانی تجلیات کا ثمرہ تھا کہ باوجود اُس وقت حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے سکون و طمانیت اور رَفَعِ کرب و شدّت کے چھوٹے سے لے کر بڑے تک کوئی شخص ایسا نہ تھا جس کا دِل نہ بھر آیا اور آنکھوں سے آنسو نہ ٹپک پڑے ہوں۔ کاش! کوئی پوچھتا کہ صاحبو! کیوں روتے ہو؟ حضرت تو اِس وقت تن درستوں کی طرح بالکل خاموش بہ حالتِ

مراقبہ بیٹھے ہوئے ہیں؟

الغرض! وہ جمعہ کا دن آپہنچا جس کا حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو ہفتہ کے دن سے انتظار تھا۔ اس دن کوئی خاص تغیر ایسا نہیں پیدا ہوا جس سے کسی خادم کی طبیعت ہراساں ہو، بلکہ بہ نسبت ایام گزشتہ کے سکون زیادہ معلوم ہوتا تھا، مگر اس دن کے صرف یوم جمعہ ہونے کی وجہ سے اکثر خدام کے ذل دھڑک رہے تھے اور طبیعتیں کھٹک رہی تھیں، تاہم یہ کسی کو خیال نہ تھا کہ یہ طویل سفر اس عجلت کے ساتھ طے ہو جائے گا کہ اطبا کو بھی نبض کے تغیر دیکھنے کا موقع نہ ملے گا۔ بارہ بجے سے قبل خدام کے سارے مجمع نے بہ اطمینان کھانا کھایا اور واپس آکر نماز کے تہیے میں مشغول ہوئے کہ یکا یک کلیجوں کی نکال لینے والی وحشت اثر خبر کانوں میں گونجی اور غلاموں کے منتشر مجمع میں ایک ہلچل اور بھاگ دوڑی مچ گئی۔ آگے پیچھے سراسیمہ و پریشان خدام حاضر ہوئے، دیکھا تو قبضِ روح شروع ہو لیا تھا۔ اللہ اللہ! کیا وقت تھا اور کیا سماں تھا۔ اس ہیبت و جلال والی بارگاہ میں جہاں پاؤں کی آہٹ کو دبا دبا کر حاضر ہونا اور ادب و نیاز کے ساتھ فاصلے پر ساکت و صامت کھڑا ہونا پڑتا تھا، کئی سو متوسلین کا اثر دھام کچھ عجیب تغیرِ عظیم دکھارہا تھا۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ چار پائی پر مستحضر للموت لیٹے اور قبلے کی جانب رخ کیے ہوئے مسکراہٹ کے ساتھ اسم ذات کے ذکر میں مشغول تھے، اور بے چارے بے کس و بے بس عشاقِ ارگردِ غٹ کے غٹ اور اوپر تلے ایک دوسرے پر بے تابانہ جھکے پڑتے تھے۔ صاحب زادہ صاحب اور بعض دوسرے خدام سورۃ یس پڑھ رہے تھے، اور جملہ دین داروں کا مجمع بہ حالتِ بے تابی کلمہ و استغفار جو کچھ زبان پر آتا یا جو سورتِ قرآنیہ خیال میں آتی روتی ہوئی آواز سے تلاوت کر رہا تھا۔ قلم میں طاقت نہیں کہ وہ نقشہ کھینچ دکھائے، اور زبان کو یاری نہیں کہ اُس

حالت کو من و عن کہہ سنائے۔ جو آنکھ تھی وہ ابر باراں بنی ہوئی تھی اور جو شخص موجود تھا وہ شش درو حیران بنا کھڑا تھا۔ کتابوں میں پڑھے ہوئے قصے دل کی آنکھوں کے سامنے تھے اور اولیائے کبار کی موت و وصال کے حالات آنکھوں سے دیکھ لینے کے منتظر، اور اُمیدوار اشخاص وہ حال مشاہدہ کر رہے تھے جس پر کروڑہا زندگیاں قربان اور ہفت اقلیم کی سلطنت بچھا اور! ادھر قبضِ روح شروع ہوا اور ادھر متوسط آواز میں مزہ لینے والے لہجے میں حضرت کی زبان سے نکلا:

”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ“

جس کو پاس کھڑے ہوئے خدام نے صاف سنا اور اس کے بعد متصل ہی گوئی کراہت کے ساتھ چہرہ پھیر کر:

”لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ“

فرمایا۔ دیکھنے والے دیکھ رہے اور سننے والے سن رہے تھے۔ کسی پردے کے پیچھے کچھ ہونے والی حالت کا اس طرح اظہار ہو رہا تھا کہ گویا شیطان تعین اپنی انتہائی کوشش میں جی توڑ کر سرگرم ہے، اور فضل و کرم خداوندی اُس کی کمر توڑنے کے لیے حضرت کی مقدس زبان سے ”لا حول“ کے دُڑے کی ضرب لگوا رہا ہے۔ اس کے بعد پاپاؤں میں دم تھایا ناف میں آیا، اور یاناف میں تھایا سینے میں آیا، جس وقت سینے میں دم آیا اُس وقت کچھ نہیں تو سوسو اسو خدام کا غٹ ہولیا تھا۔ اُن سے پوچھیے کہ کیا حالت دیکھی؟ سانس جلدی جلدی آرہا اور سینے سے واپس ہو جانے والا سانس بہت ہی عجلت کے ساتھ ”اللہ، اللہ، اللہ، اللہ“ کا مبارک لفظ زبان سے نکلوا رہا تھا۔

آہ! خدا جانے وہ ضعف اُس وقت کہاں گیا جس کے باعث ابھی چند منٹ ہوئے بات بھی نہیں ہو سکتی تھی، اور ستمی اثر کے باعث پیدا ہونے والی زبان کی

کاوٹ کہاں چلی گئی جس نے حالتِ مرض میں خدام کو بات نہ سمجھنے دی تھی۔ کیسی صاف آواز تھی اور کیسا صاف لہجہ۔ غرض! کام کرنے والے مقدس فرشتے اپنے کام میں مشغول تھے اور دومنٹ کے بعد اللہ کی یاد کے ساتھ اطمینان حاصل کرنے والی رُوح گردن میں آ پہنچی تھی۔ اُس وقت تو ڈھائی سو تین سو اشخاص کا مجمع ہولیا تھا، حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی آواز پست و کم زور ہو چکی تھی، سانس کی گزرگاہ صرف حلق کا حصہ باقی تھا، مگر اللہ کے ذکر کا تحرک بحسنہ قائم اور جلدی جلدی دہانے کی حرکت اور بہت ہی خفیف آواز میں ذکرِ اسمِ ذات جاری تھا، حتیٰ کہ اس مبارک نام کی ہائے پر سانس کا اختتام ہو گیا، اور کھلی ہوئی آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں۔ گویا یتیم بننے والے خدام سے رخصت کا اظہار صرف وہ آنکھیں بند کر لینے کے ساتھ تھا، جس کی محبت بھری نظروں کے کیمیائی اثر نے گنگوہ کو حجازِ اصغر بنادیا تھا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ !

روح کی روانگی اور خوش بو:

سارا مجمع گواہ ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی رُوح مقدسہ کے عالمِ بالا کی جانب روانہ ہوتے وقت وہ قدرتی مہکی ہوئی خوش بو ساری خانقاہ میں یک دم دوڑی اور ہر چھوٹے بڑے کے سونگھنے میں آئی، جس کو دُنیاوی خوش بوؤں سے کوئی مناسبت نہیں۔ میں سچ کہتا ہوں کہ مجھ کو یا میرے احباب کو اُس وقت اس کے سوا کچھ خیال نہ تھا کہ شاید سہ دری میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی چارپائی کے پاس بخورات سلگائی گئی ہیں، مگر جب دیکھا کہ وہاں کچھ بھی نہ تھا اور خیال کیا کہ حقیقت میں اس رواروی اور صرف پانچ منٹ کے نزع و تہیہ سفر کی عجلت میں کسی کو خوش بو سلگانے کا وقت ہی نہیں ملا تو بے اختیار یہ تمنا ہوئی کہ کاش! اس مرتبہ تقریب کے ناواقف معاند اصحاب اسی وقت حاضر ہوتے اور اس آخری لٹنے والی

نعمت ہی سے دامن بھر لیتے؟ مجھے خیال تھا کہ اس حالت کو سننے والے حضرات شاید حسن ظن یا مدح مرشد پر محمول کر کے مبالغہ آمیزی کا الزام لگائیں گے، اس وجہ سے اظہار میں تاہل رہا، مگر مخالفین کے خیالات کے موافق جب اس کی تائید اس طرح ہاتھ آئی کہ اسی میرے وطن میں ”الہ بخش“ نامی جن کی زبان سے اُن لوگوں کے سامنے جن کو حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ عناد تھا، حضرت کے کمال کا اقرار اور اس مہکنے والی خوش بو کا اظہار ہوا تو مجھ کو عام احباب میں اس کے تذکرے کی جرأت ہو گئی۔

الہ بخش نے اُس مجمع میں بہ جواب دریافت حالِ وصال آں حضرت یہ الفاظ کہے تھے:

”مجھے حضرت مولانا رشید احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال کا بڑا صدمہ ہے۔ میں اُس وقت گنگوہ میں موجود تھا۔ وصال کا عجیب نظارہ میں نے خود دیکھا اور قبضِ روح کے وقت ایک نفیس خوش بو سونگھی جو ساری خانقاہ میں مہکی تھی، اور جو آدمی وہاں موجود تھے، انہوں نے بھی سونگھی ہوگی۔“

مبتدعین کے الزامات اور حضرت گنگوہیؒ کی وفات کی کیفیت:
خدا کی اس دوسری مخلوق کے اظہارِ منقبت کے طویل قصے کا بہ قدر کفایت فقرہ اس محل پر میں نے ظاہر کر دیا ہے، ورنہ مجھے اس کی حاجت نہیں، کیوں کہ اس مجمع حضار میں بعض لوگ وہ بھی موجود تھے جو محض امتحان و آزمائش اور اس آخری نازک حالت کی جانچ کے لیے آئے ہوئے موجود تھے۔ اُن کے دل اور آنکھیں اس بات پر ایمان لے آئیں کہ اللہ کے مقرب بندوں اور بطحائی پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے جاں نثار شہداء و صدیقین کا آخری وقت ایسا ہوا کرتا ہے، اور کیا عجب

ہے کہ ان اُمورِ بدیہیہ کا اظہار صرف اسی لیے ہوا ہو کہ اب آخر میں معترضین کی زبانیں بند ہو جائیں، ورنہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی فنایت و استغراق اور رگ و پے میں ذکرِ الہی کی سرایتِ اظہارِ کمال کے لیے ہرگز ہرگز ذکرِ لسانی کی محتاج نہ تھی۔

پس اگر ہم اُن لوگوں سے یہ سوال کریں تو شاید بے جا نہ ہوگا کہ کیوں صاحب! کیا پیغمبرِ آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے متعلق اور حق جل شانہ کی صفتِ ذاتی کے متعلق ایک گستاخ شخص کی موت ایسی ہوا کرتی ہے جیسی آپ نے حضرت گنگوہیؒ کی دیکھی؟

اللہ اللہ! یہی شیخ تو تھے جن کی طرف یہ الزام لگائے گئے ہیں کہ
”خدا کو جھوٹا بتاتے ہیں“

”سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے برابر کا بھائی کہتے ہیں“،
”تعظیمِ نبوی کو حرام بتاتے“،

”کوئے کو حلال کہہ کر حرام کو حلال کرتے“

اور طرح طرح کی بددینی اور گستاخی کے کلمات سے خلقِ خدا کو گم راہ کرتے ہیں۔ یہ اُن لوگوں کے خیالات کے موافق گم راہ کرنے والے شخص کی موت تھی، اور یہ مبتدعین کے بہتان کی بنا پر جہولِ زمانہ اور ضالِ مضل کے آخری وقت کا سماں تھا، جس پر اسلام کے جملہ فرقے متفقہ رائے سے ایک حکم لگا سکتے ہیں، مگر افسوس! ان اقوال کے قائلین میں سے جن کو یہ آخری سماں بھی دیکھنا نصیب نہیں ہوا اور وہ دُنیا میں اپنے سوا کسی مسلمان کو سچا سمجھتے ہی نہیں، پس اُن کے ماننے کی اُمید نہیں۔

مگر ہاں! کُلُّ نَفْسٍ ذَاۓِقَةُ الْمَوْتِ کے ناطق حکم نے قائلین کے اس آخری

وقت کا اُمیدوار ہمیں بنا رکھا ہے۔ آج حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے لیے جو وقت تھا کل کو دوسروں کے لیے بھی وہی وقت درپیش ہے۔ یہاں کا تو جو کچھ تھا مخالف و موافق سب نے دیکھا اور سنا، اب دیکھیے اس موت کو بد دین کی موت سمجھنے والے مسلمان اپنی موت کے وقت کیا سماں دکھاتے اور کس حال میں اپنی رُوح فرشتوں کے حوالے کرتے ہیں؟ فَإِنَّتَظُرُوْا إِنَّا مُنْتَظِرُوْنَ ﴿۴۷﴾

وصال کے بعد چہرہ انور کی کیفیت:

میں اپنے دلی جوش کو اس وقت ضبط نہیں کر سکتا۔ میں خدا کو حاضر ناظر سمجھ کر کہتا ہوں کہ وصال کے وقت یعنی رُوح کے پرواز کرتے ہی جو نوری شعاعیں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے چہرے پر پڑ رہی تھیں، وہ میں نے کبھی حیات میں بھی نہیں دیکھیں۔ حال آں کہ بارہا زندگی میں زیارت کا اتفاق ہوا، مگر بہ خدائے لایزال! وہ ملاحت و حسن اور وہ رُخساروں کی سرخی و چمک جو بعد وصال اُس مکھڑے پر نظر آئی عمر بھر نظر نہیں آئی۔ باوجود اس شدتِ مرض اور کرب و تکلیف کے جو ضعیف و مسن شخص کو کیا معنی، زبردست سے زبردست جوان کے سرخ و سپید چہرے کو جھلسا دینے اور منہ پر ہوائیاں اُڑانے اور جھریاں ڈالنے کو کافی تھی۔ خصوصاً رُوح نکلنے کے بعد جس کا بھیا نک اور خوف ناک منظر پیاری اولاد کے چہرے کو بھی ڈراؤنا بنا دیتا ہے۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا جسم گویا وہ جسم ہی نہ تھا جو زندگی میں تھا۔ ایک جنتی گوری گوری رنگت والی حور تھی جو خانقاہ کی سہ دری میں نہادھو کر پلنگ پر آ لیٹی تھی۔

صاحبو! خدا کے واسطے مجھے فرطِ محبت میں ڈوبا ہوا محبوب الحواس نہ سمجھنا، جس کی بات کا اعتبار نہ رہے، اور اگر ایسا بھی سمجھو تو اس کی وجہ بتلانا کہ آخر زندگی میں اُس صورت پر اتنا تعلق کیوں نہیں ہوا؟ مرنے کے بعد وہ کیا خوبی پیدا ہوئی تھی

جو زندگی میں نہ تھی؟ میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جس وقت میری نگاہ نغش مبارک پر پڑی اور چہرے پر جا کر ٹھہری ہے ہٹانے کو جی نہیں چاہتا، اور بے اختیار دل ٹوٹتا تھا کہ کاش! کوئی روکنے والا یا بے صبر بتانے والا نہ ہو اور میں اس مقدس پیشانی کا بوسہ دے لوں۔ رُخساروں کی سرخی تھی کہ گویا آنار نچوڑا گیا ہے۔ چمک تھی کہ گویا روغنِ چنبیلی ملا گیا ہے۔ مجھے تعجب تھا اور عمر بھر رہے گا کہ آخر اسی جسم پر نیلا بنادینے والا زہریلا اثر اور کامل نودین کا سخت مرض بخار و سرسام کا پڑا ہے، پھر اُس جسم پر معمولی مسلمان اموات کا تغیر تک نہیں، بلکہ زندگی سے بدرجہا زیادہ اور ایک حیرت میں ڈالنے والا خوبی و حسن اور ملاحیت و صباحت کا تبدل واقع ہوا ہے، اور کھلی آنکھوں یہ بات نظر آرہی ہے کہ کوئی نورانی بوچھاڑ آسمانی سطح سے مسلسل اِس چہرے سے آ کر ٹکرا رہی ہے، جس کی گول ٹکیہ تمام یگانوں اور بے گانوں کی زیارت کے لیے کھلی ہوئی ہے۔

عشاق و خدام کی اِس جانکاہ حادثے پر جو کچھ بھی حالت ہونی چاہیے اُس کا ہر صدمہ اُٹھایا ہوا دل اندازہ کر سکتا ہے۔ خصوصاً ایسی یتیم بن جانے والی اولاد کی حالت جس نے دُنیا و دین میں سب سے زیادہ عزیز و مہربان باپ کی دُنیاوی مفارقت کا صدمہ اُٹھایا اور اِس عمر بھر کی جدائی کے سفر کا سامان بندھنے اور رحلت کرنے کا آخری سماں آنکھوں سے دیکھا، جو کچھ بھی ہو جائے قابلِ تعجب نہیں۔

حضرتؒ کے وصال کے بعد خلاف شرع امور سے پرہیز:

ایسے محبوب اور عالم کے مشہور مقتدا کا وصال ایسا نہ تھا جس پر سخت دل سے سخت دل بھی نہ چیخ اُٹھے، چہ جائے کہ ناز کے ساتھ پالی ہوئی وہ رُوحانی اولاد جس نے باپ کے سایہ عاطفت کے اُٹھ جانے کی بھی اِس ظلِ ہدایت کے ہوتے ہوئے پروانہ کی ہو، جو کچھ بھی دہاڑتی کم تھی اور جتنا بھی ہائے واویلا اور

شور و غل مچاتی شاید معذور سمجھی جاتی، مگر اللہ اکبر! ایک قدرتِ خداوندی کی شان نظر آرہی تھی کہ بیس بیس سال کی پرورش کی ہوئی اولاد سے بھی خلافِ شرع کوئی حرکت تک صادر نہیں ہوئی۔ بلکہ جس نے جتنی مدت زیادہ فیض حاصل کیا تھا اُسی قدر صبر و استقلال کی ترازو میں وزنی اور گراں اُترتا تھا۔ وہ حاضر باش غلام جو گھر چھوڑ چھوڑ کر دس دس اور بارہ بارہ برس سے شیفٹہ جمال بن کر اُس دروازے پر پڑے ہوئے تھے، اپنے دینی سردار کے رُخصتی سامان اور تجہیز و تکفین میں اس طرح مشغول تھے جس طرح اولاد کو کرم گستر باپ کے سامان سفر کا تہیہ کرنا چاہیے۔ دم بخود شش درو حیران، ساکت و صامت، ہاتھوں سے دل تھامے، بغلوں میں ہاتھ دیے اور سینہ دبائے ہوئے ضرور تھے۔ آنکھیں ابر نیسان کی جھڑی برسا رہی تھیں۔ ایک ایک قدم من من بھر کا بنا ہوا اور بہ مشکل اٹھائے اٹھتا تھا، مگر کیا مجال تھی کہ چیخ نکل جائے یا گریبان پر ہاتھ جا پڑے!

جمعہ کی نماز کا نقشہ اور اتباع سنت:

اللہ اللہ! ابھی ابھی یہ پتھر کا کلیجہ شق کر دینے والا قصہ نظروں کے سامنے گزرا ہے، اور ابھی چوں کہ اذانِ جمعہ ہو چکی ہے اس لیے نماز کی تیاری میں وضو ہو رہے اور اُس مسجد میں صف باندھے خطیب کے منتظر بیٹھے ہیں، جس میں گزشتہ جمعہ کو حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے منبر پر کھڑے ہو کر خطبہ سنایا اور نماز پڑھائی تھی۔ صاحبِ ذرا غور کرو! پروانہ وار عاشقوں کی طبعیتوں کا اُس وقت کیا حال ہوگا جن کی نگاہوں کے سامنے سات دن قبل کے جمعہ کا یہ نقشہ جما ہوا تھا کہ اب جبہ پہنے، عصا ہاتھ میں لیے، سبز عمامہ باندھے اور کھڑاؤں پاؤں میں پہنے ہوئے حضرت رحمۃ اللہ علیہ تشریف لاتے اور منبر پر کھڑے ہو کر خطبہ سناتے ہیں۔ آہ! یہ آٹھ دن کے اندر کیا ہو گیا؟ اس وقت وہ مقدس شیخ جس کے پیچھے ایک

جمعہ کی نماز کا پڑھ لینا خدام کی حاضری کا مقصد اعلیٰ سمجھا جاتا تھا، عین خطبہ و نماز کے وقت سہ دری میں چادر اوڑھے قبلے کی جانب منہ کیے، چپت لیٹے، میٹھی نیند پڑے سوتے ہیں۔ غلام منتظرین مگر انتظار بے سود۔ عشاق کی مشتاق نگاہیں کسی کھوئی ہوئی چیز کو ڈھونڈ رہی ہیں مگر تلاش بے فائدہ۔

آہ! یہ مقدس مجمع جس وقت اپنی جان سے زیادہ عزیز شیخ کی جگہ کسی دوسرے شخص کو ممبر کا خطیب اور نماز کا پیش امام بنا دیکھیں گے تو کیا کچھ نہ بلبلائیں اور چیخ دھاڑ مچائیں گے؟ مگر نہیں! کچھ بھی نہیں ہوا۔ باوجودے کہ نمازیوں کی کثرت کے باعث ارد گرد کے مکانات کی چھتوں تک پر جگہ نہ ملی، اور ادھر ادھر کے راستے اور رہ گزرتک میں آدمی بھر گئے۔ اُس اطمینان اور لذت کے ساتھ خطبہ و نماز سے فراغت ہوئی، جو دوبارہ گنگوہ میں بھی نصیب نہ ہوئی۔ حضرتؒ کے خادم خاص مولوی محمد یحییٰ صاحب نے خطبہ پڑھا، اور بجز اس کے کہ عام طور پر خطیب و سامع کے چوٹ کھائے ہوئے دلوں کے غبار متواتر آنسوؤں کے ذریعے سے برابر فرو ہوتے رہے اور خطیب کو زیادہ حالت بگڑنے کی وجہ سے صرف ایک منٹ کے لیے اپنی آواز کارو کنا اور گریہ کو ضبط کرنا پڑا، کوئی حرکت بھی خلاف شرع صادر نہ ہونے پائی۔

ہاں! اے دُنیا کے رہنے والو! اللہ کے واسطے بتاؤ کہ کسی شیخ نے اپنے متوسلین کو اس زمانے میں ایسا تتبع شریعت بنایا ہے کہ جس کا ادنا سے ادنا مرید پر یہ اثر نمایاں ہو کہ ایسے قیامت خیز سماں پر بھی نوحہ و بین یا حد شرع سے بڑھا ہوا گریہ و بکا نہ ہونے پایا ہو؟

شیخ کی تربیت کا اثر:

یہ ہے وہ شیخ کا تصرف جس کی قطبیت کا دعویٰ ہے اور جس کو انتقالِ جسمانی

سے صدمہ نہیں پہنچتا، اور یہ ہے اتباعِ شریعت کا کمال اور تکمیل کا اثر جس کی نظیر میرے دیکھنے میں نہیں آئی۔ دینی تعلیم کا اعلیٰ اثر اور تصوّف و سلوک کا مقصود بالذات ثمرہ ایسا عام تھا جو صرف ایک مرتبہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ میں ہاتھ دینے والوں کو بھی حاصل تھا۔ اگر یہ کوئی خوبی کی بات ہے تو اس کو حضرتؐ کی کرامت سمجھو، جو بعد وصالِ اتباعِ سنت کے فیضانِ خداوندی ہونے کی تائید میں صادر ہوئی۔ ذَلِكْ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ !

تاریخ وفات:

الغرض! جمعہ کے روز ساڑھے بارہ بجے کے بعد بہ اختلافِ رویت ۸ یا ۹ جمادی الثانیہ ۱۳۲۳ھ مطابق ۱۱ اگست ۱۹۰۵ء بہ عمر اٹھتر سال سات ماہ تین یوم حضرت مولاناؒ نے اس عالم فانی سے رحلت فرمائی۔ آفتابِ علم و ہدایت چھپ گیا۔ مہتابِ ورع و امانت غروب ہو گیا۔ اس زمانے کے بخاری و مسلم اور اس وقت کے بیہقی و حاکم نے انتقال کیا۔ جنیدِ وقت، شبلیؒ زماں، بایزیدِ عصر، حافیؒ دوراں کوچ فرما گئے۔ دُنیا کیوں نہ تاریک ہو جائے؟ اُس کا عالم تاب آفتاب نظروں سے غائب ہو گیا۔ باغِ علم کیوں نہ سوکھ جائے؟ اُس کا چشمہٴ رواں زمین میں اتر گیا۔ ہم خدام کو جو کچھ صدمہ ہے اُس کا اندازہ ہمارے دل سے پوچھو! حضرت خاتم المحدثین - سید المفسرین - انیس العارفین - تاج السالکین - حجة الخلف - بقیۃ السلف - مرجع انام - مآدائے خواص و عوام - سیدنا و مرشدنا الحافظ الحاج حضرت شیخ المشائخ المولوی رشید احمد صاحب محدث گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ واصل بہ حق ہو گئے۔ وہ ساقیِ علوم و معرفت جن کی ایک نظر نے ہزاروں کو سیراب کر دیا، جس نے جدا جدا شریعت و طریقت کی سبیلیں لگا رکھی تھیں، دُنیا سے تشریف لے گئے۔ وہ فدائے سنتِ نبویہ مرشد جنہوں نے بدعاتِ مخترعہ کی

تردید اور بطحائی پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقہ مرضیہ کی تائید میں سیکڑوں گالیاں شربت کے گھونٹ کی طرح پی لیں، اور پیارے عربی پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے احیاء میں مخلوق کی ایذا رسانی پر شکریہ ادا کیا، انتقال فرما گئے۔

ہاں! حضرت مولانا کا وصال ایک شخص کا انتقال نہیں ہے بلکہ ایک عالم کی موت ہے۔ وَإِنَّ مَوْتَ الْعَالِمِ لَمَوْتُ الْعَالَمِ!
تجہیز و تکفین اور خدام کا مشغلہ:

جمعہ کی نماز کے بعد ادھر غسل اور تجہیز و تکفین کی تیاری ہوئی اور ادھر جاں نثار خدام نے ایصالِ ثواب کے لیے تلاوتِ قرآن شریف شروع کر دی۔ دو گھنٹے کے اندر اندر سات ختم تو کلام اللہ شریف کے ہوئے، اور استغفار و درود یا کلمہ و دیگر اذکار کا شمار نہیں۔ اس لیے کہ اکثر مجمع کے ہاتھ میں تسبیح اور زبان پر اذکارِ مسنونہ کے سوا کچھ تھا ہی نہیں۔ آنکھیں اپنا کام کر رہی تھیں، ہاتھ اپنے کام میں مشغول تھے، زبان کو اپنا مشغلہ تھا اور دل اپنے کام میں مصروف تھا۔ یہ تکفین سے پہلے پہلے اُس شیخ کے لیے ایصال کی حالت تھی، جس کو کوتاہ نظر ملا نوں نے مروجہ فاتحہ مبتدعہ کی ممانعت کے باعث طعن تشنیع کرتے وقت: ”مر گئے مردود، نہ فاتحہ نہ درود“ کا مورد بنایا تھا۔ کہاں ہیں اللہ کی منصب بارگاہ میں اس سخت بہتان کے باندھنے والے مجرم اور جواب دہ مسلمان؟ ذرا مقابلہ کریں کہ رسم کی پابندی کرنے والے اصحاب کو دفن سے پہلے کتنا ثواب پہنچایا گیا ہے؟ تم کو قسم ہے خدا کی! اگر گنگوہی سلطنت کی رعایا کے اپنے بادشاہ کی نذر کرنے والے دایمی اور مخفی تحایف کا آپ کو علم نہیں ہے تو اس ظاہری ایصالِ مسنون میں بالانصاف بلکہ بالاعشار ہی موازنہ کر دکھائے؟

آخری دیدار:

تجہیز و تکفین سے پہلے حضرتؒ کے خاص قلم کا لکھا ہوا وہ وصیت نامہ نکال کر موجودہ مجمع میں سنایا گیا، جس کے بے بہا الفاظ اور ضروری امور کے ظاہر کرنے والے فقرے اس مضمون کے خاتمے پر آپ کی نظر سے گزریں گے۔ اس کے بعد خواص خدام نے اُس سہ دری میں حضرتؒ کو غسل دیا جس جگہ مولانا کی چارپائی بچھا کرتی تھی، اور کفن دے کر صحن خانقاہ میں جنازہ رکھا گیا، تاکہ مخلوق کو عام زیارت کرا دی جائے۔

اللہ اللہ! اُس وقت کا ہجوم واثر دھام اور بے تابانہ جمال جہاں آرا کی زیارت کے شوق میں ایک کا دوسرے پر گرنا کچھ عجیب از خود رنگ و شورش پیدا کر چلا تھا۔ یہ وہ وقت تھا جب کہ زیارت کو آخری نظارہ سمجھ لیا گیا تھا۔ اس بے تابی کے عالم میں شمع پر گرنے والے پروانوں کو کون روک سکتا اور محبوب کے قدموں پر گرنے والے عشاق کو کون تھام سکتا تھا؟ اس جالت کو کن الفاظ میں ادا کروں کہ آپ سمجھ جائیں؟ نہیں، خدا کی قسم! اصلی حالت کا نقشہ قلم سے کھینچ نہیں سکتا۔ باوجود روک تھام اور ٹھہر و ٹھہر کی صداؤں کے، جس وقت مجمع ٹوٹا تو یقین ہو لیا تھا کہ چارپائی ٹوٹ جائے گی اور بچے بوڑھے دب کر مرجائیں، اور پس کر مسل جائیں گے، اس لیے پوٹ باندھے بغیر چادر رُخ انور پر ڈال دی گئی اور نہایت مستعدی کے ساتھ جنازہ اٹھالیا گیا۔

خانقاہ قدوسی خالی ہو گئی:

ہاں مجھے خوب یاد ہے اور عمر بھر یاد رہے گا، جس وقت وہ مقدس خانقاہ جس میں حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے سولہ سال قیام فرمایا تھا، اور

اب کئی صدی کے بعد اُس کو اُسی طرح آباد ہونا نصیب ہوا تھا، خالی ہوئی ہے۔ اُس وقت درودِ یوار پر اُدا سی چھا رہی تھی۔ وہ خانقاہ جس میں حضرت چالیس سال سے متمکن تھے اور ادھر حدیث کے درس و تدریس کا سلسلہ قائم تھا، اور ادھر طالبِ حق ذکرِ شغلِ اہلِ حال کی چہل پہل، دن کو کسی باغ کی بہار کا اظہار تھا اور شب کو کسی گلستان کی رونق کا فکر و دھیان، کیسی دم کے دم میں بے رونق ہو گئی۔ جہاں ہر وقت ذکر کی آوازیں کانوں میں پڑ کر سوئے ہوؤں کو بے دار کرتی رہتی تھیں، آج کیوں ویران ہو رہا ہے؟ اس لیے کہ وہ دینی پادشاہ جن کی زیارت کو مشرق و مغرب سے خلقت کھنچی چلی آتی تھی، وہ قطبِ وقت جس کی حرکت زمین کی حرکت تھی، آج خانہ کعبہ کے اندرونی غلاف کے مقدس کپڑے کا قمیص پہنے بالکل سپید، صاف شفاف، متوسط درجے کے پارچے کا کفن لپیٹے اپنے خوش نصیب غلاموں کے کاندھوں پر سوار کسی بڑے سفر کے لیے روانہ ہو لیے ہیں۔

آہ! کیا جگر اندوز شعر تھا جو اُس وقت ایک صاحبِ حال خادم کی زبان سے نکلا:

اے تماشا گاہِ عالم روئے تو

تو کجا بھر تماشا سے روی

مبتدعین سے چند سوالات:

جو بات آنکھ سے دیکھنے کو لائق ہو اُس کو زبان کیوں کر بیان کرے؟ اس لیے میں اس پر اکتفا کرتا ہوں کہ خلقت کی ہجوم کے باعث جس عجیب کیفیت سے جنازہ قبرستان تک پہنچا ہے اُس کو آنکھیں بھی نہیں بلکہ دل جانتا ہے۔ راستے میں اور خاص قبرستان میں مشتاقانِ جمال کو بہ اطمینان کئی بار زیارت کرائی گئی، کیوں کہ اسی ضرورت کے لیے پوٹ کی گرہ باندھی نہیں گئی تھی۔ اُس وقت

کے حاضر آنکھوں والوں سے قسم دے کر پوچھ لو کہ کیا عظمت و شان نظر آئی؟ اور شانِ محبوبیت میں جنازے پر کیا کیا تر قیاں ظاہر ہوئیں؟

اس قدر مجمع کہ جنازے تک پہنچنا دشوار ہو، کہاں کہاں دیکھا؟

اور یہ شوق و اشتیاق کہ حملِ جنازہ کی جگہ چادر ہی کو ہاتھ لگ جائے تو غنیمت سمجھا جائے، کس کس جگہ نظر آیا؟

مخلوق کا خود بخود ذکرِ الہی شروع کر دینا اور ہر چھوٹے بڑے کی زبان سے کلمے کا بلا اختیار صدور اور صاحبِ دلوں کا اسمِ ذات اور نفی و اثبات کی باقاعدہ ضربیں، اس بے انتہا سراسیمگی میں کسی شرعی ضرورت کے اندر ذرہ برابر کمی کا نہ ہونا، کس کے جنازے میں دیکھا یا سنا ہے؟

اللہ! اللہ! ان چند گھنٹوں میں یہ پانچ چھ ہزار کا مجمع خدا جانے کہاں سے آگیا۔ عورتیں مکانات کی چھتوں اور رہ گزر پر واقع ہونے والے ٹیلے پر کیوں مجتمع ہو گئیں؟

بچوں اور ناسمجھ کو کون پر کیا رنج ہے کہ ان کی آنکھوں میں بھی آنسو ڈبڈبائے ہوئے ہیں؟

آبادی کے ہنود تک کے چہروں کی رونق اڑ گئی۔ عید گاہ کے قریب کھلے میدان میں جنازہ رکھا گیا اور آدھ گھنٹے سے زیادہ دیر تک آنے والوں کا تار نہ ٹوٹا۔ رُومال تھے کہ ہلتے نظر آرہے تھے، اور ”ذرا صبر کرنا!“، ”ذرا ٹھہرنا!“ کی صدائیں جنگل کے درختوں سے ٹکراتی ہوئی کانوں میں پڑ رہی تھیں۔

نمازِ جنازہ اور اس کا امام:

آخر جب زیادہ توقف مناسب نہ سمجھا تو حضرت مولانا المولوی محمود حسن صاحب مدرسِ اول مدرسہ اسلامیہ دیوبند کو آواز دی گئی اور مولانا نے اپنے ہی

نہیں بلکہ عالم کے مرشد شیخ کی نمازِ جنازہ پڑھائی۔

نمازِ جنازہ کے بعد مجمع نے وہیں نمازِ عصر ادا کی، اور چوں کہ مسنونِ لحد کی تیاری میں زمین کے سخت ہونے کی وجہ سے دیر تھی، اس لیے جنازہ رکھ دیا گیا اور خدام گرد آ کر بیٹھ گئے۔ حفاظ نے پھر تلاوتِ کلام مجید شروع کر دی۔ ذاکر شاغل خدام اپنے پاک مشغلے میں لگ گئے، اور باقی متوسلین کو جو کچھ بھی یاد تھا اُس کے پڑھنے اور ثواب پہنچانے میں مشغول ہو گئے۔ ادھر آفتابِ عالم کے غروب کی تیاری اور شام کا سہانا وقت، ادھر ماہِ تابِ ہدایت کے نورانی چہرے کے لحد میں مستور ہونے کا آنے والا سماں اور دفن کے لیے قبر کی تیاری میں سرگرمی، اب آپ ہی بتائیں کہ کیوں کر قلم کی تسطیر (سطر بندی) سے سمجھ میں آ سکتا ہے؟

مدفین:

خلاصہ یہ کہ بعد نمازِ مغرب خزانہٴ معرفت و اسرارِ الہی اور مخزنِ شریعت و طریقت کو اپنے ہاتھوں زمین کے سپرد کر کے واپس آئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ۝ کُلُّ مَنْ عَلَیْہَا فَاَن ۝ وَیَبْقٰی وَجْہُ رَبِّکَ ذُو الْجَلَلِ وَالْاِکْرَامِ ۝

مولوی احمد رضا خان صاحب کی خوشی پر افسوس:

حضرت رحمۃ اللہ علیہ جو کچھ تھے وہ تھے، مگر افسوس! مخلوق نے قدر نہ جانی۔ سیکڑوں کو تو وصال پر معلوم ہوا کہ حضرت کیا چیز تھے؟ سچ ہے: ”قدرِ نعمت بعد زوال“۔ اب اگر کوئی کفِ افسوس نہ ملے تو کیا اور خوشی کرے؟ تو کیا ”خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا، جو سنا افسانہ تھا“۔ اپنے آپ کو عمر بھر چھپانے والے اور باوجود اُستاذ العلماء ہونے کے ادنا طالبِ علم سے کم تر جاننے والے شیخ کے لیے یہ بھی من جانب اللہ اظہار کی ایک صورت تھی۔ جو بلا طلب و خواہش اُس وقت ظاہر

ہوئی جس کی حسن و خوبی کا ہر مسلمان متنی ہے، اور کچھ خبر نہیں کہ اپنا یہ آخری سماں کس انداز پر ہونے والا ہے؟

مجھے بہت ہی زیادہ افسوس ہوا جب میں نے سنا کہ مولوی احمد رضا صاحب بریلوی نے اس وفات پر خوشی منائی کہ جس پر شجر و حجر کو رونہ آیا، اور آسمان وزمین کو بکا ہوئی، مگر کیا ہوا؟ آخر اُن کے لیے بھی یہ وقت ضرور آنے والا ہے۔ آخر کوئی اُس حالت کا دیکھنے والا بھی اپنا وہ بے گانہ موجود ہوگا، وہ دیکھے گا۔ ورنہ عدالت العالیہ اور شاہنشاہِ احکم الحاکمین کے بڑے دربار میں تو جملہ اولین و آخرین کو سارا تماشا دیکھنے کا کافی وقت اور پورا موقع ملے گا۔ یہ وہ حالت تھی جس کو کئی ہزار مخلوق نے دیکھا ہے، اور یہ موت وہ موت تھی جس پر اسلام کے کسی فرقے کو بھی زبان ہلانے کا موقع نہ مل سکا۔

وجہ تالیف حالاتِ وفات:

طبیعت کا اضمحلال اس جاں کاہ حادثے کے لکھنے سے قلم روکتا رہا، اور اسی حالت میں دو ماہ گزر گئے مگر احباب کے بدریافت حالات وصال پہنچنے والے خطوط نے مجبور کیا کہ میں تحریر شائع کر دوں۔ میرے مہربان دوست منشی نظام خاں صاحب سابق ملازم پلٹن نمبر ۶، اس تحریر کے زیادہ محرک و ساعی ہوئے۔ اللہ اُن کو جزائے خیر دے، انہوں نے مجھ سے یہ کام لے لیا۔

آہ! وہ دُربار دُربار جہاں حاضر ہو کر توکل و قناعت، صبر و ریاضت، زُہد و طہارت، صدق و امانت، تقویٰ و دیانت، خلق و مروت، استقلال و استقامت، استغنا و اہل دنیا سے نفرت، مہمان نوازی و سخاوت، دریادلی و شجاعت، غرض مقدس مذہبِ اسلام کی ہر محمود خصلت کا سبق عملی صورت میں پڑھایا جاتا تھا، آج خالی نظر آتا ہے۔ وہ مور و تجلیاتِ الہیہ اور مہبطِ فیوض غیر متناہیہ جس میں جلال

و جمال کے نزلے رنگ جدا جدا نظر آتے تھے، آج مقفل دکھائی دیتا ہے۔ اولیا کا کمال خرق عادات اور اُمور عجیبہ کا اظہار نہیں ہے، اور اگر..... یہ خوارق بھی جن کو عوام کرامت سمجھتے ہیں، حضرت رحمۃ اللہ علیہ سے پکڑوں صادر ہوئے، مگر ایمان سے پوچھو تو حضرت مولانا گنگوہی قدس سرہ العزیز کا بڑا کمال جس میں جفاکش جوگی اور ریاضت شعار کفار کی شرکت کیا معنی؟ عام اہل اسلام بھی شریک نہیں ہو سکتے۔ اتباع سنت محمدیہ اور پیروی شریعت نبویہ پر وہ استقامت و استقلال ہے، جس کی نظیر بلاد ہند ہی میں نہیں بلکہ سطح زمین پر کسی خطے میں نہ نظر آئی، نہ خبر سنی گئی۔ مجھے فخر ہے اور یہ فخر بہ طور ادائے شکر خداوندی کے ہے کہ مجھ جیسے گناہ گار کو حق تعالیٰ شانہ نے وہ دامن پکڑوایا جس سے ہزار ہا مسلمان محروم رہے، اور اگر انصاف کیا جائے تو یہ محرومی کوئی معمولی محرومی نہیں ہے۔ ہاں! حق تعالیٰ حضرت کے خلفا کی عمروں میں برکت عطا فرمائے اور مدارج میں ترقی، خصوصاً اُس سدا بہار گلستان شریعت اور ہرے بھرے نخلستان طریقت کے بار آور اشجار میں ممتاز درختوں یعنی حضرت مولانا المولوی غلیل احمد صاحب انیسٹھوی۔ مدرس اول مدرسہ مظاہر العلوم سہارن پور، حضرت مولانا المولوی محمود حسن صاحب دیوبندی۔ مدرس اول مدرسہ اسلامیہ دیوبند اور حضرت مولانا المولوی عبدالرحیم صاحب رائے پوری۔ ادام اللہ فیوضہم۔ کی ستودہ صفات ذوات کو، ہم ناکارہ غلاموں کے سروں پر قایم و دائم رکھے۔ اگر رشد و ہدایت کے بھوکے پیاسوں کی سیری ہو سکتی ہے تو ان عالی سرکاروں میں ہو سکتی ہے۔

تسلی اور صبر کی تلقین:

میرے پیارے دینی بھائیو! حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے غلامو، تابع دارو! اور گنگوہی سرکار سے نفع اٹھانے والو! متبع شریعت مسلمانو! صبر کرو صبر کرو۔

تمہارے روحانی باپ کی دنیاوی مفارقت درحقیقت کوئی معمولی صدمہ نہیں، مگر آج بھی تو صدمے ہی کی مقدار پر کم و بیش ہوتا ہے۔ تم مجھ سے واقف ہو یا ناواقف، روشناس ہو یا نہ ہو، مگر بہر حال محشر کی ہول ناک جگہ میں ایک شیخ کا دامن پکڑنے والے ہو۔ اس وقت اس مضبوط علاقے کے دھیان میں میری تم سب کے ساتھ غائبانہ محبت یہ جوش و لار ہی ہے کہ اگر آئنا سا منا ہو تو تمہاری وہ آنکھیں چوم لوں جنہوں نے حضرتؒ کو دیکھا تھا، اور وہ ہاتھ آنکھوں سے لگالوں جنہوں نے وہ مقدس ہاتھ چھوئے تھے۔ تمہیں گوارا ہو یا ناگوار، حضرتؒ کے بعد اب تمہاری بھی قدر ہوتی ہے۔ خود بخود تم سے انسیت پیدا ہوتی ہے۔ میں تو تم کو اپنے حقیقی بھائی سے زیادہ سمجھتا ہوں۔ خدا کرے یہ میرے الفاظ طمع کاری و تصنع یا دنیاوی مال و دولت کی حرص و طمع پر محمول نہ ہوں۔ ہاں! میں دینی اخوت کی بنا پر تم سب سے ظاہر کرتا ہوں کہ تمہارے قطب الارشاد شیخ کا باطنی فیض ختم نہیں ہوا۔ اگر توفیق ہو تو مقدس مزار پر حاضر ہو کر آنکھوں سے دیکھ لو۔ نیز ظاہری سلسلہ تعلیم و تکمیل میں بھی حبیہ برابر کی نہیں، اس لیے کہ حضرتؒ کے خلفا پورپ و پچھم، ہند و حجاز، پنجاب و بنگال، اودھ و ممالک مغربی غرض ہر جگہ پھیلے ہوئے مخلوق کو مستفیض کر رہے ہیں، اور اب وہ بڑے بڑے خلفا جو حضرتؒ کے سامنے اس طرح پوشیدہ تھے جس طرح کواکب قمر کے سامنے، وہ بھی اُس فرض منصبی کے ادا کرنے میں جس کے حامل بنائے گئے ہیں، اپنا اخفا و گریز زیادہ پسند نہ کریں گے۔ خصوصاً حضرتؒ کے لاڈلے اور چہیتے روحانی بیٹے حضرت مولانا المولوی خلیل احمد صاحب مد اللہ ظلہ اور حضرت مولانا المولوی محمود حسن صاحب ادام اللہ فیضہ!

خاتمہ:

اے میرے معزز دینی بھائیو! لو میں اب تم سے رخصت ہوتا ہوں۔ اپنے دل کا جوش ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں نکال چکا۔ میں ان شاء اللہ تم کو نہ بھولوں گا۔ خدا کا واسطہ اور خدا کے رسول کا واسطہ تم بھی مجھے نہ بھولنا۔ اگر اپنے شیخ کے ساتھ تمہیں محبت ہے تو مجھے بھی اُس در کا کتا اور کفش بردار غلام سمجھ کر اپنی دُعا کا محتاج اور بھک منگا فقیر سمجھنا۔ ایسا نہ ہو کہ میرے لیے دُعا کے خاتمہ بالآخر سے بھی بخل ہو۔ میں ناکارہ ہوں، مگر گنگوہی دربار کا غلام کہلاتا ہوں، اس رشتے سے تمہارا بھائی ہوا۔ کیا بھائی کے کسی قابل بنادینے کی جانب توجہ نہ کرنا بھائی کی غیرت و محبت تقاضا کر سکتی ہے؟ خدا مجھے اور تمہیں سب کو ایمان سے اُٹھائے اور پیارے حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی غلامی میں محسوس فرمائے۔ آمین

یا رَبِّ الْعَالَمِينَ!

فخرالحمد ثین

حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی

وصیت

- حامدًا ومصلیًا! یہ وصیت عام ہے، سب دیکھیں اور سُنائیں اور عمل کریں۔ اپنی اولاد اور زوجہ اور سب دوستوں کو بہ تاکید وصیت کرتا ہوں کہ
- اتباعِ سنت کو بہت ضروری جان کر شرع کے موافق عمل کریں۔ تھوڑی مخالفت کو بہت سخت دشمن اپنا جانیں۔
- اور رُسومِ دُنیا کو سرسری جان کر کرنا نہایت خرابی کی بات ہے۔
- اور لذت کھانے اور کپڑے کی قید نہایت خرابی ڈالنے والی دین و دُنیا کی ہے، اُس سے بہت اجتناب کریں۔
- اپنے مقدور سے بڑھ کر کام کرنا مآلِ کارِ ذلیل ہونا ہے۔ اس کی رُسوائی دین و دُنیا میں اُٹھانی ہوتی ہے۔
- بد مزاج و کج خلقی سخت نامرضی حق تعالیٰ کی ہے۔ دُنیا میں ایسا آدمی خوار رہتا ہے اور آخرت میں نہایت ذلت اُٹھاتا ہے۔ نرمی سب کے ساتھ لازم ہے۔
- اور بُرا کام قلیل بھی بُرا ہے اور اطاعت و اچھا کام اگرچہ تھوڑا ہو بہت بُرا رفیق ہے۔

- تکلفات شادی و غمی کے بدعت سے خالی نہیں ہیں، اُس کو سرسری نہ جانیں۔
- طعن و تشنیع خلق اور برادری کے سبب سے اپنے مقدور سے زیادہ کام کرنا یا خلاف شرعی یا بدعت کو کرنا عقل کی بات نہیں۔ دُنیا و دین میں اِس کا خمیازہ بُرا ہے۔

■ اِصراف کی مذمت اور بُرائی شریعت میں سخت آئی ہے کہ شیطان کا بھائی اُس کو قرآن میں فرمایا ہے۔

■ اگر میرا انتقال ہو جائے تو حسبِ مقدور ثواب پہنچائیں، اندازے سے زیادہ ہرگز نہ کریں، نہ کوئی تکلفِ غیر مشروع کریں، جو کچھ ہو موافق سنت کے ہو۔ باہم اتفاق سلوک سے رہیں۔

● میرے ذمے کسی کا ایک پیسہ تک قرض نہیں، اِس کا کچھ فکر نہ کریں۔ ترکہ رام پور جو فروخت ہوا سب کا حصہ دیا، یا صاحبِ حق نے معاف کیا، مگر ہمشیر کلاں نے نہیں لیا اور اُن کی رضا مندی سے وہ پیسہ ہمارے پاس خرچ ہوا ہے، اور ترکہ رنگوہ جو جدی ہے اس میں اُمّۃ الحق کا حصہ نہیں، کیوں کہ وہ دادا صاحب مرحوم نے ہمارے نام پر ہیہ کیا تھا، اُس میں فقط ہم ہر سہ کا حصہ ہے۔ دو دو سہام (حصے) بندے اور بھائی صاحب کے اور ایک حصہ ہمشیر صاحبہ کا، اور جو ترکہ والد مرحوم کی خرید ہے اُس میں چونٹھ سہام (حصے) میں سے سات سہام (حصے) اُمّۃ الحق کے ہیں اور باقی کے پانچ حصے ہو کر دو دو ہمارے ہر دو برادر کے اور ایک حصہ ہمشیر صاحبہ کا ہے۔ جب اہل حق طلب کریں دے دیں، اور کتب جو میرے پاس ہیں اُن کی فہرِس لکھی ہوئی رکھی ہے، سب کتب زر خرید اپنے کا نام لکھا ہے، مگر بعض رسائل کا نام نہیں لکھا گیا، اور قفسی کتابیں اور مستعار اور ترکہ والد سب کا نام لکھ دیا ہے۔ سب مستعار کتب حوالہ مالک کر دیں، اور قفسی کو اگر احتیاط سے

رکھ سکیں تو رکھیں ورنہ کسی مدرسہ دینی میں دے دیں، اور ترکے کی کتابوں کو رکھیں مگر جو حصہ لے تو حسبِ فرایض دے دیں۔ فقط اس سب پر عمل درآمد غور سے کریں۔ آئندہ مختار ہیں، اپنے کیے کو آپ دیکھیں گے۔ یہ عاجز بڑی الذمہ ہولیا۔
والحمد للہ رب العالمین!

• الماری کلاں حجرے میں سب کتب وقفی ہیں، اُس میں کوئی کتاب نہ مملوک بندے کی ہے اور نہ مستعار کی۔ بعد موت بندہ جہاں مناسب ہو یہ کتب رکھی جائیں، اور جو حافظ مسعود احمد کو درس کا خیال ہو تو قدر حاجت خود بھی رکھیں، اور یہ الماری ملک بندے کی ہے وقف نہیں، اور دوسری الماری خوردشن کی لکڑی کی، اُس میں سب کتب ملک بندے کی ہیں، مگر بعض کتاب جو مستعار ہیں اُس پر نام مالک کا لکھا ہے، وہ مالک کو دی جائے۔ عالمگیریہ: حافظ محمد ابراہیم، شرح مسلم: منشی فخر الدین کی، شرح شامی: مولوی ابوالنصر، شرح فقہ اکبر: طیب مرحوم کی اور شامی کا تکرار خود ملک بندے کی ہے، اور جو کتاب ترکہ والد مرحوم کی ہے اُس پر نام والد کا لکھا ہوا ہے اور مملوک پر نام بندے کا، اور خارج الماری سے جو کتب ہیں بعض وقف، بعض مستعار، بعض مملوک۔ اُن سب پر نام مالک لکھا ہے۔ حسبِ اُس کے عمل کریں، اور مولوی عبدالکریم کی کتب خارج الماری، الماری نما صندوق میں رکھی ہیں، وہ انہوں نے ہبہ بہ نام بندہ کر دیا ہے، اور وقف خود وقف ہیں، اور حجرے کا اسباب سب کا سب ملک بندہ ہے، سوائے ایک دو عدد رضائی کے کہ وہ مہمانوں کے واسطے رکھی ہیں، وہ صدقہ کردی جائیں، مگر گھڑی دھوپ جامع مسجد کی ہے، اور رپیہ جو کچھ قلم دان و الماری میں ہے جس پر کچھ نشان لکھا ہے وہ اُس کا ہے، مسجد کا یا کسی کا، اور جس پر کچھ تحریر نہیں وہ ملک بندہ ہے، اور کاغذات قرض وغیرہ قلم دان میں ہیں، اُن سے سب حال واضح ہو جائے گا،

موافق اس کے عمل کریں۔ ہر شے اپنے مصرف پر اور مالک کو ملے، اس میں فردگزاشت نہ ہو۔

• گھر کی الماری میں سب کتبِ ملکِ بندہ ہیں یا تر کہ موالد کے، اور رپیہ سب اپنا ہے، سوائے اُس کے کہ اُس پر کسی کا نام لکھا ہو وہ اُس کا ہے۔ امانت مالک کو دے دیں، باقی کے مختار ہیں۔ میرے ذمے کسی کا قرض نہیں، جو میرا قرض ہے اُس کی فرد قلم دان میں ہے، دیکھ کر وصول کر لیں۔ اگر دو چار آنے دانے گھاس کے عاشق یا کوئی خادم بتائے، وہ دے دیں، شاید سہو سے رہ گیا ہو؟ ورنہ قرض مجھ پر نہیں ہوتا۔ فقط!

عن بعض الصالحين عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة

شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن محدث دیوبندی نور اللہ مرقدہ
کے بعض حالات کا تذکرہ
ملقبہ

ذکر محمود

یادگار قلم

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نور اللہ مرقدہ

ناشر

مکتبہ رشیدیہ

بالمقابل مقدس مسجد، اردو بازار، کراچی

ذکر محمود

ذکر محمود^(۱) از محمد شد حسن
حامد حق محسن اہل زمن

خطبہ:

بعد حمد و صلوة مجھ سے میرے بعض اعزہ^(۲) نے فرمایش کی کہ کچھ مختصر تذکرہ
امام العلماء، مقدم العرفاء، استاذی حضرت مولانا محمود حسن صاحب رحمہ اللہ
تعالیٰ رحمۃً واسعۃً کا لکھ دوں۔ میں نے کافی واقعات و حالات پر محیط نہ ہونے کا
عذر کیا۔ عزیز موصوف نے کہا: جیسا ”یادیا راں“ میں حضرت مولانا گنگوہی قدس
سرہ کے بعض متفرق و مختصر واقعات بہت ہی قلیل مقدار میں لکھ دیئے ہیں اسی
انداز پر لکھ دیا جائے، پھر ہم لوگ اُس کے ساتھ خود منضم کر لیں گے۔ چوں کہ اس
مقدار اور اس طرز میں لکھنے سے کوئی عذر نہ تھا، اور مقبولین کے تذکرے کا

(۱) یعنی ذکر (مولانا) محمود (حسن) کا، سید العالم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے تعلق سے (کہ مولانا کو مثل جمیع مقبولین
کے حضور سے حاصل ہے) حسن ہو گیا، اور مصرعہ ثانیہ میں حامد اور محسن مع اپنے قیود کی صفتیں ہیں، محمود واقع مصرعہ
اولیٰ کی اور معنی ظاہر ہیں، اور دونوں مصرعے مولانا کے نام کی تصریح اور آپ کے مینوں بھائیوں کے ناموں کی
طرف اشارے پر مشتمل ہیں۔ (اشرف)

(۲) المراد بہ ابن اختی المولوی ظفر احمد جعلہ اللہ کما یحب ویرضی۔ (اشرف)

موجب برکت و سعادت ہونا معلوم و مسلم ہے، اس لیے بہ نامِ خدا یہ چند سطوریں لکھتا ہوں اور اس کا لقب ”ذکر محمود“ تجویز کرتا ہوں، جس کی دونوں ترکیبیں ہو سکتی ہیں، خواہ موصوف و صفت کہیے، خواہ مضاف و مضاف الیہ، اور اول اولیٰ ہے مع اشارے کے ثانی کی طرف۔ وَاللّٰهُ الْهَادِيْ اِلَى الصَّوَابِ وَهُوَ الْمَيِّسِرُ لِكُلِّ صَعَابٍ

اور اس کے اجزاء کو مع قید عدد پہ عنوان ”ذکر“ تعبیر کروں گا۔

اذکار

پہلی زیارت:

ذکر نمبر ۱: سب سے پہلے جو حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت و صحبت سے مشرف ہوا وہ زمانہ تھا جس میں تحصیلِ درسیات کے لیے دیوبند کے مدرسہ عالیہ میں حاضر ہوا، اور من جملہ اسباقِ مجوزہ کے ملاً حسن اور مختصر معانی کا سبق مولانا کے متعلق ہوا۔ یہ زمانہ ۱۲۹۵ھ (۱۸۷۸ء) کا اخیر تھا، یعنی ذی قعدہ کا مہینہ تھا۔ مولانا اُس وقت مدرسِ رابع تھے، اور مدرسِ اوّل حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب اور مدرسِ دوم حضرت مولانا سید احمد صاحب اور مدرسِ سوم حضرت مولانا محمد محمود صاحب تھے، رحمہم اللہ رحمۃً واسعۃً!

حضرت نانوتویؒ کی خدمت:

ذکر نمبر ۲: مولانا اُس وقت بالکل جوان تھے اور لباس بہت نفیس پہنتے تھے، اور بندوق سے شکار کا مشغلہ بھی بہ کثرت فرماتے تھے۔ حضرت مولانا قاسم العلوم قدس سرہ بھی دیوبند تشریف فرما تھے، مدرسہ آپ کی سرپرستی میں تھا، درس سے فارغ ہو کر زیادہ وقت حضرت قدس سرہ کی خدمت میں صرف فرماتے تھے۔

تقریر میں سلاست و ارتباط:

ذکر نمبر ۳: مولانا کی ذہانت اور فطانت تو خداداد فطری تھی ہی، اس پر شباب کے رنگ نے سونے پر سہاگہ کا کام دے رکھا تھا۔ اس قدر تیزی تھی کہ سبق شروع

ہونے کے وقت جس جگہ نشست ہوتی تھی ختم ہونے تک اس جگہ سے بہت آگے بڑھ آتے تھے، مگر تقریر میں باوجود تیزی و روانی کے سلاست اور ارتباط اور ترتیب اس درجے تھی کہ مفہوم کتاب کا آئینہ ہو جاتا تھا۔

نفس مطلب پر اکتفا:

ذکر نمبر ۴: عادت شریفہ تقریر کتاب میں یہ تھی کہ اکثر نفس مطلب پر اکتفا فرماتے تھے، جس کا نتیجہ کتاب کا جلدی ٹکنا، کتاب سے طالب علم کو کامل مناسبت اور اس سے کامل استعداد ہو جانا تھا۔ حسن و وجاہت و وضاحت تقریر میں مولانا کا ثانی غالباً اب تک بھی ذہن میں نہیں ہے۔ ذَلِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُوْتِیْهِ مَنْ یَّشَاءُ!

اسباق میں کیفیات:

ذکر نمبر ۵: مُتَعَفِّفَانِہ سوال کے مقابلے میں الزامی مُسْکِت جواب تو ایسا ہوتا تھا کہ طالب علم منہ تک کے نقش دیوار کی طرح رہ جاتا تھا، اور اکثر ایسے جواب میں ایک لطیف مگر چبھتا ہوا مزاح بھی شامل ہوتا تھا، جو انتہا کی تہذیب کے ساتھ نفس کا پورا معالجہ ہوتا تھا۔

ذکر نمبر ۶: مذکورہ اسباق کے سلسلے میں احقر کے اسباق، فراغِ درسیات تک مولانا کی خدمت میں رہے۔ معقولات میں حمد اللہ، میرزا ہد رسالہ، میرزا ہد ملا جلال اور حدیث میں متعدد کتب جن کی تفصیل رسالہ سبع سيارہ میں ہے، اور فقہ میں ہدایہ آخرین تو اس وقت مولانا سے پڑھنا یاد ہے، باقی شاید سوچنے سے یاد آجائے۔

ذکر نمبر ۷: معمول یہ تھا کہ جب طالب علم عبارت پڑھ چکتا تو لمبی سے لمبی

عبارت کا نہایت مختصر اور جامع خلاصہ ایسا بیان فرمادیتے کہ پھر طالبِ علم کو اس کی تفصیل کو سمجھ لینا آسان سے زیادہ آسان ہو جاتا۔ گویا اس تفصیل کا اس اجمال پر منطبق کرنا ہی رہ جاتا ہے، اور مطلب سمجھنے میں ذرہ برابر گنجشک نہ رہتی۔ یہ بھی من جملہ کمالاتِ خاصہ تھا۔

ذکرِ نمبر ۸: معمول مذکور نمبر ۷ کی یہ برکت تھی کہ کتابیں اس طرح جلد جلد ختم ہوتی تھیں، جیسے کوئی مشین میں ڈھالتا ہو، حتیٰ کہ ہدایہ آخرین کا ایک معتد بہ حصہ بلا ترجمہ ہی نہایت سہولت سے پڑھنا یاد ہے۔

ذکرِ نمبر ۹: حدیث میں گاہ گاہ تلامذہ کی درخواست پر خود بھی عبارت پڑھتے، جس کی روانی اور مفہم لہجے کا لطف مشاہدے ہی سے معلوم ہو سکتا ہے، اور خوبی یہ ہے کہ درمیان درمیان ایسے وقفاتِ لطیفہ بھی ہوتے تھے کہ جس کا دل چاہے اپنے شبہات و سوالات اطمینان سے حل کر سکے۔ اس حالت کے جوابات میں ایک خاص اختصار اور اسکات کی شان ہوتی تھی۔

مناظرہ:

ذکرِ نمبر ۱۰: احقر کو زمانہ طالب علمی میں ہر فرقے کے ساتھ مناظرہ کرنے سے ایک خاص دل چسپی تھی، جیسی اب اس سے اسی درجے نفرت و وحشت بھی ہے۔ دیوبند میں ایک بار عیسائی منادیوں کا ایسا سلسلہ لگا کہ مسلسل یکے بعد دیگرے آتے اور بازار میں تقریریں کرتے۔ احقر سنتے ہی پہنچتا اور گفتگو کرتا۔ ایک بار ایک بڑا پادری جو یورپین تھا، زیادہ مجمع و سامان کے ساتھ آیا اور ایک باغ متصل اسٹیشن میں خیمے نصب کر کے ٹھہرا۔ احقر مع چند طلباء کے وہاں بھی پہنچا اور اس سے گفتگو شروع کی۔ کسی نے حضرت مولانا کو خبر پہنچادی۔ اس شفقت کی کچھ حد ہے کہ صرف یہ خیال کر کے کہ کم عمر اور ناتجربہ کار ہے، کبھی مرعوب نہ ہو جائے،

خود اس باغ میں تشریف لائے اور مجھ کو ہٹا کر خود گفتگو شروع فرمائی۔ اس نے نام پوچھا، آپ نے فرمایا: ننھا! وہ معمولی آدمی سمجھ کر گفتگو کے لیے تیار ہو گیا۔ مجھ کو خوب یاد ہے کہ اس گفتگو میں یہ بھی تھا کہ اس نے کہا: عیسیٰ علیہ السلام کلمۃ اللہ ہیں۔ مولانا نے اس کی تفسیر پوچھی، تو وہ نہ بتلا سکا۔ اس میں مزاحاً یہ سوال بھی فرمایا کہ کلمے کے یہ اقسام ہیں، پھر ان اقسام کے یہ اقسام ہیں، عیسیٰ علیہ السلام ان میں سے کلمے کی کون (سی) قسم تھے؟ تو وہ منہ دیکھ رہا تھا اور جواب میں پریشان تھا۔ آخر اس کی میم (عورت) نے یہ حالت معلوم کر کے ایک رقعہ بھیج کر اس کو بلایا اور اس نے جان چھڑا کر چلے جانے کو غنیمت سمجھا۔ ہم سب لوگ خوش بہ خوش مدرسے واپس آئے۔

تصانیف اور ترجمہ قرآن:

ذکر نمبر ۱۱: اُسی زمانے میں مولانا کو شغل تصنیف سے بھی دل چسپی تھی، چنانچہ ”ادلہ کاملہ“ کا جواب جو غیر مقلدین کی طرف سے موسوم بہ ”مصباح الادلہ“ لکھا گیا تھا، حضرت مولانا نے اس کا جواب لکھا جو مطبوع بھی ہو گیا ہے، جس کا نام ”ایضاح الادلہ“ ہے۔ پھر مختلف زمانوں میں دوسرے رسائل بھی لکھے، جن میں دو اس وقت یاد ہیں: ایک ”احسن القرئ“ دوسرا ”جہد المقل“۔ جن کی حسن و خوبی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے، اور سب سے اُنفع اور ارفع تصانیف میں قرآن مجید کا ترجمہ ہے جو اخیر عمر میں لکھا گیا ہے۔ اس میں جن فوائد و لطائف کا التزام و اہتمام فرمایا گیا ہے ان کی تحقیق و تفصیل اس کے مقدمے میں تحریر فرمائی گئی، جو میرے نزدیک وہ بجائے خود ایک مستقل رسالہ ہے۔ ایسا کہ اگر کوئی خاص صاحبِ علم مجموعہ ترجمے کو بھی نہ دیکھے تو خود اس مقدمے کو تو دیکھ لینا ضرور ہی ہے۔

ذکرِ تواضع

تواضع و خلوص کی صفت حق تعالیٰ نے ایک خاص ممتاز شان سے عطا فرمائی تھی، جس کے بعض آثار یہ تھے جو یہاں سے نمبر ۲۲ تک مذکور ہیں۔

ذکر نمبر ۱۲: تلامذہ کے ساتھ اس طرح اختلاط و ارتباط و انبساط رکھنا کہ دیکھنے والا کبھی نہ سمجھ سکے کہ یہ اس مجمع کے مخدوم ہیں۔

ذکر نمبر ۱۳: بعضے خدام کے ساتھ جن میں کوئی خاص خصوصیت ہوتی، مثلاً: مولانا کے کسی اُستاد یا بزرگ کی اولاد میں سے ہونا، یا عوام مسلمین کے نزدیک معظم ہونا، وَنَحْوِ ذَٰلِكَ اُن کے ساتھ ایسا برتاؤ کرنا جس سے اجنبی شخص کو شبہ ہو سکے خادم پر مخدوم ہونے کا۔ جب خدام کے ساتھ یہ معاملہ ہو تو مساوی یا بڑوں کے ساتھ معاملے کا اسی سے موازنہ کر لیا جائے۔

حضرت شیخ الہندؒ کی راحتِ مقدم ہے:

ذکر نمبر ۱۴: ایک بار اس احقر کے پاس ایک سرفراز نامہ آیا، جس میں القاب میں ”مخدوم و مکرم“ کے الفاظ تھے۔ میں بے حد شرمندہ ہوا اور میں نے عریضے میں اپنی اس خجالت کو ظاہر کر کے درخواست کی کہ ایسے الفاظ تحریر نہ فرمائے جایا کریں۔ اس کے بعد جو والا نامہ آیا پھر اس میں وہی الفاظ۔ آخر میں نے عرض کیا کہ میری درخواست منظور نہ ہونے سے معلوم ہوا کہ حضرت کو اسی میں راحت

ہے، گو مجھ کو تکلف ہو، مگر میں حضرت کی راحت کو اپنی راحت پر مقدم سمجھتا ہوں، اب جو مرضی ہو اختیار فرمایا جائے۔ میں گوارا کروں گا۔

ذکر نمبر ۱۵: کسی سے کسی خدمت کی فرمائش کرنے کی عادت نہ تھی، بلکہ اکثر مہمانوں کے لیے کھانا مکان سے اپنے ہاتھ میں لاتے اور خود کھلاتے۔
للہیت:

ذکر نمبر ۱۶: ایک بار احقر کی درخواست پر مدرسہ جامع العلوم کان پور کے جلسہ مستار بندی میں رونق افروز ہوئے، اور احقر کے بے حد اصرار پر وعظ فرمانے کا وعدہ فرمایا۔ جامع مسجد میں وعظ شروع ہوا، جناب مولانا لطف اللہ صاحب علی گڑھی بھی کان پور تشریف لائے ہوئے تھے، میرے عرض کرنے پر جلسے میں تشریف لائے اور عین اثنائے وعظ میں تشریف لائے۔ اس وقت ایک بڑا عالی مضمون بیان ہو رہا تھا، جس میں معقول کا ایک خاص رنگ تھا۔ ہم لوگ خوش ہوئے کہ ہمارے اکابر کی نسبت معقولات میں مہارت کم ہونے کا شبہ آج جاتا رہے گا اور سب دیکھ لیں گے کہ معقول کس کو کہتے ہیں؟ مولانا کی جوں ہی مولانا علی گڑھی پر نظر پڑی فوراً وعظ بیچ ہی میں سے قطع کر کے بیٹھ گئے۔

مولانا فخر الحسن صاحب گنگوہیؒ بہ وجہ ہم درس ہونے کے بے تکلف تھے، انہوں نے دوسرے وقت عرض کیا کہ ”یہ کیا کیا؟ یہی تو وقت تھا بیان کا۔“

فرمایا: ”ہاں! یہی خیال مجھ کو آیا تھا، اس لیے قطع کر دیا کہ یہ تو اظہارِ علم کے لیے بیان ہوا نہ کہ اللہ کے واسطے۔“

سبحان اللہ! یہ ہیں حقیقی کمالات!
کسرِ نفسی:

ذکر نمبر ۱۷: ثقات سے سنا ہے کہ ایک مرتبہ مراد آباد میں وعظ کی درخواست

کی گئی، بہت کچھ عذر کے بعد منظور فرمایا اور بیان شروع ہوا۔ حدیث یہ تھی:

”فَقِيْهُ وَاحِدٌ اَشَدُّ عَلٰى الشَّيْطَانِ مِنْ اَلْفِ عَابِدٍ“

کے ترجمے کا حاصل ”بھاری“ لفظ سے فرمایا۔ مجلس میں ایک پرانے عالم تھے جو ”محدث“ کے لقب سے معروف تھے، انہوں نے کھڑے ہو کر فرمایا:

”اَشَدُّ کا ترجمہ غلط کیا گیا، ایسے شخص کو وعظ کہنا جائز نہیں۔“

تو مولانا بے ساختہ کیا فرماتے ہیں:

”حضرت! مجھ کو تو پہلے سے معلوم ہے کہ مجھ جیسے شخص کو وعظ کہنا جائز نہیں، اور میں نے ان صاحبوں سے اسی واسطے عذر بھی کیا تھا، مگر انہوں نے مانا نہیں، اب بہت اچھا ہوا حضرت کے ارشاد سے بھی میرے عذر کی تائید ہو گئی اور بیان سے بچ گیا۔“

حاضرین کو تو جس قدر ناگواری ہوئی اس کا کچھ پوچھنا نہیں۔ دانت پیستے تھے کہ یہ کیا لغو حرکت تھی، گو مولانا کے ادب سے کچھ بول نہ سکتے تھے، مگر مولانا نے بجائے ناگواری سمجھنے کے یہ کمال کیا کہ نہایت سکون کے ساتھ ان کے پاس جا کر ان کے سامنے ادب سے بیٹھ کر نہایت نیاز مندی کے لہجے میں ارشاد فرمایا:

”حضرت! غلطی کی وجہ معلوم ہو جائے تو آئندہ احتیاط رکھوں۔“

انہوں نے کڑک کر فرمایا:

”اَشَدُّ کا ترجمہ آپ نے اَثَقْل سے کیا، یہ کہیں منقول نہیں، اَضَر سے کرنا چاہیے۔“

مولانا نے فرمایا:

”اگر کہیں منقول ہو تو؟“

انہوں نے کہا:

”کہاں ہے؟“

مولانا نے فرمایا:

”حدیث وحی میں ہے: کسی نے پوچھا: کَيْفَ يَأْتِيكَ الْوَحْيُ؟ جواب میں ارشاد ہوا: يَأْتِينِي أَحْيَانًا مِثْلَ سَلْسَلَةِ الْجَرَسِ وَهُوَ أَشَدُّ عَلَى أَوْظَانِیْ کہ یہاں ”أَضْرَ“ کے معنی ممکن نہیں، ”أَثْقَلَ“ ہی کے معنی صحیح ہو سکتے ہیں۔“

بس یہ سن کر ان کا تو رنگ فق ہو گیا، مگر مولانا نے نہ کچھ اس پر فخر کیا نہ دوبارہ بیان شروع فرمایا، لیکن ان کی یہ ہمت نہ ہوئی کہ اپنی غلطی کا اعلان فرمادیں (۱)۔
وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَلَنِعْمَ مَا قِيلَ

نہ ہر کہ چہرہ برا فروخت دل برنی داند
نہ ہر کہ آئینہ دارد سکندری داند
ہزار نکتہ باریک تر ز موایں جاست
نہ ہر کہ سر بترشد قلندری اند

حضرت گنگوہیؒ سے اجازتِ حدیث کی خواہش:

ذکر نمبر ۱۸: یہ بھی بعض ثقات سے سنا ہے کہ حضرت مولانا نے ارشاد فرمایا کہ بارہا حاضری گنگوہ کے وقت خیال ہوا کہ حضرت گنگوہی قدس سرہ سے حدیث کی اجازت کی درخواست کروں، مگر معاً ہی یہ خیال مانع آ گیا کہ اگر حضرت پوچھ بیٹھیں: ”تجھ کو آتا ہی کیا ہے جو حدیث کی سند مانگتا ہے؟“ تو کیا جواب دوں گا؟ بس یہ سوچ کر چپ رہ گیا۔ اللہ اکبر! کچھ حد ہے تواضع کی؟

(۱) ”ذکرِ محمود“ مشمولہ ”تذکرہ شیخ الہند“ میں اس جگہ ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہان پوری نے جو حاشیہ لکھا ہے وہ یہ ہے: اس ذکر [۱۷] میں جن بزرگ محدث کی طرف اشارہ ہے وہ رام پور کے مشہور محدث مولانا محمد شاہ رام پوری ہیں، واقعے کی مزید تفصیل کے لیے دیکھیے: ”مقالات عثمانی“، ج ۲، از مولانا ظفر احمد عثمانی ص ۳۷-۳۸-۳۹۔

نفاست پسندی اور سادگی:

ذکر نمبر ۱۹: جیسے شباب میں لطافت مزاج کے سبب نفیس پوشش مرغوب تھی، اب غلبہ تواضع کے سبب اس قدر سادہ لباس اور جوتا، اور سادی ہی وضع اختیار فرمائی تھی، جیسے مساکین کی وضع ہوتی ہے۔ وضع سے کوئی شخص یہ گمان نہ کر سکتا تھا کہ آپ کو کسی قسم کا بھی امتیاز مالی، جاہی، علمی حاصل ہے۔ حال آں کہ مع آں چہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری!

امامت سے گریز:

ذکر نمبر ۲۰: میں نے کبھی نہ دیکھا نہ سنا کہ آپؑ نے کبھی امامت فرمائی ہو۔

ہاں بھائی! یہ عیب تو میرے اندر بھی ہے:

ذکر نمبر ۲۱: میرے سامنے کا قصہ ہے کہ مدرسہ عالیہ دیوبند میں اہل علم کا ایک خاص جلسہ تھا، جس میں اس پر کلام ہو رہا تھا کہ آج کل طلباء اکثر بد استعداد کیوں ہوتے ہیں؟ اور سب متفقاً اس کا سبب طلباء کی کوتاہیوں کو بتلا رہے تھے۔ مثلاً: مطالعہ نہ دیکھنا، سمجھ کر نہ پڑھنا، اپنی رائے سے سبق شروع کر دینا، سبق چھوڑ دینا، مثل ذلک!

ایک صاحب جو کسی مدرسے میں مدرس تھے اور حضرت مولاناؒ کے شاگرد بھی تھے اور طبعاً ذرا دلیر تھے، بے ساختہ بول اُٹھے کہ کیوں حضرات اسب طلباء ہی پر الزام ہے، مدرسین کی کوئی خطا نہیں؟ حضرت مولاناؒ نے فرمایا: ”ہاں بھائی! وہ تم بتلاؤ!“ وہ بولے: کیا یہ مدرسین کی غلطی نہیں ہے کہ کسی طالب علم نے کوئی بات پوچھی، بجائے اس کے کہ شفقت سے اس کا شبہ رفع کریں، جھاڑ کی طرح اس کے پیچھے لگ گئے اور الزامی جوابوں سے اس کے سر ہو گئے۔ وہ بے چارہ خوف

زدہ ہو کر چپ رہ گیا اور وہ شبہ جوں کا توں رہ گیا۔ تو اس فن میں کیا استعداد ہو؟ تو مولانا کیا فرماتے ہیں: ”ہاں بھائی ہاں! سچ کہتے ہو، یہ عیب تو میرے اندر بھی ہے۔“ وہ بے چارے بے حد شرمندہ ہوئے کہ حضرت! واللہ جو میرا یہ مقصود ہو؟ نعوذ باللہ! حضرت کو تھوڑا ہی کہتا ہوں۔ ہنس کر فرمانے لگے: ”تم نہ کہو، مجھ کو تو معلوم ہے، میں تو کہتا ہوں۔“

کمال صبر و برداشت:

ذکر نمبر ۲۲: بعضے درشت و نادرسٹ مزاج طلباء درس میں بہت ہی بے ادبی کے الفاظ کہہ ڈالتے تھے، مگر حضرت مولانا کو کبھی اس پر تغیر نہیں ہوا۔ اس وقت کوئی خاص قصہ ذہن میں حاضر نہیں۔

مکاتیب حضرت مولانا رحمہ اللہ

ذکر نمبر ۲۳: یہ میری کوتاہی ہے یا کم ہمتی کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں مکاتیب (خط و کتابت) کا بہت ہی کم اتفاق ہوا، اور جو بعض اوقات اس کی نوبت بھی آئی اور اس کا جواب بھی بالالتزام عطا ہوا تو ان کی حفاظت کا کچھ التزام نہیں ہوا۔ اس وقت کل تین والابائے محفوظ یاد آتے ہیں، ایک تو تفسیر کے متعلق ایک سوال کے جواب میں ہے، جو تتمہ جلد رابع فتاویٰ امدادیہ: ص ۳۲۶ میں مطبوع ہو گیا ہے (۱)، وہاں ملاحظہ فرمایا جائے، اور دو معمولی مضمون کے

(۱) حضرت تھانویؒ نے جس مکتوب کا ذکر فرمایا ہے وہ یہ ہے:

از احقر محمود عفا عنہ

بہ خدمت گرامی مکرئی جناب مولانا مولوی اشرف علی صاحب زید مجدہم و دام شرفہم

تسلیمات و تحیات مسنونہ کے بعد عرض ہے: الزانیہ کے تقدم اور السارقہ کے تاخر کی نسبت چوں کہ بالتصریح حضرات اکابر رحمہم اللہ تعالیٰ سے کوئی بات سنی ہوئی بندے کو یاد نہیں، اس لیے کچھ جواب دینے کی جرات نہیں ہوتی۔ اہل تفسیر کے ارشادات جناب کو مجھ سے زاید معلوم ہیں، پھر فرمائیے عرض کروں تو کیا کروں؟ البتہ ملا کی تعریف میں داخل ہونے کی نیت سے یہ عرض ہے کہ سارق اور سارقہ فعل سرقہ میں ہر ایک مستقل ہے۔ ایک کے فعل میں دوسرے کو دخل نہیں، بہ خلاف فعل زنا کے کہ فعل واحد دونوں کا محتاج ہے، کسی کو مستقل نہیں کہہ سکتے۔ اس لیے سارق کو مقدم فرمانا تو محل خلجان نہیں ہو سکتا کہ رجال اشرف اور اقویٰ ہونے کی وجہ سے تقدیم کے مستحق ہیں۔ چنانچہ آیات قرآنی میں یہ تقدیم جاہہ جا موجود ہے، حتیٰ کہ صرف رجال پر اکثر مواقع میں احکام و خطابات جاری فرمائے جاتے ہیں، اور نساء کا ذکر تک بھی نہیں فرماتے، تبعا نساء کو داخل کرنے پر اکتفا کیا جاتا

→ البتہ باعثِ خلیان یہ ہے کہ خلافِ قاعدہ آیت سورہ نور میں زانیہ کو مقدم ذکر فرمانے کی کیا وجہ ہو؟ اس کی نسبت یہ عرض ہے کہ بسا اوقات باعثِ تقدیم بے شک اولویت اور اقدمیت ہوتی ہے، اسی کی وجہ سے رجال کو مسترا مقدم کیا جاتا ہے، مگر کبھی یہ بھی ہوتا ہے کہ کسی مصلحت کی رعایت سے ضعیف کو قوی پر مقدم کرنا عین حکمت و بلاغت سمجھا جاتا ہے۔ آیت: **وَمِنْ بَعْدِهِ وَصِيَّةٌ يُؤْتِيهَا أَزْوَاجُكُمْ** میں وصیت کو دین پر اسی وجہ سے مقدم فرمایا گیا۔ حال آں کہ دین وصیت سے قوی ہے۔ جب کہ یہ مسلم ہو چکا کہ تقدیم کبھی بہ وجہ قوت ہوتی ہے اور کبھی بہ وجہ ضعف، تو اب یہ عرض ہے کہ ممانعت فی بین زانیہ کی تقدیم میں دونوں وجہ جاری ہو سکتی ہیں۔ جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ ہر چند فعل زنا کو دونوں پر موقوف ہے، مگر اکثر اوقات یہی ہوتا ہے کہ محرکِ اول اس امر میں عورت ہی ہوتی ہے۔ کم سے کم یہ ہوتا ہے کہ اس کی طرف سے ایسے انداز و حرکات صادر ہوتے ہیں جو رجال کو باعثِ رغبت و توجہ شوق ہو جاتے ہیں، بدوں (بغیر) اس کے کہ عورت کی طرف سے کسی قسم کی ادنا اعلیٰ تحریک ہو، وقوعِ زنا نہیں ہوتا، یا ہو تو شاذ و نادر ہو۔ فقط!

زانیہ فرمانا حزیہ نہ فرمانا بھی اس طرف مشیر ہے، اور یہی وجہ ہے کہ عورت کو لباسِ زینت و خوش بو کے ساتھ گھر سے نکلنا یا اجانب کے قریب ہونا بھی منع ہوا، بہ خلافِ رجال کے کہ ان پر یہ تشدد نہیں فرمایا گیا، اور عورت کے تحرک کے بعد رجال سے ضبط و صبر ہونا شاذ و نادر۔ یہی وجہ ہے کہ مرد کی طلب کو عورت بسا اوقات مسترد کر دیتی ہے، مگر طلبِ نساء کو رجال سے روکنا نہایت دشوار اور نادر الوقوع۔ نظر بریں وجوہ نساء اس بارے میں اقویٰ اور اقدم ہیں اور لائقِ تقدیم۔

حضراتِ مفسرین کے ارشادات سے بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے، اور جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ رجال اس امر میں فاعل و مختار و قادر و نساء منفعِل و مجبور حتیٰ کہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ تو رجال پر اکراہ علی الزنا کو معتبر بھی نہیں فرماتے تو عورت کی جانب ضعیف معلوم ہوتی ہے، جس سے ممکن ہے کہ کسی کو اجرائے حد زنا کا جو کہ اشد الحدود ہے نساء پر موجبِ رأفت و درگزر ہو جائے۔ اس لیے نساء کو رجال پر مقدم فرمانا مثل تقدیم وصیۃ علی الدین مطابق حکمت و بلاغت ہو۔

نیز وجہ ثانی کی مؤید ایک وجہ وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ نساء کی نسبت زنا کی ادناسی تہمت بھی نعوذ باللہ اس قدر موجبِ تنگ و عار ہے کہ اس کا تحمل معمولی آدمیوں سے تو کیا؟ خواص سے بھی سخت دشوار۔ اب یہ الزام کسی عورت پر لگے اور حاکم کے رُوبہ روجا کر سارے مراحل طے ہو کر علی الاعلان عورت پر حد زنا کو جاری کیا جائے۔ اللہ اکبر! اس قدر سنگین امر ہے کہ اولیائے حزیہ تو درکنار تمام خاندان و اہل قبیلہ و اہل برادری کو بھی اس کا تحمل مالا یطاق نظر آتا ہے، لا افضحہ قومی سائر الیوم شاہد بھی موجود ہے، اس لیے عورت پر حد زنا کو جاری کرنے میں بالیقین سب ہی تساہل کریں گے، بلکہ مانع ہونے کو مستعد ہوں گے، تو اب اجرائے حد میں ان کو مقدم فرمانا تقدیم وصیۃ علی

ہیں، ان کو ذیل میں برکت کے لیے نقل کرتا ہوں۔ حضرتؒ کے مذاق تواضع و شفقت پر دلالت کے لیے یہ بھی دو شاہد عدل سے کم نہیں ہیں۔

مکتوب نمبر ۱:

سرِ افاضل و کمال شَرَّفَکُمُ اللہُ تَعَالٰی وَ جَعَلَکُمْ فَوْقَ کَثِیْرٍ مِّنَ النَّاسِ
السلام علیکم ورحمۃ اللہ

بارہا آپ کی خیریت معلوم ہونے کا داعیہ پیدا ہوا، اور ایک دو دفعہ بعض آئندگان کی زبانی آپ کی خیریت معلوم بھی ہوئی۔ اللہ تعالیٰ آپ کو مع جملہ متعلقین خیریت سے رکھے۔ اس وقت ایک صاحب بنگالی مسٹی عبدالمجید سے ملاقات ہوئی جو ہندوستان واپس ہو رہے ہیں اور جناب کی خدمت میں حاضر ہونے کا قصد رکھتے ہیں، یہ موقع غنیمت معلوم ہوا، اس لیے یہ عریضہ روانہ کرتا ہوں۔ بندہ مع رُفقا بحمد اللہ اس وقت تک بالکل خیریت اور اطمینان سے ہے۔ شروعِ رجب میں مکہ معظمہ حاضر ہو گیا تھا، اس وقت تک یہیں حاضر ہوں۔ مجھ کو اُمید ہے کہ فلاح و حسنِ خاتمہ کی دُعا سے اس دُور افتادہ کو فراموش نہ فرمائیں گے۔ آئندہ قیام کی نسبت ابھی کچھ عرض نہیں کر سکتا۔ مولوی شبیر علی صاحب (۱)، مولوی محمد ظفر صاحب، مولوی عبد اللہ صاحب وغیرہ حضرات سے سلام مسنون فرمادیتے ہیں۔

والسلام علیکم وعلیٰ من لدکم
فقط بندہ محمود غفری عنہ

→ الدین سے بدرجہا زاید قابل قبول ہونا چاہیے۔ واللہ سبحانہ اعلم، ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی

العظیم (امداد الفتاویٰ: ج ۱۶، ص ۳۴-۳۳۲، کراچی)

(۱) ع: ذکر میرا مجھ سے بہتر ہے کہ اس محفل میں ہے! (شبیر علی تھانوی)

مکہ معظمہ

۱۲ محرم، چہار شنبہ (بدھ)

منشی رفیق احمد صاحب کی خدمت میں سلام۔ خدا کرے ان کا رسالہ رُوبہ ترقی ہو۔

مکتوب نمبر ۲:

معدنِ حسنات و خیرات، دامِ ظلکم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

نامہ سامی موجب مسرت و امتنان ہوا، جو ہوا مکر میں و مخلصین کی ادعیہ مقبولہ کا ثمرہ ہے، اَدَامَ اللہ فیوضہم و برکاتہم۔ احقر اور رُفقا و متعلقین بجمہ اللہ خیریت سے ہیں، سب کا سلام مسنون قبول ہو۔ والسلام علیکم وعلیٰ من لدکم، فقط!

بندہ محمود عفی عنہ، از دیوبند
دوم شوال، روز یک شنبہ (اتوار)

حق پرستی اور رعایتِ دین:

ذکر نمبر ۲۴: حضرتؒ کے انصاف اور حق پرستی اور رعایتِ دین کا نمونہ ایک قصے سے واضح ہوتا ہے۔ ایک قصبے میں ایک رئیس اور عالم کے یہاں، جو اپنے ہی مجمع کے ہیں، ایک تقریب تھی۔ احقر بھی اس میں مدعو تھا، اور حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ بھی اور دیگر حضرات بھی۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ رُسومِ بدعت میں سے کوئی رسم وہاں نہیں، اور کیوں کر ہوتی؟ جب کہ صاحبِ تقریب خود بدعت سے مانع تھے، مگر عام برادری کی دعوت تھی، جس کو میں بنا بر تجربہ رُسومِ تفاخر میں سے سمجھتا ہوں، اور جن اکابر پر حسنِ ظن غالب ہے وہ اس میں توسع فرماتے ہیں۔ چنانچہ اسی تفاوت کا یہ اثر ہوا کہ میں تو بلا شرکت واپس آ گیا اور دیگر حضرات نے شرکت فرمائی۔ خود اپنے ہی مجمع میں اس کا مختلف عنوانوں سے بڑا

غوغا ہوا، اور مجھ سے تو جب اس اختلاف کے متعلق کسی نے سوال کیا میں نے تو بزرگوں کے ادب کی رعایت ہی مد نظر رکھ کر جواب دیا، مگر عجیب بات یہ ہے کہ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ سے بھی جو بعض نے سوال کیا تو باوجودے کہ حضرت کے ذمے اس احقر کی رعایت کی کون (سی) ضرورت تھی، لیکن جو جواب عطا فرمایا اس میں جس درجے رعایت ہے وہ قابلِ غور ہے۔ وہ جواب یہ تھا کہ ”واقعی بات یہ ہے کہ عوام کے مفاسد کی جس قدر فلاں شخص (یعنی احقر) کو اطلاع ہے ہم کو اطلاع نہیں، اس لیے اس نے احتیاط کی۔“

حقیقت یہ ہے کہ ع

بریں نکتہ گر جاں فشام رواست!

یہ جواب مجھ سے بعض ثقات نے نقل کیا۔

گفتگو سے رائے نہیں بدلا کرتی:

ذکر نمبر ۲۵: اسی قصہ مذکورہ متصلاً کی نظیر، اسی انصاف اور حق پرستی اور رعایت کا نمونہ یہ قصہ بھی ہے (اور اس وقت اسی پر اس ”ذکرِ محمود“ کو ختم بھی کر دوں گا) کہ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ جب مالٹا سے تشریف لائے تو بعض خاص اسباب سے بعض خاص معاملات میں بعض خاص خیالات ظاہر فرمائے اور علماً و عملاً ان میں حصہ لیا، جس کا مبنی محض خلوص کے ساتھ اسلام و اہل اسلام کی خدمت تھی۔ چوں کہ وہ مسائل اجتہادی تھے، جن میں شرعاً گنجائش اختلاف کی ہوتی ہے، اور ان میں بعضے پہلو دنیوی و دینی خطرات بھی رکھتے تھے، جو شرعاً واجب التحرز تھے۔ بعض اہل علم نے ان خطرات و مضرات پر نظر کر کے ان تحریکات میں رآیا و عملاً شرکت نہیں کی، اور احقر کا خیال بھی ان ہی علاحدگی رکھنے

والوں کے موافق تھا، اور اس علاحدگی کو اکثر اہلِ محبتِ مفرطہ نعوذ باللہ حضرتؒ کی مخالفت سمجھتے تھے، مگر خود حضرتؒ کی یہ کیفیت تھی کہ جب میں زیارت کے لیے دیوبند حاضر ہوا تو میرے ساتھ میرے ایک دوست بھی تھے، جو ضلعِ اعظم گڑھ کے رہنے والے اور حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد تھے، وہ مجھ سے کہتے تھے: میں نے حضرتؒ سے عرض کیا: اشرف اس وقت آیا ہوا ہے، اگر ان امور میں گفتگو فرمالیجیے تو شاید رائے متفق ہو جائے؟ ارشاد فرمایا:

”نہیں، مناسب نہیں۔ جو شخص اپنا لحاظ کرتا ہو اس سے ایسی گفتگو کرنا مناسب نہیں۔ نیز گفتگو سے رائے نہیں بدلا کرتی، واقعات سے بدلا کرتی ہے۔“

اللہ اکبر! اس انصاف و رعایت کی کچھ حد ہے؟
نیز ایک صاحب اسی مضمون کے متعلق کہتے تھے کہ وہ دیوبند حاضر تھے، بعض لوگ اس احقر کی شکایتیں ان معاملات میں کر رہے تھے۔ حضرتؒ نے سن لیا، فرمایا:

”افسوس! تم ایسے شخص کی شکایتیں کرتے ہو جس کو میں ایسا ایسا سمجھتا ہوں۔“

(یہاں بعض الفاظ میری شان سے بہت ارفع ہیں، اس لیے میں نے ان کو نہیں لکھا کہ چہ نسبت خاکِ ربا عالمِ پاک)
اور یہ بھی فرمایا:

”میں جو کچھ کر رہا ہوں کیا مجھ پر وحی نازل ہوئی ہے؟ میری ایک رائے ہے، سو اس کی (یعنی احقر کی) بھی ایک رائے ہے، اس میں اعتراض و شکایت کی کیا بات ہے؟“

نیز بعضے لوگوں نے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو ان ہی تحریکات کی تقویت کے لیے

تھانہ بھون لانا چاہا اور درخواست کی، تو ایک شخص کہتے تھے کہ حضرتؒ نے یہ جواب دیا:

”وہاں فلاں شخص (یعنی احقر) موجود ہے، میرے جانے سے اس کو تنگی ہوگی۔ کیوں کہ موافقت تو اس کی رائے کے خلاف ہوگی اور عدم موافقت سے شرمائے گا، اس لیے وہاں نہیں جاتا (۱)۔“

سبحان اللہ، اللہ اکبر! میں تو اکثر اوقات اپنے بزرگوں کے ایسے کمالات پیش کر کے دوسری جماعتوں کو خطاب کر کے کہتا ہوں:۔

أُولَئِكَ آبَائِي فَجَنِّبْنِي بِمِثْلِهِمْ
إِذَا جَمَعْتُنَا يَا جَرِيرُ الْمَجَامِعِ

خاتمہ:

اب اس کو ختم کرتا ہوں اور حسرت کے ساتھ تاریخ وفات سے اطلاع دیتا ہوں کہ بہ تاریخ ۱۸ ربیع الاول ۱۳۳۹ھ / ۳۰ نومبر ۱۹۲۰ء یوم سہ شنبہ (منگل) رہ گزائے عالم بقا ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ!

اس احقر نے محض سہولت یادداشت کے لیے ایک مادہ تاریخ کا سوچا ہے، گو فصیح نہیں ہے، اور اس پر مصرعے بھی لگا دیے، گو شاعر نہیں ہوں۔ وھوھذا:

قطعہ

آہ حضرت شیخ محمود الحسن
راہی جنت شد از دار الحزن

(۱) اسی طرح ایک موقع پر یہ ارشاد فرمایا: ”تم کیوں بار بار اس پر اعتراض کرتے ہو؟ وہ بھی دین کا ایک کام کر رہا ہے۔“ (اشرف)

گفت ہاتف چوں بہ جستم سالِ او
واصل درگاہ جانانِ ذُو المُنن
 ۱۳۳۹ھ

اور حضرت رحمہ اللہ کے حاضر باش خواص سے اُمید رکھتا ہوں کہ اگر وقت ملے تو حضرت کے کمالاتِ علمیہ و عملیہ کا مبسوط تذکرہ تحریر فرمائیں، خصوص مولانا حبیب الرحمن صاحب، مولانا شبیر احمد صاحب، مولانا حسین احمد صاحب سلمہم اللہ تعالیٰ کی توجہ سے اس مقصود کی تکمیل میں بہت کچھ آسانی کی توقع ہوتی ہے۔

واللہ الفاتح لكل ابواب الخیرات وهو الموفق لِإتمام الصّالحات!

کتبہ اردء تلامذہ صاحب التذکرۃ

الاحقر اشرف علی

رزقہ اللہ تعالیٰ التقویٰ والمغفرۃ

۱۳ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۹ھ

(۲۵ جنوری ۱۹۲۱ء، بہ روز اتوار)

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي أَصْحَابِ الْكَهْفِ: نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ

گرشوی در دین مہمانِ خلیل
جا مہا نوشی ازیں خوانِ خلیل

استاذ العلماء والمشاخ حضرت مولانا خلیل احمد سہارن پوری
مہاجر مدنی قدس اللہ سرہ
کے حالات و کمالات اور بعض خدمات کا تذکرہ!

خوانِ خلیل

یادگار قلم

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نور اللہ مرقدہ

اضافات، حواشی، ضمایم

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی مہاجر مدنی نور اللہ مرقدہ

ناشر

مکتبہ رشیدیہ

بالمقابل مقدس مسجد، اردو بازار، کراچی

تمہید

از: شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا کاندھلوی مہاجر مدنیؒ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

اس ناکارہ کو ہمیشہ اپنے اکابر کے حالات کے سننے اور جمع کرنے کا، سوانح لکھوانے کا بہت ہی اشتیاق رہا۔ ”تذکرۃ الخلیل“ میں جیسا کہ خود مولانا (عاشق الہی میرٹھی) مرحوم نے بھی تحریر فرمایا، اس ناکارہ کے اصرار کو بہت دخل تھا۔ اسی طرح حضرت (شاہ عبدالقادر) رائے پوری نور اللہ مرقدہ، چچا جان (مولانا الیاس) قدس سرہ، عزیز مولوی یوسف نور اللہ مرقدہ کی سوانحوں کی تالیف میں اس ناکارہ کا بہت دخل رہا، مگر افسوس کہ ”تذکرۃ الرشید“ یعنی سوانح قطب العالم حضرت اقدس گنگوہی اور ”تذکرۃ الخلیل“ جس میں میرے پانچ اکابر کے مختصر حالات ہیں، حضرت مولانا عاشق الہی صاحب نور اللہ مرقدہ جو ان دونوں کتابوں کے مصنف تھے، ان کے انتقال کے بعد سے ان دونوں کتابوں کی طباعت کا سلسلہ بند ہو گیا۔ ہر چند میں نے مولانا مرحوم کے صاحب زادگان پر اصرار کیا اور تقاضے کیے کہ یہ جواہر پارے، اسی طرح مولانا کی دیگر تصانیف علمی و دینی ذخیرے کے ساتھ ساتھ بہت ہی مقبول عام کتابیں ہیں، مگر ان عزیزوں کو

دوسرے قصوں کی وجہ سے ان کی طرف توجہ نہ ہوئی۔ بالآخر ”تذکرۃ الخلیل“ تو میں نے گزشتہ سال عزیزم مولوی حکیم محمد الیاس سلمہ پر تقاضا کر کے طبع کرائی تھی، اور اس سے پہلے جناب الحاج متین احمد صاحب سے بھی کئی سال سے تقاضا کر رہا تھا اور وہ اس کا اہتمام بھی کر رہے تھے، مگر حالات کی ناسازگاری سے طبع نہ ہو سکی، لیکن بحمد اللہ گزشتہ سال وہ بھی طبع ہو کر شائع ہو چکی، لیکن ہندوپاک میں کتابوں کی آمد و رفت بند ہے (۱)، اور حکیم الیاس صاحب کی مطبوعہ قریب الختم ہے، اس لیے میں نے ان کو یہ مشورہ دیا تھا کہ اس کے ساتھ ”خوانِ خلیل“ جو حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی صاحب قدس سرہ نے حضرت سہارن پوری کے وصال پر ایک مختصر سار سالہ تالیف فرمایا تھا وہ بھی بہ طور ضمیمہ کے شائع کر دیا جائے، لیکن میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب کہ دو ہفتے مختلف احباب کو اس کے ڈھونڈنے کی تکلیف گوارا کرنی پڑی اور بڑی مشکل سے ملی۔ اس کے سننے سے یہ معلوم ہوا کہ اس میں تو حضرت حکیم الامت نے کوزے میں دریا کو بند کر رکھا ہے اور نہایت اختصار کے ساتھ جام میں اپنی دوسری تالیفات کا حوالہ فرما دیا، اس لیے میں نے ”خوانِ خلیل“ کو سنتے وقت ان حوالہ جات کو بھی تلاش کرایا اور ان میں سے جو عام فہم اور محتاج الیہ تھے ان کو تو بہ طور ضمیمہ کے اس پر نقل کرادیا، اور جو بہت طویل مضمون تھے، جیسا کہ ایک مضمون خواب کے سلسلے میں مختصر طور سے تو یہاں بھی آیا اور اس کے متعلق مختصر مضمون ضمیمہ میں بھی لکھوایا، لیکن اس کے متعلق مختلف علما کے فتاوے ”الامداد“ بابت ماہ شوال، ذی قعدہ ۱۳۳۶ھ (اگست، ستمبر

(۱) تقسیم ملک کے بعد کتابیں تجارتی بنیاد پر آتی جاتی تھیں، لیکن ۱۹۶۵ء کی جنگ کے بعد سے یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔ اسی کی طرف اشارہ ہے۔ اب بھی تجارتی بنیاد پر کتابیں آنا محال ہے، لیکن ڈاک کا کارندہ رشوت کے عوض کتابوں کا پیکٹ پہنچا دیتا ہے۔ (اعجاز)

۱۹۱۸ء) کے تریسٹھ صفحات پر تھا، وہ تو گویا مستقل ایک کتاب تھی۔ اسی طرح بعض علمی و فقہی مسائل تھے جو عام فہم نہ تھے، اس لیے ان کا مفصل حوالہ لکھوا دیا۔ اس سب کے بعد دوستوں کا اصرار ہوا اور مجھے بھی اچھا معلوم ہوا کہ ”خوانِ خلیل“ کو مستقل بھی چھاپ دیا جائے اور ”تذکرۃ الخلیل“ کے ساتھ ضمیمے کے طور پر بھی چھاپ دیا جائے۔ اس لیے کہ میرے شیخؒ کے حالات اور حضرت حکیم الامت نور اللہ مرقدہ کے قلم سے نور علی نور ہیں۔ اس لیے آج ۲۲ رذی قعدہ ۱۴۱۳ھ (۹ جنوری ۱۹۷۲ء) کو اس کے ضامیم پورے ہونے کے بعد تو کلاً علی اللہ طاعت کے لیے دے رہا ہوں۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ا

محمد زکریا

مدرسہ مظاہر علوم، سہارن پور (یو. پی.)

خوانِ خلیل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خطبہ:

بعد الحمد والصلوة: حضرت مولانا عارف جامیؒ نے مشتریانِ یوسف علیہ السلام کے قصے میں نقل فرمایا ہے:

چو یوسف شد بہ خوبی گرم بازار شدندش مصریاں یکسر خریدار
بہر چیزے کہ ہر کس دسترس داشت دراں بازار بیع او ہوس داشت
شنیدم کز غمش زالے بر آشفقت تنیدہ ریسمانے چند وی گفت
ہمیں بس گر چہ من کا سد قماشم کہ در سلک خریدارانش باشم (۱)
اسی مخلص بڑھیا کی تقلید ان سطور کی تحریر میں احقر نے اختیار کی ہے کہ ایک
حبر ہمام و بحر مقام یعنی:

الشیخ مولانا خلیل احمد

(۱) جب حضرت یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حسن کی گرم بازاری ہوئی تو سب اہل مصر ان کے خریدار بن گئے۔ جس مال پر جو شخص قدرت رکھتا تھا اس بازار میں ان کی خریداری کی ہوس رکھتا تھا۔ میں نے سنا کہ ان کے غم سے ایک بڑھیا بہت پریشان موت کے چند دھاگے لے کر کہہ رہی تھی کہ اگر میرے پاس پونجی کھوٹی ہے تو میرے لیے یہی کافی ہے کہ ان کے خریداروں کی قطار میں میرا شمار ہو جائے۔ (ذکریا)

مكسو حلة خلة الرحمن

وسمى إبراهيم يوسف وقته

من وجهه كالقلب فى اللعان

المتوفى فى ربيع الثانى ۱۳۴۶ھ (اکتوبر ۱۹۲۷ء) رحمہ اللہ
تعالیٰ رحمۃً واسعةً وافاض من برکاته علیٰ اهل الدیار القریبة
والشاسعة (۱) کے دریائے کمالات میں سے چند رشحات و قطرات ناظرین
مشائقین کے قلوب و البصار پر بہ صورت رسالہ پاشاں کرتا ہوں، جو بہ مقابلہ اس
دریا کے امواج کے (جن کو مولانا قدس سرہ کے حذاق عارفین معرفین عن قریب
سطح اذہان عشاق معتقدین صادقین پر متلاطم و مترکم فرمائیں گے) وہی نسبت
رکھتے ہیں جو اس بڑھیا کاری سماں خزانن عزیز سے نسبت رکھتا تھا، جس کے پیش
کرنے میں میری بھی وہی نیت ہے جو اس بڑھیا کی تھی، یعنی:۔

ہمیں بس گرچہ من کاسد قماشم

کہ در سلک خریدار انش باشم

جیسا اس کے قبل اسی نمونے کی دو مختصر یادداشتیں ”یاد یاراں“ و ”ذکر محمود“
پیش کر چکا ہوں (۲)، اور یہ ماحضر نافع ہونے کی صورت میں چوں کہ مولانا ہی کا
فیض ہوگا، اس لیے مذروح کو حضرت خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے اور ان
فیوض کی مبدائیت کو آپ کی شان میزبانی سے تشبیہ دے کر ان فیوض کے مجموعے کو

(۱) حضرت مولانا خلیل احمد جو کہ حق تعالیٰ شانہ کی محبت کے لباس سے آراستہ ہیں، اور حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ
الصلوٰۃ والسلام کے ہم نام اور اپنے زمانے کے یوسف، جن کا چہرہ انور روشنی میں قلب مبارک کے مانند ہے، جن
کی وفات ربیع الثانی ۱۳۴۶ھ (اکتوبر ۱۹۲۷ء) میں ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کے فیوض و برکات سے دور اور نزدیک
سب لوگوں کو مستفیض فرمائے۔ (ذکریا)

(۲) یہ دونوں رسالے زیر نظر مجموعے میں شامل ہیں۔ (اعجاز)

”خوان“ کے اور اس کے آحاد کو جامات اطعمہ و اشربہ (۱) کے مشابہ قرار دے کر اس مجموعہ حالات کو ”خوانِ خلیل“ سے اور ہر جز کو ”جام“ سے ملقب کرتا ہوں، اور ان ہی مناسبات سے اس رسالے کی لوح پر اس شعر کے لکھنے کا مشورہ دیتا ہوں:

گر شوی در دین مہمان خلیل

جامہا نوشی ازیں خوانِ خلیل

اب وہ جامات پیش کرتا ہوں۔ واللہ یطعم ویسقی وھو یسبع ویروی!

کتبہ اشرف علی عفی عنہ

اوائل رجب ۱۳۴۶ھ (جنوری ۱۹۲۸ء)

نوٹ

حضرت شیخ الحدیث نور اللہ مرقدہ نے متن کے بعض جملوں پر اپنے ضمیمے میں وضاحت فرمائی ہے۔ متن میں اس کی نشان دہی کے لیے ”ض“ بنا کر نمبر لکھ دیا گیا ہے، تاکہ ضمیمہ میں قاری کے لیے آسانی رہے۔ (اعجاز)

(۱) فی القاموس: جام إناء من فضة، وجامات بر اھ، وھو یعم مال للمأکول وما للمشروب۔ (اشرف)

خوان خلیل

نیاز مندی کی ابتدا:

جام نمبر ۱: یوں تو مولانا سے اس احقر کو مدت سے نیاز حاصل تھا، لیکن زیادہ خصوصیت اس زمانے سے ہوئی جب سے میں کان پور کا تعلق چھوڑ کر وطن میں مقیم ہوا (۱)، اور سہارن پور کی آمد و رفت میں کثرت ہوئی، جس میں مظاہر علوم کے سالانہ جلسے کے موقع پر تو گویا بالالتزام حاضری ہوتی تھی، اور متفرق طور پر بھی بہ کثرت آنا جانا رہتا تھا، اور ہر حاضری میں طویل طویل اوقات مولانا کی صحبت میں مستفید رہتا تھا، اور عجیب بات یہ ہے کہ باوجودے کہ میں ہر طرح چھوٹا تھا، عمر (۲) میں بھی، طبقے (۳) میں بھی، اور علم و عمل میں تو مجھ کو کوئی نسبت ہی نہ تھی۔

(۱) حضرت نور اللہ مرقدہ ۱۳۱۵ھ (۱۸۹۸ء) میں کان پور سے ملازمت چھوڑ کر اپنے وطن مستقل طور پر خانقاہ امدادیہ میں رونق افروز ہوئے۔ (ذکریا)

(۲) حضرت سہارن پوری کی ولادت صفر ۱۲۶۹ھ (دسمبر ۱۸۵۲ء)، اور حضرت حکیم الامت کی ولادت ۵ ربیع الثانی ۱۲۸۰ھ (۱۹ ستمبر ۱۸۶۳ء) چار شنبہ بہ وقت صبح صادق ہے۔ ومما ینبغی ان یحفظ۔ حضرت سہارن پوری کی وفات ۱۵ ربیع الثانی ۱۳۳۶ھ (۱۱ اکتوبر ۱۹۲۷ء) بالمدینہ منورہ، اور حضرت تھانوی کی وفات ۱۶ ربیع الثانی ۱۳۶۲ھ (۱۹ جولائی ۱۹۴۳ء) شب شنبہ ساڑھے دس بجے ہوئی۔ (ذکریا)

(۳) حضرت سہارن پوری کی اجازت بیعت از حضرت شیخ المشائخ حاجی صاحب محرم ۱۲۹۸ھ (دسمبر ۱۸۸۰ء)، اور حضرت تھانوی قدس سرہ کی اجازت شیخ المشائخ مہاجر کی سے شروع ۱۳۱۱ھ (۱۸۹۳ء) میں ہے، جیسا کہ بہ تفصیل ضمیمے ہے۔ (ذکریا)

اس میں تو چھوٹے بڑے ہونے کی نسبت کا ذکر بھی ایک درجے میں اذعاً ہے علم و عمل کا، مگر مولانا کا برتاؤ مساویانہ تو یقینی ہی تھا۔ بعض اوقات ایسا برتاؤ فرماتے تھے کہ جیسے چھوٹے کرتے ہیں بڑوں کے ساتھ۔ اس سے زیادہ کیا درجہ ہوگا تو اضع کا؟ یہ بنا تو یقینی تھی، اور احتمال یہ بھی ہے کہ شاید اس واقعے کو بھی دخل ہو کہ مولانا بہ واسطہ (ض ۱) حضرت گنگوہی قدس سرہ کے اعلیٰ حضرت حاجی صاحب قدس سرہ سے منتسب تھے اور یہ احقر بلا واسطہ (ض ۲)، اگر یہ بھی تھا تو اس حفظ مراتب کا جو کہ حکمتِ عملیہ کا اعلیٰ شعبہ ہے، کامل ثبوت ہوتا ہے۔

ف: تواضع و حفظِ حدود کا کمالاتِ مقصودہ میں سے ہونا ظاہر ہے۔

مجھ سے محبت:

جام نمبر ۲: مولانا نے اپنے ایک معتقدِ خاص سے فرمایا تھا کہ ”مجھ کو اشرف سے اس وقت سے محبت ہے جس وقت اس کو خبر بھی نہ تھی۔“

ف: اس واقعے میں ایک خاص سنت کا اتباع ہے کہ حضورِ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ

”اگر کسی کو کسی سے محبت ہے تو اس کو خبر کر دے۔“

اور حکمت اس کی ظاہر ہے کہ اس میں تطیب ہے قلبِ مسلم کی۔ نیز جلب ہے اس کی محبت کا اور باہمی تحاب و تواؤد کے ثمرات ظاہر ہیں۔

جام نمبر ۳: باوجود میرے کم مرتبہ ہونے کے گاہ گاہ مجھ کو ہدایا سے بھی مشرف فرمایا ہے۔

ف: اس میں علاوہ سنتِ تہادی کے کہ سبب ہے تحابِ مطلوب کا، تواضع بہ درجہ غایت بھی ہے، کیوں کہ تہادی بہ شانِ خاص تواضع ہی سے ناشی ہے۔

جام نمبر ۴: احقر۔ مولانا کے سامنے وعظ کہتا ہوا بے حد شرماتا تھا، گواہِ مثال امر کے سبب عذر نہ کر سکتا تھا، لیکن مولانا نہایت شوق و رغبت سے استماع فرماتے تھے۔

ف: اس میں علاوہ تواضع کے اہتمامِ علم کے فضائل کی بھی تحصیل ہے، جس پر سلف صالح عامل تھے۔

جام نمبر ۵: ایک بار احقر کے مواعظ کے متعلق یہ ارشاد فرمایا کہ اس کے بیان میں کہیں انگلی رکھنے تک کی گنجائش نہیں۔

ف: اس میں حسنِ ظن و سنتِ مدحِ تالیفِ القلب و تحفیضِ علی الخیر کا ثبوت ظاہر ہے۔

آمد کی کثرت اور تکلف برخواست:

جام نمبر ۶: گاہ گاہ غریب خانے کو بھی اپنے اقدام سے مشرف فرماتے تھے۔ مجھ کو یاد ہے (ض ۳) کہ غالباً جب اوّل بار تشریف آوری ہوئی تو احقر نے جوشِ محبت میں کھانے میں کسی قدر تکلف بھی کیا، اور اہلِ قصبہ میں سے بھی بعض عمائد کو مدعو کر دیا کہ عرفایہ بھی معزز ضیف کا اکرام ہے، (ان بعض عمائد نے میری اس خدمت کا یہ حق ادا کیا کہ بعد جلسہ دعوت کے مجھ کو بدنام کیا کہ طالبِ علم ہو کر اتنا تکلف کیا؟ پانچ چھ کھانے والوں کے سامنے بہتر یا باسٹھ برتن تھے۔ میں عدد بھول گیا کہ کون سا فرمایا تھا۔ اس روایت کے قبل مجھ کو تکلف کے مقدار کی طرف التفات بھی نہ ہوا تھا)۔ مولانا نے مزاح فرمایا کہ: ”یہ تکلف کیوں کیا گیا؟“ میں نے عرض کیا کہ اس کا سبب خود حضرت ہی ہیں۔ اگر بہ کثرت کرم فرماتے تو ہرگز تکلف نہ کرتا۔ یہ تقلیل سبب ہے اس تکثیر کا۔ اس کے بعد آمد کی تکثیر ہو گئی اور تکلف کی تقلیل۔

ف: اس سے بے تکلفی و سادگی و رعایتِ میزبان ظاہر ہے، اور ان سب کا اخلاقِ فاضلہ سے ہونا ظاہر ہے۔

استفادے میں کبھی تکلف نہیں کیا:

جام نمبر ۷: باوجودے کہ اس احقر کے ساتھ مساویانہ بلکہ اس سے بھی زیادہ تربتاً و فرماتے تھے، جیسا کہ جام نمبر ۱ میں مذکور ہوا، لیکن اظہارِ حق کا اس قدر غلبہ تھا کہ اگر میں نے استفادتا کوئی بات پوچھی تو اس کے جواب میں کبھی تکلف نہیں فرمایا، اور کبھی از خود بھی متنبہ فرمایا۔ چنانچہ اس وقت تین مسئلے اس قسم کے میرے ذہن میں حاضر ہیں:

مسئلہ نمبر ۱: میرا ایک دوست سے اس مسئلے میں اختلاف ہوا کہ پشت کی طرف سے فوٹو لینے میں جس میں چہرہ نہ آئے، گنجائش ہے یا نہیں؟

جانبین سے مکاتبت کا سلسلہ چلتا رہا، آخر میں احقر نے اس دوست کو مولانا کے فیصلے پر راضی کر کے تحقیقِ مسئلہ کی درخواست کی۔ مولانا نے خوشی سے قبول فرما کر مسئلے کا فیصلہ کر دیا، چنانچہ ہم دونوں نے قبول کر لیا۔ یہ محاکمہ تتمہ جلد رابع فتاویٰ امدادیہ (ض ۴) کے آخر میں شائع ہو چکا ہے۔ اس محاکمے کی تمہید میں مولانا کی عبارت قابلِ دید ہے، وہی ہذا:

”بندہ ناچیز بہ اعتبار اپنے علم و فہم کے اس قابل نہیں کہ علمائے اعلام

کے اختلاف کا فیصلہ کر سکے، مگر ہاں امثالاً لاء المر الشریف اس مسئلے

میں جو کچھ خیال میں آیا عرض کرتا ہے... الخ۔“

ف: تواضع اور اظہارِ حق میں اس طرح جمع کرنا جس درجے کا کمال ہے،

ظاہر ہے۔

مسئلہ نمبر ۲: مشتمل بر سوالاتِ متعدّدہ، جزوِ اوّل: بعض روایات میں

(حضرت) ابن عباسؓ سے وارد ہے:

”اخطا الکاتب فی تستأنسوا، وإنما هو تستأذنوا“

میں نے مولانا سے بہ ذریعہ خط پوچھا، جس کا جواب نہایت قریب و عجیب ارشاد فرمایا جو (ض ۵) ”بیان القرآن“ کے حواشی عربیہ متعلقہ آیت:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ (الآية)

(سورہ نور: ۲۷)

میں شائع ہوا ہے۔ احقر نے اس خط کو مختصر اور معرب کر دیا ہے، جس کا حاصل بر تقدیر ثبوت ایسی قراءت کا قراءت موجودہ سے منسوخ ہونا اور راوی کو نسخ کی خبر نہ پہنچنا ہے۔

جز وثانی متعلق نبوت، جز وثالث متعلق رقوم مدرسہ، جز ورابع متعلق عدت، یہ سب اجزاء بعینہا فتاویٰ امدادیہ، جلد چہارم کے آخر میں بہ عنوان بعضے از تحریرات... الخ۔ شائع ہوئے ہیں (ض ۶)۔

مسئلہ نمبر ۳: پیر محمد والی مسجد کی سمت جنوب میں جو سہ دری مسجد سے ملی ہوئی ہے، اس پر سائبان ڈالا گیا، تو مولانا نے اس کے متعلق از خود کچھ تحریر فرمایا، جس کا یہاں سے جواب عرض کیا گیا۔ چند بار اس میں مکاتبت ہوئی، جس میں کوئی اخیر فیصلہ نہیں ہوا۔ اس مکاتبت کا نام ”مسائلۃ اهل الخلة فی مسئلة الظلة“ ہے، جو ”ترجیع الراجح“ (ض ۷) کے حصہ دوم کے اخیر کے قریب میں شائع ہوا ہے۔ اس میں مکتوب سوم کے شروع میں ایک عجیب دل ربا جملہ ہے، وہی

هذه:

”گرامی نامہ موجب برکت ہوا، کئی روز تک تو یہ خیال رہا کہ مسئلے

کے متعلق کچھ عرض کروں یا نہ کروں؟ مبادا تکرار موجب بار ہو،

بالآخر یہ خیال ہوا کہ اپنا خیال ایک دفعہ اور عرض کر دوں... الخ۔“

ملاحظہ فرمایا جائے اس جملے میں رعایتِ حق و رعایتِ خاطر دونوں کو کس طرح جمع فرمایا گیا ہے! اس کا اثرِ احقر پر یہ ہوا کہ اس پر جو عرض کیا گیا باوجودے کہ اس کا جواب نہیں آیا، مگر مجھ کو ایک تنبیہ میں اس لکھنے کی ضرورت ہوئی کہ ”اس جواب نہ آنے کو حجت نہ سمجھا جاوے۔ الیٰ قولہ: اس باب میں اہل علم سے مزید تحقیق کر لی جائے۔“

تعلق و محبت:

جام نمبر ۸: ایک بار بعض عنایت فرماؤں نے بعض حکایات کی نسبت میری طرف خلافِ واقع کردی، جس کا چرچا اپنے مجمع میں پھیل گیا۔ میں اس وقت میرٹھ میں تھا اور اس چرچے سے بالکل غافل۔ مجھ کو خیر خواہ دل سوز نے یہ خبر پہنچائی۔ مجھ کو بہت رنج ہوا اور سب سے زیادہ خیال مجھ کو مولانا کے تکرر کا تھا، اس لیے میں نے اس واقعے کی حقیقت مولانا کی خدمت میں لکھ بھیجی، وہاں سے حسبِ ذیل جواب آیا:

”معلوم نہیں لوگوں کو کیا مزا آتا ہے کہ غلط روایتیں پہنچا کر اہل خیر کے قلوب کو دکھاتے ہیں؟ مجھ ناچیز کو جو تعلق اور محبت پہلے تھا وہی عقیدت بحمد اللہ موجود ہے۔“

آں نیست کہ حافظ را مہرت رود از خاطر

آں وعدہ پیشینش تا روز پسین باشد

جو قلبی محبت اور جس کو ذخیرہ آخرت سمجھ رکھا ہو، وہ ان شاء اللہ بدل نہیں سکتی۔ جو روایتیں پہنچی ہیں ان میں مبالغے سے بہت کام لیا گیا ہے۔“ (انتہی ملخصاً بقدر الضرورة)

یہ واقعہ ”حکایات الشکایات“ (ض ۸) حکایت نمبر ۴ کے آخر میں مذکور ہے۔ بعد اختتام قصہ کے مولانا نے مجھ سے فرمایا کہ ”اس دل سوز خیر خواہ کے

ذریعے سے بدون اپنی طرف نسبت کرنے کے میں نے ہی یہ خبر پہنچائی تھی، تاکہ تاخیر تدارک سے بات بڑھ نہ جائے۔“

ف: اس سے مولانا کی کتنی بڑی خیر خواہی ثابت ہوتی ہے کہ میری بے خبری کو صعوبت تدارک کی مصلحت سے گوارا نہیں فرمایا، اور اپنی طرف منسوب نہ فرمانا ممکن ہے کہ اس لیے ہو کہ زیادہ رنج نہ ہو، کیوں کہ راوی جس قدر زیادہ ثقہ ہوتا ہے اسی قدر روایت کا زیادہ اثر ہوتا ہے۔ واللہ اعلم بضمانہ عبادہ!

دین کی حفاظت کا اہتمام:

جام نمبر ۹: ایک شخص نے اپنی ایک حالت کی جس کا کچھ حصہ نوم تھا اور کچھ یقظہ مشابہ بہ نوم تھا، اور اس حالت میں غیر اختیاری طور پر ایک غیر مشروع کلمے کا زبان سے نکلنے کی اطلاع دے کر تحقیق چاہی تھی۔ میں نے قواعد شریعت و طریقت سے اس کا جواب لکھ دیا، جس کا حاصل سائل کا معذور ہونا تھا۔ چوں کہ طریقت اس وقت کا مجبور ہو گئی ہے اس لیے اس جواب کی حقیقت نہ سمجھنے سے اکثر عوام اور بعض اہل علم میں بھی اس کے متعلق ایک شورش برپا ہو گئی (۱) کہ اس کو معذور کیوں قرار دیا؟ جس کی تحقیق احقر نے ”حکایات الشکایات“ (ض ۹) کی حکایت سوم میں لکھی ہے۔ مولانا نے شفقت سے زبانی مشورہ دیا کہ ”اس سائل کے قابلِ توبیخ ہونے کے متعلق کوئی تحریر شائع ہو جائے تو شورش کم ہو جائے اور عوام کا دین بھی محفوظ رہے۔“ میں نے اس باب میں اپنا شرح صدر نہ ہونا عذر میں پیش کیا اور عرض کیا کہ آپ اور دوسرے علما کچھ تحریر فرمائیں تو میں شائع کر دوں۔ اس کو منظور فرمایا۔ چنانچہ میں نے سوال مرتب کر کے مختلف علما سے رجوع کیا، جس میں مولانا بھی تھے۔ سب نے اپنی اپنی رائے کے موافق جواب

(۱) اس زمانے میں اخبارات و اشتہارات میں اس پر بڑا ہنگامہ اور غوغا قائم تھا۔ (زکریا)

لکھا جو ”الامداد“ شوال ۱۳۳۶ھ (جولائی ۱۹۱۸ء) میں شائع ہوئے ہیں۔

ف: اس میں بھی وہی خیر خواہی اور اس کے ساتھ دین کی حفاظت کا اہتمام ظاہر ہے۔

جام نمبر ۱۰: اس قصہ مذکورہ کا اثر عوام میں کسی قدر باقی تھا کہ اس اثنا میں مدرسہ مظاہر علوم سہارن پور کے جلسہ سالانہ کا موقع آ گیا۔ حسب دستور میں بھی حاضر ہوا۔ چوں کہ اس جلسے میں احقر کا معمول وعظ بیان کرنے کا تھا، مولانا نے بہ مصلحت براءت عن التہمة مجھ سے فرمایا کہ ”اس وقت بڑا مجمع موجود ہے، اگر اُس واقعہ خواب کے متعلق کچھ بیان کر دیا جائے تو اچھا ہے، تاکہ عوام کے شکوک رفع ہو جائیں۔“ احقر نے عرض کیا کہ مجھ کو تو اس کے متعلق کچھ بیان کرنے سے شرم و عار آتی ہے، کیوں کہ اس کا تو یہ مطلب ہوا کہ میں اپنا تبریہ کروں، اور انسان اپنا تبریہ ایسی بات سے کیا کرتا ہے جس کا کسی درجے میں احتمال ہو، پس تبریہ کرنا اس کے احتمال کو تسلیم کر لینا ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ ”اچھا! اگر تم اپنی زبان سے تبریہ نہیں کرتے تو ہم میں سے کوئی شخص اس کے متعلق بیان کر دے؟“ احقر نے عرض کیا کہ اگر ایسا ہوا تو میں جلسے سے اٹھ جاؤں گا۔ مولانا نے فرمایا: ”نہیں نہیں! تم کو گوارا نہیں تو پھر کوئی ضرورت نہیں۔“ یہ سب مکالمہ وعظ ”مظاہر الاقوال“ کی تمہید میں مذکور ہے (ض ۱۰)۔ اس مشورے میں بھی علاوہ خیر خواہی کے اتباع سنت تھی، یعنی تہمت کا رفع کرنا ہے، جیسا حضرت صفیہؓ کے واقعہ اعتکاف میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، مگر یہ مشورہ چوں کہ محل اجتہاد تھا، جس کی وجہ احقر کے جواب میں مذکور ہو چکی ہے، جس کا حاصل یہ ہے کہ یہ سنت اس امر میں ہے جو محل اشتباہ ہو، جب یہ نہیں تو احتمالات غیر ناشی کا کہاں تک انسداد کیا جائے؟ یوں تو جواب دینے کے بعد بھی اس میں پھر شبہات پیدا کیے

جاسکتے ہیں، تو پھر اس کے لیے تو ایک محکمے کی ضرورت ہوگی۔ یہ توجیہ ہے میرے جواب کی، مگر میرے اس عذر کے قبول فرمالینے کے بعد جب بیان ہوا تو اتفاق سے حفظ لسان و مذمت بہتان کا۔ چنانچہ اس وعظ کے ملاحظے سے ظاہر ہوگا، جس سے بلا اختیار مولانا اور بدوں (بلا) قصد احقر کے ایک کرامت مولانا کی ظاہر ہوئی کہ جس چیز کو مولانا کا جی چاہتا تھا اللہ تعالیٰ نے اس کو واقع فرمادیا (ض ۱۱)، اسی کو عارفِ رومیؒ فرماتے ہیں:

تو چنیں خواہی خدا خواہد چنیں
می دہد یزداں مراد متقیں

فتوے پر عمل اور تقوے پر عمل:

جام نمبر ۱۱: ایک تقریب غسلِ صحتِ ختنہ میں اتفاق سے یہاں سے احقر اور سہارن پور سے مولانا، اور دیوبند سے حضرت مولانا محمود حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ ایک قصبے میں مجتمع ہو گئے، مگر بعض عوارض کے سبب میں تو بلا شرکت واپس آ گیا، اور دیگر حضرات نے ان عوارض کی طرف التفات نہیں فرمایا اور شرکت فرمائی۔ اس کے بعد مولانا سے کسی نے اس کی وجہ پوچھی، کیسا تو اضع کا جواب ارشاد فرمایا کہ ”ہم نے فتوے پر عمل کیا اور فلاں شخص (یعنی احقر) نے تقوے پر عمل کیا۔“

ف: اس جواب سے جس قدر تو اضع اور اختلافی امر میں شق مقابل کے اختیار کرنے والے کے عمل کی حسن توجیہ مرعی ہے ظاہر ہے، اور حضرت مولانا دیوبندیؒ نے جو جواب عطا فرمایا، وہ رسالہ ”ذکر محمود“ نمبر ۲۴ میں مع تفصیل قصہ مذکور ہے (ض ۱۲)۔

سلف جیسی تواضع:

جام نمبر ۱۲: مولاناؒ میں حضراتِ سلف کی سی تواضع تھی کہ مسائل و اشکالاتِ علمیہ میں اپنے چھوٹوں سے بھی مشورہ فرماتے تھے، اور چھوٹوں کے معروضات کو شرحِ صدر کے بعد قبول فرمالیتے تھے۔ چنانچہ بعض واقعات نمونے کے طور پر معروض ہیں:

واقعہ نمبر ۱: ایک بار سفرِ بھاول پور میں اس احقر سے ارشاد فرمایا کہ حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ قبولِ ہدایا کے آداب میں سے یہ بھی ہے کہ پہلے سے اشرافِ نفس نہ ہو، مگر سفر میں اکثر داعی کی عادت ہوتی ہے کہ مدعو کو کچھ ہدیہ دیتے ہیں، اس عادت کے سبب اکثر خطور بھی ایسے ہدایا کا ذہن میں ہو جاتا ہے، سو کیا خطور بھی اشرافِ نفس و انتظار میں داخل ہے، جس کے بعد ہدیہ لینا خلافِ سنت ہے؟

اس حقیر میں کیا قابلیت تھی کہ ایسے عظیم الشان عالم اور عارف کے استفسار کا جواب دے سکوں، لیکن چوں کہ لہجہ استفسار امر بالجواب پر دال تھا، اس لیے الامر فوق الادب کی بنا پر جواب عرض کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ میں نے عرض کیا کہ میرے خیال میں اس میں تفصیل ہے، وہ یہ کہ اس احتمال کے بعد دیکھا جائے گا کہ اگر وہ احتمال واقع نہ ہو تو آیا نفس میں کچھ ناگواری پیدا ہوتی ہے یا نہیں؟ اگر ناگواری ہو تو اس احتمال کا خطور اشرافِ نفس ہے، اور اگر ناگواری نہ ہو تو اشرافِ نفس نہیں ہے خالی خطرہ ہے، جو احکام میں موثر نہیں۔ اس جواب کو بہت پسند فرمایا اور دُعادی (ض ۱۳)۔

ف: اس واقعے میں مولاناؒ کے چند کمالات ثابت ہوتے ہیں:

ایک تواضع، جس کے سلسلے میں یہ واقعہ ذکر کیا گیا ہے۔

دوسرے دقیق تقویٰ کہ اشراف کے احتمال بعید تک نظر پہنچی اور اس پر عمل کا اہتمام ہوا۔

تیسرے اتباعِ سنت جیسا کہ ظاہر ہے۔

چوتھے اپنے معاملے میں اپنے نفس کو مہتمم سمجھا کہ اپنی رائے پر وثوق نہیں فرمایا، ورنہ جس کی نظر اتنی دقیق ہو کیا اس فیصلے تک وہ نظر نہیں پہنچ سکتی تھی؟

واقعہ نمبر ۲: ایک بار خود افادتا فرمایا، اور زیادہ یاد یہ پڑتا ہے کہ حضرت مولانا گنگوہیؒ سے نقل فرمایا تھا کہ ”قرآن مجید میں جو اوقاف لازمہ ہیں وہ ایسے ہی مواقع پر ہیں جہاں وصل کرنے سے ایہام خلاف مقصود کا ہوتا ہے، چنانچہ ظاہر ہے، مگر اس آیت میں کفار کا قول منقول ہے:

وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ۚ سُبْحٰنَہٗ (سورہ بقرہ: ۱۱۶)

اور وَلَدًا پر وقف نہیں، حال آں کہ قاعدہ مذکورہ کا مقتضا یہاں پر لزوم وقف تھا، کیوں کہ وقف نہ ہونے سے ایہام ہوتا ہے کہ سُبْحٰنَہٗ بھی ان ہی قائلین کا قول ہے، حال آں کہ یہ ان کے قول اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا کا رد اور ابطال ہے۔ سو اس میں نکتہ یہ ہے کہ تنزیہ میں جہاں تک ہو تعجیل کی جائے، تالی یا سامع کو نا فین تنزیہ کے قول کے بعد ذرا بھی انتظار نہ ہو کہ اس قول کے متعلق کیا فیصلہ فرمایا گیا ہے۔ باوجودے کہ خود یہ نکتہ ارشاد فرمایا، مگر ایسے ہی ایک مقام کے متعلق (جس کی تعیین مجھ کو یاد نہیں رہی) احقر سے فرمایا کہ یہاں دفع ایہام کے لیے وقف ہونا لازم تھا، مگر ائمہ وقف نے یہاں وقف کا حکم نہیں فرمایا۔ مجھ کو وہ نکتہ یاد آ گیا۔ میں نے عرض کیا کہ ایک بار آپ نے یہ نکتہ فرمایا تھا، یہاں بھی وہی نکتہ تعجیل ابطالِ باطل ہو سکتا ہے۔

ف: علاوہ تواضع کے اس احتیاطِ بلیغ کو ملاحظہ فرمایا جائے کہ باوجودے کہ

اس نکتے پر نظر تھی، مگر خصوصیتِ مقام کے سبب دوسرے سے مشورہ فرمایا کہ شاید یہاں کوئی دوسرا داعی ہو؟ علمائے رُسوم ایسی احتیاطیں کہاں کرتے ہیں؟ یہ اہل حقائق ہی کا حصہ ہے۔

ف ۲: اس نکتہ مذکورہ کے علاوہ احقر کے ذہن میں ایسے مقامات کے متعلق ایک اور حقیقت آئی ہے، بہ نظر علما کی نظرِ ثانی کے عرض کرتا ہوں کہ ایہام کے مواقعِ تتبع سے دو قسم کے معلوم ہوئے ہیں: ایک وہ کہ اہل حق کی طرفِ انتسابِ باطل کا ایہام ہو۔ دوسرے وہ اہل باطل کی طرفِ انتسابِ حق کا ایہام ہو۔ سو اوّل قسم کے مواقع میں تو وقف لازم کلی ہے، اور دوسرے قسم کے مواقع میں وقف لازم اکثری ہے۔ علمائے وقف نے ایسے مواقع پر اس کا زیادہ اہتمام و التزام نہیں کیا، جس کا مبنی یہ سمجھ میں آتا ہے کہ اہل حق سے تو صدورِ باطل کا منکرِ شرعی ہے تو اس ایہام کا دفع زیادہ مہتمم بالشان ہے، اور اہل باطل سے صدورِ حق کا منکرِ شرعی نہیں، لٰذٰنَ الْكَذُوبُ قَدْ يَصْدُقُ، بلکہ یہ صدورِ خودِ قرآن میں منقول ہے، جہاں منافقین کا ذکر ہے۔ چنانچہ دوسرے قسم کے بعض مواقع کا ذکر کرتا ہوں، جس سے میرا دعویٰ اکثریت کا ثابت ہوتا ہے۔

سورہ منافقون کی اوّل آیت میں منافقین کا قول:

لَشَهِدُ اِنَّكَ لَرَسُولُ اللّٰهِ

منقول ہے، اور یہاں علما نے وقف لازم کیا ہے، تاکہ اس کے بعد کا قول:

وَاللّٰهُ يَعْلَمُ اِنَّكَ لَرَسُولُهُ

کی نسبت ان کی طرف متوہم نہ ہو، تو یہاں تو ایہام کا اعتبار کیا گیا، اور اسی سورت میں رُکوعِ اوّل کے ختم کے قریب منافقین کا قول:

لَا تُنْفِقُوا عَلٰی مَنْ عِنْدَ رَسُوْلِ اللّٰهِ حَتّٰی يَنْقُضُوا

منقول ہے، اور اس کے متصل ہی اس کا رد:

وَاللّٰهُ خَزَايِنُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ۚ لٰكِنَّ السُّفٰهِيْنَ لَا
يَفْقَهُوْنَ (آیت ۷)

منقول ہے، جو حق تعالیٰ کا قول ہے، مگر یَنْقُضُوا پر وقف لازم نہیں تو یہاں اس
ایہام کا اعتبار نہیں کیا گیا۔

اسی طرح اسی کے بعد ان کا دوسرا قول منقول ہے:

لَیِّنٌ رَّجَعْنَا اِلَى الْمَدِیْنَةِ لِيُخْرِجَنَّ الْاَعْرٰی مِنْهَا اِلَّا ذَلَّ

اور اس کے متصل ہی اس کا رد:

وَاللّٰهُ الْعَزِیْزُ وَلِیُّرْسُوْلِهِ ۚ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ وَلٰكِنَّ السُّفٰهِيْنَ لَا
یَعْلَمُوْنَ (آیت ۸)

منقول ہے، جو حق تعالیٰ کا قول ہے، مگر اِلَّا ذَلَّ پر وقف لازم نہیں، تو یہاں بھی اس
ایہام کا اعتبار نہیں کیا گیا۔ پس ثابت ہوا کہ ایہام ثانی کا اعتبار اکثری ہے کلی
نہیں۔ سو اسی بنا پر وَلَدًا پر وقف لازم نہ ہونے کو بھی مبنی کر سکتے ہیں۔ وَاللّٰهُ
اَعْلَمُ!

واقعہ نمبر ۳: ایک شخص نے مولانا کے رُوبہ روایک حکایت بیان کی کہ ایک
شخص مر گیا تھا، تھوڑی دیر میں وہ تو زنده ہو گیا اور اسی نام کا ایک دوسرا شخص اسی
وقت مر گیا، اور پہلے مرنے والے نے بیان کیا کہ مجھ کو ایک مقام پر لے گئے،
وہاں پیشی کے وقت کہا گیا کہ اس شخص کو نہیں بلایا گیا بلکہ دوسرے شخص کو بلایا گیا
ہے، چناں چہ مجھ کو دنیا میں لوٹا دیا اور دوسرے کو دنیا سے بلایا گیا۔

یہ حکایت بیان کر کے پوچھا کہ ”کیا ایسا ممکن ہے؟“

بعض اوقات کسی دوسری طرف توجہ ہونے سے بعض پہلوؤں پر نظر نہیں

جاتی، کچھ نرم سا جواب فرمادیا۔ میں نے ادب سے عرض کیا کہ یہ تو ممکن نہیں معلوم ہوتا۔ اگر ملک الموت کو ایسی غلطی ہو سکتی ہے تو ملک الوحی سے بھی ہو سکے گی؟ پس کسی غالی کے اس قول کی صحت کی گنجائش نکل آئے گی: ”جبریل غلط کردہ مقصود علی بود“۔ اور اس حکایت کی توجیہ صحیح اور سہل یہ ہے کہ وہ مریض مبرسم یا مسکوت تھا، اور اس میں اس کا متخیلہ فاسد ہو گیا تھا۔ مولاناؒ یہ سن کر بہت خوش ہوئے اور نہایت انبساط کے ساتھ اس کی تصویب فرمائی۔

ف ۱: مولاناؒ کا کمالِ حق پرستی جس قدر اس سے واضح ہے محتاج بیان نہیں۔
 ف ۲: اس کے قبل ایسا ہی واقعہ احقر کو حضرت مولانا یعقوب صاحب قدس سرہ کے حضور میں پیش آیا۔ مولاناؒ کے جواب کے بعد یہی تقریر میں نے وہاں بھی کی تھی، مولانا قدس سرہ نے بھی اس کی تصویب فرمائی، اور اس کے قبل بھی ایسی ہی حکایت میں نے حضرت مولانا الشیخ محمدؒ سے وعظ میں سنی تھی، میں اس وقت بچہ تھا، کیا عرض کرتا، اور نہ مولانا کی تحقیق اس مجلس کی مجھ کو یاد رہی۔
 جام نمبر ۱۳، ہتمہ جام نمبر ۱۲: ایک بار مجھ سے ارشاد فرمایا کہ ”حدیث میں ہے:

لَنْ يَغْلِبَ اثْنَا عَشَرَ آلْفًا عَنْ قِلَّةٍ

اور اس میں کوئی قید مذکور نہیں، تو کیا یہ مطلق ہے اور ہر صورت کو شامل ہے؟ گو مقابلے میں لاکھوں کافر ہوں یا یہ کہ کسی اور دلیل سے مقید ہے؟

اطلاق پر یہ اشکال ہے کہ بہت جگہ اس عدد سے زیادہ ہونے کی صورت میں بھی مسلمان مغلوب ہو گئے ہیں۔“

میں نے عرض کیا کہ ظاہر حدیث کا تو اطلاق ہی ہے، اور بدوں (بلا) دلیل قوی کے تقیید کی کوئی وجہ نہیں، اور مسلمانوں کا کہیں مغلوب ہونا کوئی دلیل نہیں،

کیوں کہ جہاں مسلمان مغلوب ہوئے ہیں سبب اس کا کوئی علت ہے نہ کہ قلت۔ اور وہ علت خواہ کوئی امر ظاہر ہو جیسے نا اتفاقی، خواہ کوئی امر باطن ہو جیسے عجب و نظر الی الاسباب ونحوہما جیسا غزوہ حنین میں مسلمان بارہ ہزار اور کفار چار ہزار (کما فی الجلالین)، مگر اول میں مسلمان مغلوب ہو گئے، جس کا سبب عجب بالکثرت تھا (کما فی القرآن المجید: اِذَا عَجَبْتُمْ کَثُرْتُمْ (سورہ توبہ: ۲۵))، پھر آخر میں وہی مغلوب غالب ہو گئے (کما قال تعالیٰ: ثُمَّ اَنْزَلَ اللّٰهُ سَکِیْنَتَهٗ عَلٰی رَسُوْلِهٖ وَّ عَلٰی الْمُؤْمِنِیْنَ وَاَنْزَلَ جُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا (سورہ توبہ: ۲۶))، اور یہ انزال سکیںہ مشروط ہے زوال سبب مغلوبیت کے ساتھ کہ وہ عجب ہے، اور یہ زوال توبہ ہے، اھ۔ قولی بمعناہ۔ مولانا مسرور ہوئے اور اس کو پسند فرمایا۔

ف: اس سے مولانا کی تواضع اور عدم استنکاف فی طلب الحق وسعی زیادت فی العلم ظاہر ہے، جس میں امتثال ہے امر حق رَبِّ زِدْنِیْ عِلْمًا ﴿۱۳﴾ (سورہ طہ) کا۔
 راہ حق میں تکلیف کی لذت:

جام نمبر ۱۴: ایک سفر میں مولانا کی معیت میں ایک ہم وطن دوست کی طلب پر جو دھ پور جانا ہوا اور لوگوں کی درخواست پر احقر کے متعدد بیانات ہوئے، جن سے بفضلہ تعالیٰ بہت نفع ہوا اور اہل بدعت کے خیالات میں بھی ایک درجے میں نرمی و حسن ظن پیدا ہو گیا۔ ہر بیان کے ختم پر آئندہ بیان کے لیے لوگوں کی درخواست پر وقت اور موقع کا اعلان کر دیا جاتا تھا۔ ایک شب میں ختم وعظ پر ان دوست صاحب نے ایسے موقع کے لیے اعلان کر دیا جہاں وعظ کی درخواست نہ تھی اور وہ محلہ تمام تر اہل فساد اور اہل عناد کا تھا۔ اپنے نزدیک انہوں نے یہ مصلحت سمجھی کہ صبح کو جمعہ تھا اور اس محلے کی مسجد میں جمعہ بھی ہوتا تھا، تو ان کو خیال یہ ہوا کہ اس طرح سے اہل محلہ کے کان میں حق پہنچ جائے گا، مگر اس میں خرابی یہ

ہو گئی کہ اول تو اس محلے کے اکثر لوگ سخت مبتدع و متعصب تھے، پھر خصوصیت کے ساتھ ان کو ان دوست صاحب سے پہلے سے کچھ رنج بھی تھا، جس کا سبب جس طرح اہل محلہ کی کج فہمی تھی کسی قدر ان دوست صاحب کی تیز زبانی بھی تھی۔ ان لوگوں کو یہ اعلان نہایت ناگوار ہوا، اور وہ یوں سمجھے کہ انہوں نے ہم کو زک دینے کے لیے یہ کارروائی کی ہے، اور تہیہ کر لیا کہ وعظ نہ ہونے دیں گے۔ ان دوست صاحب کو بھی قرآن سے اس کا خطرہ ضرور تھا، انہوں نے یہ انتظام کیا کہ مجسٹریٹ صاحب کو جو کہ گلاؤٹھی کے رہنے والے اور خوش عقیدہ شخص تھے، ایک درخواست دے دی کہ عین موقع پر پولیس کا انتظام کر دیا جائے، تاکہ کوئی فتنہ و فساد نہ ہو، چنانچہ درخواست منظور ہو کر ایک سب انسپکٹر مع چند جوانوں کے حاضر رہنے کے لیے مامور ہو گئے۔ ہم لوگوں کو اس کی اطلاع عین اس وقت ہوئی جب کہ جمعہ میں جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ میں نے اپنی طبیعت اور مذاق کے موافق یہ رائے قائم کی کہ ایسی تشویش کی جگہ جانا نہ چاہیے، اور تہیہ وعظ کا دل سے نکال دیا اور اس رائے کو مجمع میں ظاہر کر دیا۔ ان دوست صاحب نے تو یہ جواب دیا کہ سب لغو و ایتیں ہیں، اور یہ راوی جنہوں نے یہ حکایت کی تھی بزدل اور کم ہمت ہیں۔ یہ ہر جگہ یوں ہی ڈر جاتے ہیں، ضرور چلنا چاہیے، اور مولاناؒ نے فرمایا کہ ”اگر ایسا ہو بھی تب بھی تبلیغ حق میں ایسے امور کی پروا نہ کرنا چاہیے۔“ ان دوست کی رائے کی تو مجھ کو کچھ وقعت نہیں ہوئی، کیوں کہ اس کا منشا میرے خیال میں دنیا تھی، مگر مولانا کے ارشاد پر میں خاموش ہو گیا، گو میری رائے اب بھی وہی تھی کہ جانا مناسب نہیں، مگر دو وجہ سے موافقت کر لی: ایک اس وجہ سے کہ منشا اس رائے کا دین ہے، گو وہ امرِ اجتہادی ہے، جس میں موافقت واجب نہیں مگر ناجائز بھی نہیں۔ دوسرے اس وجہ سے کہ جب مولاناؒ

جانے کو تیار ہیں تو میں کیا چیز ہوں کہ اپنی جان بچاؤں؟ غرض سارا مجمع وہاں پہنچا مگر رنگ بدلا ہوا پایا۔ نہ کسی نے سلام کیا، نہ کلام کیا، اور اِمامت کے لیے تو کیا پوچھتے؟ نماز سے فراغت ہوئی، ان دوست صاحب نے اعلان کیا کہ وعظ ہوگا۔ فوراً محلے کے ایک شخص نے نہایت تند آواز سے کہا کہ وعظ نہ ہوگا۔ پھر کیا تھا، دونوں طرف سے آویزش ہو گئی اور اس قدر شور و غل ہوا کہ خدا کی پناہ۔ جمعہ کی سنتیں بھی بھول گئے اور اس فرض میں مشغول ہو گئے۔ میں اور مولانا ایک کنارے پر سنتیں پڑھنے لگے، مگر مولانا تو مطمئن اور میں متفکر کہ دیکھیے اس کا کیا انجام ہوتا ہے؟ اور پولیس کا کہیں نام و نشان نہیں۔ یہاں تک اختلاف کی نوبت پہنچی کہ ایک شخص جا کر منبر پر بیٹھ گیا۔ یہ سمجھا کہ جب منبر پر میرا قبضہ ہو جائے گا پھر وعظ کیسے ہوگا؟ اس سے جہل کا اندازہ کر لیا جائے۔ ایک خاں صاحب ہمارے محبین میں اس مزاج کے تھے، وہ خنجر لے کر اس منبر نشین پر حملہ آور ہوئے۔ ایک خاں صاحب ٹونک کے جو سنجیدہ مزاج تھے، اس وقت موجود تھے، انہوں نے حملہ آور صاحب کا پیچھے سے ہاتھ پکڑ لیا کہ یہ کیا کرتے ہو؟ ابھی سب پھنس جائیں گے۔ وہ خفا ہو کر اس مجمع سے چلے گئے اور یہاں شور و غل کی وہی حالت۔ جب میں سنتیں پڑھ چکا اور معلوم کر لیا کہ یہ سارا غیظ اس احتمال پر ہے کہ کہیں وعظ نہ ہونے لگے، تو میں نے اس فتنے کے سرغنے کو اپنے پاس بلایا، غنیمت ہے کہ وہ آبیٹھے اور نہایت غصے سے کہا: کہیے! میں نے کہا کہ کیا تم کو یہ شبہ ہے کہ وعظ ہوگا؟ سون لو وہ واعظ میں ہوں، اور میرا وعظ ایسا ارزاں نہیں ہے کہ کسی کے سر ہو کر کہوں۔ میں تو بہت خوشامد کرا کر وعظ کہتا ہوں، اور اس حالت میں تو میں کسی طرح کہہ ہی نہیں سکتا، تم اطمینان رکھو، میں ہرگز وعظ نہ کہوں گا، بلکہ اب تو اگر تمام اہل محلہ بھی درخواست کریں تب بھی نہ کہوں، تم لڑومت، اور یہ

اعلان میرے مشورے سے نہیں ہوا بلکہ خلاف مزاج ہوا۔ یہ سنتے ہی وہ شخص ٹھنڈا ہو گیا اور اس کے ٹھنڈے ہونے سے سب خاموش ہو گئے۔ میں نے بہ واسطہ دوسرے شخص کے اس کے بعد یہ قول سنا ہے کہ وہ کہتا تھا کہ ان لوگوں کی کیا بات ہے، ان کی تو جوتیاں ہم اپنے سر پر رکھ لیں، یہ سارا فساد فلاں شخص کا ہے جس نے اپنی رائے سے اعلان کر دیا، اور یہ بھی مسموع ہوا کہ وہ لوگ کہتے تھے کہ ہم کو وعظ ہونا ناگوار نہ تھا بلکہ یہ متغلبانہ تصرف ناگوار ہوا۔ ہم کو خاص طور پر اطلاع کی جاتی، ہم خود حاضر ہو کر وعظ کی درخواست کرتے، پھر آنے والوں کے لیے خاص طور پر فرش کا، برف کا، شربت کا انتظام کرتے، اس طرح سے ہماری سخت اہانت تھی جو ہم کو گوارا نہیں ہوا۔ جب فضا میں سکون ہوا ہم لوگ مسجد سے واپس آرہے تھے کہ سب انسپکٹر صاحب مع گارڈ کے راستے میں ملے، کہنے لگے کہ چلیے وعظ کہیے! میں نے کہا: سبحان اللہ! کیا موقع پر پہنچے ہیں؟ یہاں تو خون ہو جاتا، آپ کا آنا کس مصرف کا ہوا؟ اور اب وعظ نہیں ہو سکتا۔ وعظ کیا ہوا کھیل ہوا۔ یہ وہی بات ہوئی: ع

پس ازاں کہ من نما من بچہ کار خواہی آمد

اور وہ بات ہوئی: ع

ہماری جان گئی، آپ کی ادا ٹھہری!

اس وقت مولاناؒ یہ فرما رہے تھے کہ ”راہِ حق میں ایسی کلفت بھی کیسی لذت

بخش ہے!“

ف: مقصود اس قصے کے نقل کرنے سے مولاناؒ کا یہ قول نقل کرنا تھا، جس سے

مولاناؒ کا مذاق:

وَأُمِرُ بِالْمَعْرُوفِ وَإِنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْدِقُ عَلَى مَا أَصَابَكَ ۖ

(سورہ لقمان: ۱۷)

کے اتباع کا کس قدر وضوح سے ثابت ہوتا ہے، جس میں اپنی ہمت کو قاصد دیکھتا تھا۔ آخر ضعیف و قوی اور ناقص و کامل میں فرق تو ہونا چاہیے۔ ولنعلم ما قیل فی مثل هذا:۔

نسا ز و عشق را کنج سلامت

خوشا رُسوائی کونے ملامت

وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ!

جس کی وجہ سے ادب ہے وہ دیکھتا ہے:

جام نمبر ۱۵: ایک سفر میں مولانا کی معیت میں بہ سواری ریل بھاؤل پور سے واپسی ہو رہی تھی، اتفاق سے اس درجے میں صرف میں اور مولانا ہی تھے، اور رفقا دوسرے درجے میں تھے۔ ظہر کا وقت تھا، گرمی سخت تھی اور پسینہ کثرت سے نکل رہا تھا۔ مولانا غایت تواضع اور بے تکلفی سے پنکھا ہاتھ میں لے کر مجھ کو ہوا کرنے لگے، میں اس کا تحمل کب کر سکتا تھا؟ پریشان ہو کر پنکھا پکڑ لیا۔ فرمانے لگے: ”کیا حرج ہے؟ کوئی دیکھتا تھوڑا ہی ہے۔“

یہ اس لیے فرمایا تھا کہ اس وقت درجے میں کوئی تیسرا نہ تھا۔ میں نے عرض کیا کہ دیکھتا تو ہے۔ فرمایا: کون دیکھتا ہے؟ میں نے کہا کہ جس کے لیے میں آپ کا ادب کرتا ہوں وہ دیکھتا ہے۔ ہنسنے لگے اور پنکھا چھوڑ دیا۔

ف: کیا انتہا ہے اس بے نفسی کی کہ اپنے چھوٹوں کے ساتھ یہ برتاؤ، اور اس سے بڑھ کر یہ کمال ہے کہ جب دیکھا کہ طبیعت پر گرانی ہے تو اپنے ارادے پر اصرار نہیں فرمایا، اور یہ کمال بڑھ کر اس لیے ہے کہ پہلے عمل میں تو اپنے رفیق کے جسم کی رعایت تھی اور دوسرے عمل میں قلب کی رعایت، اور ثانی کا اوّل سے

اکمل ہونا ظاہر ہے۔

محنت و مشقت کے کام میں آگے بڑھنا:

جام نمبر ۱۶: مجھ کو متعدد سفروں میں مولانا کی معیت کا اتفاق رہا، میں بہ کثرت دیکھتا تھا کہ محنت و مشقت کا کام کرنے میں، بوجھ اٹھانے میں نہ کسی رفیق کا انتظار فرماتے تھے اور نہ کسی اجیر کا۔ ہر کام اپنے ہاتھ سے کرنے کو آمادہ ہو جاتے تھے۔ گو خدام اس کی تکمیل نہ ہونے دیتے تھے، مگر بعض اوقات خدام سے سبقت فرما جاتے تھے۔

ف: اپنا، یا رفقا کا کام اپنے ہاتھ سے کرنا عین اتباع سنت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے ہم راہیوں سے ممتاز ہو کر نہ رہتے تھے، خصوص سفر میں، اور اکثر کام اپنے ہاتھ سے کر لیتے تھے۔

کیسا مزے کا جواب، مولانا کا حلم اور مولانا تھانویؒ کا غصہ:

جام نمبر ۱۷: ایک بار میں سہارن پور غالباً جلسہ مدرسہ میں حاضر ہوا، بعد جلسہ کے ایک گاؤں والوں نے (جس کا نام غالباً شیخوپورہ ہے) مولانا کو مع دوسرے خدام اور احقر کے مدعو کیا، اور اس سے دوسرے دن ایک تاجر چاول مقیم سہارن پور نے ہم سب کی مع بعض مہمانان مقیمین دعوت کی۔ مولانا نے وعدہ فرمایا کہ گاؤں سے صبح کو واپس آ کر دوپہر کا کھانا تمہارے یہاں کھالیں گے۔ شام کو گاؤں گئے اور شب کو وہاں مقیم رہے، پھر صبح کو عین ایسے وقت کہ خوب زور سے بارش ہو رہی تھی، اسٹیشن پٹری پر سوار ہوئے۔ اہل موضع ایسے وقت کے سفر کو گوارا نہ کرتے تھے اور قیام پر مصر تھے، لیکن چوں کہ ان سوداگر صاحب سے وعدہ تھا، اس لیے بھگتے ہوئے ریل پر پہنچے اور سہارن پور اترے۔ گاڑی میں بیٹھے ہوئے مدرسے کو آرہے تھے کہ راستے میں وہ سوداگر صاحب ملے، مولانا نے

گاڑی ٹھہرا کر یا آہستہ کرا کر (یاد نہیں) ان کو اپنی واپسی کی اطلاع کی کہ ہم لوگ اپنے وعدے پر آگئے ہیں، تو آپ کیا مزے کا جواب دیتے ہیں کہ ”مجھ کو اُمید واپسی کی نہ تھی، اس لیے میں نے کچھ سامان نہیں کیا، اب کل صبح کی دعوت ہے۔“ اس وقت مولانا کا حلم اور میرا غصہ دیکھنے کے قابل تھا، مگر بہ وجہ ادب کے غصہ ظاہر نہ کر سکتا تھا، اور مولانا نے منظور فرمالیا اور کھڑے چڑھے سب مہمانوں کے کھانے کا انتظام فرمانا پڑا۔

اگلے دن کی دعوت سے میں نے عذر کر دیا، جس کی اصل وجہ تو غصہ تھا، مگر ظاہری عذر یہ کیا کہ سویرے بھوک نہیں لگتی اور دیر میں ریل نہ ملے گی اور مجھ کو کل وطن جانا ضروری ہے۔ مولانا نے سفارش فرمائی کہ دعوت میں شریک ہو جانا، اگر رغبت ہوئی کچھ کھا لینا، ورنہ اصرار نہ ہوگا۔ چنانچہ اگلے روز سب حضرات ان کے مکان پر پہنچے اور کھانا لایا گیا، میں بھی بیٹھا رہا، مگر کھانے کی خواہش نہیں ہوئی، کچھ تو غصے کے سبب کچھ خلاف معمول ہونے کے سبب۔ تھوڑی دیر میں اجازت لے کر مکان سے باہر آیا اور صاحبِ دعوت کو بھی فرمائش کر کے ہم راہ لایا اور باہر آ کر ان کی اس نامعقول حرکت پر اچھی طرح کان کھولے اور توبہ کرائی۔

ف: اس سے مولانا کا حلم ظاہر ہے، اور حلم بھی اتنے درجے کا کہ میں اس میں ساتھ نہیں دے سکا۔

اختلاف کے ضرر سے محفوظ رہا:

جام نمبر ۱۸: احقر کو بعض اُمورِ اجتہادیہ ذوقیہ متعلقہ معاشرت و انتظام میں رائے کا اختلاف تھا (ض ۱۴)، اور اس اختلاف کے ہوتے ہوئے میرا یہ خیال تھا کہ مجھ کو مولانا سے صرف اعتقادِ عقلی ہو سکتا ہے، انجذابِ طبعی نہ ہوگا، مگر کیفیت

یہ تھی کہ حاضری تو حاضری تصور کرنے سے اس قدر انجذاب ہوتا تھا کہ میری سمجھ میں نہ آتا تھا، اور غالباً اسی کا اثر ہوگا کہ خواب میں بھی اگر کبھی زیارت ہوتی تو اسی شان سے ہوتی۔ یہ کھلی ذلیل ہے محبوبیت کی کہ محبت کو گمان بھی نہیں بلکہ احتمال عدم کا ہے، مگر طبیعت ہے کہ کھنچی چلی جاتی ہے، اور میں اس کو اللہ تعالیٰ کا فضل اور رحمت اپنے اوپر سمجھتا ہوں کہ اس اختلاف کے ضرر سے مجھ کو محفوظ رکھا۔

جام نمبر ۱۹: احقر نے جو عقد ثانی کیا، اس کے دوران میں یا بعد میں (یا نہیں رہا) بعض ثقات سے معلوم ہوا کہ مولانا کی نظر میں پہلے ہی سے اس کا استحسان تھا اور رائے بھی ظاہر فرمائی تھی، مگر غالباً یہ خیال تھا کہ احقر منکوحہ اولیٰ کے سبب اس کی ہمت نہ کرے۔ جب اس کا وقوع ہو گیا بہت مسرت ظاہر فرمائی، اور میری اس درخواست کے جواب میں کہ اللہ تعالیٰ سے دُعا کیجیے کہ اس میں برکت فرمائے، یہ فرمایا کہ

”ہم کو تو برکات کی توقع ہے۔“ (کافی اصلاح الانقلاب (ض ۱۵)

ف: اس سے مولانا کا تعلق نیاز مندوں کی مصالحِ ظاہرہ و باطنہ سے ظاہر ہے۔ یہ شان فیوض مقامِ نبوت سے ہے، ورنہ مقامِ ولایت کے فیض کی شان دوسری ہوتی ہے کہ کسی مصلحت میں دخل نہ دیا جائے، اور اوّل کا اکمل ہونا معروف ہے۔

شانِ غلبہ فقہِ ظاہر:

جام نمبر ۲۰: اور اس جام میں دوسرے نوعِ جام کی طرف بھی اشارہ ہے، جو اس شعر میں مذکور ہے:-

ہر آل کہ زاد بنا چار بایدش نوشید
ز جامِ دہر مے کڈ من علیہا فان

یعنی اس میں وفات کے بعد برزخ کا ایک واقعہ مذکور ہے، گو ظنی ہے، لیکن مبشرات میں سے ہونے کے سبب قابل ذکر ہے، اور یہ ایک ثقہ کا خواب ہے، جن کا نام محمد عمر فاروق مقیم غازی پور زیر قلعہ کہنہ ہے۔ ان کا خط ۱۳/رجب ۱۳۴۶ھ (۶ جنوری ۱۹۲۸ء) کو میرے پاس آیا، جو بعینہ منقول ہے اور اسی پر اس عجائے کو ختم کرتا ہوں، وهو ہذا:

”حال میں حضرت مولانا غلیل احمد صاحب قدس سرہ کی بھی زیارت سے شرف یاب ہوا ہوں۔ مولانا مرحوم کو خواب میں بہت ہی خوش دیکھا۔ احقر نے عرض کیا کہ آپ تو زندہ ہیں، لوگوں نے ناحق وفات کی خبر اڑادی؟ اس پر مولانا نے ہنس کر فرمایا: میں تو زندہ ہوں۔ پھر یہ دیکھا کہ مولانا کسی طالب علم کو مالا بدمنہ پڑھانا چاہتے ہیں۔“

ف: تعبیر ظاہر ہے، یہ ارشاد کہ میں تو زندہ ہوں، مصداق ہے اس قول کا: ہرگز نمیرد آں کہ دلش زندہ شد بہ عشق

ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما

اور ”مالا بدمنہ“ پڑھنا اشارہ ہے مولانا کے جامع بین الفقہ الظاہر والفقہ الباطن کی طرف، کیوں کہ ”مالا بدمنہ“ کے مصنف دونوں کے جامع ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اشارہ ہے شان غلبہ فقہ ظاہر کی طرف، چنانچہ ”مالا بدمنہ“ میں غالب حصہ یہی ہے۔ واللہ اعلم!

وهذا آخر ما أردت إیرادة فی هذا الحین، نفع الله به الطالبین ورزقنا حبّه وحبّ نبیّه وحبّ الصّالحین،

فقط!

اوائل ذی قعدہ ۱۳۴۶ھ،

(مئی ۱۹۲۸ء) مقام تھانہ بھون

ضمیمہ خوان خلیل

یہ ضمیمہ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب قدس سرہ کے مبارک قلم سے ہے۔ اس میں صرف یہ تصرف کیا گیا ہے کہ حضرت نے اشعار کے جو ترجمے دیئے تھے وہ متن کتاب کے حاشیے میں لکھ دیئے، اور جو اصل ضمیمہ تھا وہ یہاں ذیل میں ذکر کر دیا ہے۔ اصل متن میں ضمیمہ کے لیے ”ض“ بنا دیا گیا ہے، اور اس کے ساتھ نمبر بھی لکھ دیا گیا ہے۔ وہی نمبر یہاں ہے اور اس میں تفصیل ہے۔

(اعجاز)

بعد الحمد والصلوة!

ض ۱، اعلیٰ حضرت سے اجازت بیعت

اور حضرت گنگوہی کے دستخط:

حضرت سہارن پوری نور اللہ مرقدہ ۱۲۸۸ھ یا ۱۲۸۹ھ (۷۳-۱۸۷۲ء)

میں حضرت قطب الارشاد مولانا گنگوہی قدس سرہ سے بیعت ہوئے تھے، جیسا کہ خود حضرت سہارن پوری کی تحریر ”مقدمہ اِکمالِ الشیم“ میں لکھا ہے، اور اس بیعت کی تفصیل بھی لکھی ہے۔ اس کے بعد ۱۲۹۷ھ (۱۸۸۰ء) میں جب کہ حضرت سہارن پوری کا دوسرا سفر حج تھا، حضرت قطب عالم مولانا رشید احمد گنگوہی نے اپنے پیر و مرشد اعلیٰ حضرت حاجی صاحب ”کو بہ طور سفارش کے یہ تحریر فرمایا کہ

”مولوی خلیل احمد حاضر خدمت ہوتے ہیں، حضرت ان کی حالت پر مطلع ہو کر مسرور ہوں گے۔“

چنانچہ جب آپ حاضر ہوئے تو اعلیٰ حضرت آپ کی باطنی کیفیت مشاہدہ فرما کر نہایت خوش ہوئے، اور جب آپ محرم ۱۲۹۸ھ (دسمبر ۱۸۸۰ء) میں واپس ہونے لگے تو چھاتی سے لگایا اور اپنی دستار مبارک اپنے سر سے اتار کر حضرت سہارن پوریؒ کے سر پر رکھ دی، اور حضرت گنگوہیؒ کے نام مبارک باد کا خط اور حضرت سہارن پوریؒ کے نام کا خلافت نامہ مزین بہ مہر آپؒ کے حوالے فرما کر آپ کو رخصت کیا۔ حضرتؒ نے اس شاہی عطیے کو ایک خاص احترام کے ساتھ قبول کیا اور دستار مبارک کو اسی بندش پر جو اعلیٰ حضرت کی باندھی ہوئی تھی، جگہ جگہ سوئی سے سی لیا کہ اس کے بل جدا نہ ہونے پائیں، اور جب ہندوستان پہنچ کر گنگوہ حاضر ہوئے تو اعلیٰ حضرتؒ کا والا نامہ پیش کر کے یہ دونوں عطیے بھی حضرت گنگوہیؒ کے سامنے رکھ دیے۔ حضرتؒ نے فرمایا کہ ”مبارک ہو، یہ تو اعلیٰ حضرت کا عطیہ ہے۔“

آپ نے عرض کیا کہ بندہ تو اس لائق نہیں، یہ حضور کی بندہ نوازی ہے، اور میرے لیے تو وہی مبارک ہے جو آں حضرت کی طرف سے عطا ہو۔ نیز یہ بھی عرض کیا کہ اجازت نامہ درحقیقت شہادت ہے کسی مسلمان کے ایمان کی، لہذا دو مقبول شہادتیں ثبت ہوں گی تو ہر شخص کی نفسی نفسی پکارنے کے وقت بارگاہِ خدا میں پیش کر سکوں گا۔

حضرت امام ربانیؒ آپ کے اس حسنِ ادب سے کہ اصل کمال یہی ہے، بہت خوش ہوئے، اور خلافت نامے پر دستخط فرما کر مع دستار آپؒ کے حوالے فرمادیا۔ (تذکرۃ الخلیل: ص ۵۸)

ض ۲، اعلیٰ حضرت سے بیعت کا واقعہ:

حضرت حکیم الامت مولانا تھانوی تور اللہ مرقدہ طالب علمی کے آخری دور ۱۲۹۹ھ (۱۸۸۲ء) میں بہ حالت قیام دیوبند بہ ذریعہ خط شیخ العرب والعجم سید الطائفہ حضرت حاجی صاحب سے بیعت ہوئے۔ (تمہید تربیۃ السالک) حضرت تھانویؒ نے ”یادِ یاراں“ کے شروع ہی میں اس قصے کو خود تحریر فرمایا ہے:

”سب سے اول اس نااہل کو اس مرکز دایرۂ ارشاد کی زیارت اس وقت ہوئی جب میں مدرسہ دیوبند میں پڑھتا تھا، اور وہاں حضرت اپنی تشریف آوری سے اہل مدرسہ و اہل شہر کو گاہ گاہ مشرف فرمایا کرتے تھے۔ سن یاد نہیں رہا۔ دیکھنے سے میرے قلب میں جو عقیدت اور محبت پیدا ہوئی وہ میرے لیے باعث اس کی ہوئی کہ باوجود حقیقت و غایت بیعت کے نہ سمجھنے کے میں نے بیعت کی درخواست کی۔ چوں کہ طبیبِ حاذق کو مریض کی رائے کا اتباع ضروری نہیں، بلکہ اگر ایسا کیا جائے تو مریض کے لیے مضر بھی ہے، اس لیے آپ نے ارشاد فرمایا کہ جب تک علم سے فراغ نہ ہو جائے اس وقت تک ایسا خیال و سوسہ شیطانی ہے۔ اس وقت میری سمجھ میں اس جواب کی حقیقت و عظمت اور حکمت مطلق نہ آئی، اور غلط فہمی سے اس کو دفع الوقتی پر محمول کیا... الخ۔“

آگے حضرت نے اس کی مصالحت بتلائی ہیں۔ اس واقعے کو حضرت تھانویؒ کی سوانح میں اور بھی مفصل لکھا ہے، جس کو مختصر نقل کراتا ہوں:

”چوں کہ بہ مصلحت اشاعتِ معارف امدادیہ حضرت کا حضرت حاجی صاحب سے تعلق بیعت روزِ اول ہی سے مقدّر ہو چکا تھا۔ اس کا غیب سے سامان یہ ہوا کہ ایک مرتبہ حضرت گنگوہیؒ دیوبند

تشریف لائے تو حضرت والاؒ بہ غرض مصافحہ دوڑے تو ان اینٹوں کی وجہ سے جو وہاں نودرہ کی تعمیر کی وجہ سے پڑی تھیں، حضرت کا پاؤں بے اختیار پھسلا اور گرنے ہی کو تھے کہ حضرت گنگوہیؒ نے فوراً ہاتھ پکڑ کر سنبھال لیا۔ حضرت والاؒ کو حضرت گنگوہیؒ کی زیارت ہوتے ہی اس قدر کشش اور عقیدت ہوئی کہ بیعت کی درخواست کی۔ مولاناؒ نے اس بنا پر بہ زمانہ طالب علمی کہ شغلِ باطن مغل تحصیل علم ہوگا، انکار کر دیا۔ اس واقعے کے بعد قریب ہی جب مولانا گنگوہی ۱۲۹۹ھ (۱۸۸۲ء) میں تیسرے حج کو تشریف لے جانے لگے تو حضرتؒ نے حاجی صاحبؒ کی خدمت میں اس مضمون کا عریضہ لکھ کر غالباً خود مولاناؒ ہی کے ہاتھ بھیجا: ”میں نے تو مولانا سے بیعت کے لیے عرض کیا تھا، انہوں نے انکار فرمادیا، آپ مولانا سے فرمادیں کہ مجھ کو بیعت کر لیں۔“

لیکن حضرت حاجی صاحبؒ نے بجائے مولاناؒ سے سفارش فرمانے کے حضرت والاؒ کو خود ہی شرفِ بیعت سے غائبانہ مشرف فرمایا، اور اب معلوم ہوا کہ مولاناؒ کے انکارِ بیعت میں یہ قدرتی سبب درپردہ کارفرما تھا کہ حضرت والاؒ حضرت حاجی صاحبؒ ہی کے حصے میں آنے کے لیے اللہ تعالیٰ کی طرف سے منتخب ہو چکے تھے۔“

اشرف السوانح (ج ۱، ص ۱۶۶) میں اس واقعے کو ذرا تفصیل سے لکھا ہے، جس کو دیکھنا ہو وہاں دیکھ لے۔

حضرت حاجی صاحبؒ نے اس کے بعد حضرتؒ کے والد ماجد کو لکھا کہ جب تم حج کو آؤ تو اپنے بڑے لڑکے کو لے کر آنا۔ چنانچہ ۱۳۰۱ھ (۱۸۸۴ء) میں حضرت حکیم الامتؒ مکہ مکرمہ حاضر ہوئے اور حضرت حاجی صاحبؒ سے دست بہ دست بیعت ہوئے، اور پھر ۱۳۰۲ھ (۱۸۸۵ء) میں تشریف آوری ہوئی،

حضرت حاجی صاحبؒ نے حضرت حکیم الامتؒ سے فرمایا کہ ”چھ مہینے میرے پاس رہ جاؤ۔“ مگر والد صاحب نے مفارقت گوارا نہ کی، اس پر حاجی صاحبؒ نے یہ فرمایا کہ ”والد کی اطاعت مقدم ہے، اب تو چلے جاؤ، پھر دیکھا جائے گا۔“ دس برس تک حضرت حکیم الامتؒ کو حضرت حاجی صاحبؒ کی خدمت میں حاضری کا اشتیاق بڑھتا ہی رہا اور خط و کتابت بھی اس درمیان میں ہوتی رہی، جو ”اشرف السوانح“ میں موجود ہے۔ بالآخر ۱۳۱۰ھ (۱۸۹۳ء) میں حضرت حاجی صاحبؒ کی خدمت میں چھ ماہ قیام کرنے کی نیت سے روانہ ہو گئے، اور وہاں پہنچ کر حضرت حاجی صاحبؒ کی وہ شفقتیں اور خصوصی توجہات بڑھیں کہ دیکھنے والوں کو حسد ہو گیا۔ حضرت حکیم الامتؒ کے الفاظ ہیں:

”ارادہ تو چھ ماہ قیام کا تھا، مگر لگائی بھجائی کرنے والوں اور حاسدوں سے یہ اندیشہ ہوا کہ ابھی تو میں مقبول ہوں، آئندہ کہیں یہ حاسدین حضرتؒ کو میری طرف سے مکر نہ کر دیں، اس لیے ہفتہ عشرہ پہلے ہی روانہ ہو گیا۔“

اس دوران قیام میں حضرت حاجی صاحبؒ نے سرسید مرحوم کو ایک خط حضرت تھانویؒ سے لکھوایا، جس کے بھیجنے میں بعض خدام مانع ہوئے۔ حضرت حاجی صاحبؒ قدس سرہ نے کئی دفعہ فرمایا کہ:

”اگر وہ خط بھیج دیا جاتا تو اُمید ہے کہ اصلاح ہو جاتی، مگر ہمارے دوستوں کی رائے نہ ہوئی۔“

یہ خط ”اصلاح الخیال“ کے آخر میں طبع ہو گیا ہے۔

ض ۳؛

یہ واقعہ ”آپ بیتی“ نمبر ۴، ص ۴۷ پر حضرت تھانویؒ کے حالات کے ذیل

میں اس سیہ کار نے بھی لکھا ہے، کیوں کہ یہ سیہ کار بھی اس دعوت میں شریک تھا، اس میں بندے نے باسٹھ رکابیاں لکھی ہیں، اور اس دعوت کی کچھ مزید تفصیل بھی لکھی ہے۔ شرکائے طعام تو چار ہی تھے، حضرت سہارن پوری تو راللہ مرقدہ اور یہ سیہ کار اور خود حضرت تھانویؒ اور وہ رئیس تھانہ بھون جن کا اسم گرامی جب حضرت قدس سرہ نے نہیں لکھا، تو میں کیوں لکھوں؟

ض ۴، تصویر کا مسئلہ:

یہ محاکمہ تتمہ جلد رابع ”فتاویٰ امدادیہ“ کے آخر میں ص ۳۲۲ پر بہت تفصیل سے لکھا ہوا ہے۔ چار صفحات پر، ص ۳۲۲ سے مذکور ہے، جس میں زید و عمرو کے اقوال اور ان کے دلائل ذکر کیے گئے ہیں۔ ابتدا اس مضمون سے ہے:

”محاکمہ متعلقہ مسئلہ تصویر از مولانا خلیل احمد صاحب“

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس باب میں کہ زید و عمرو میں حسب ذیل مکاتبت ہوئی، اس میں حق کس کی تقریر ہے؟ اور اگر زید کی تقریر حق ہے تو عمرو کی اخیر تقریر کا کیا جواب ہے؟ وجہ اس مکاتبت کی یہ ہوئی کہ عمرو نے یہ رائے ظاہر کی تھی کہ پشت کی طرف سے فوٹو لینے میں جس میں چہرہ نہ آئے گنجائش معلوم ہوتی ہے، اور درمختار کی روایت مسحۃ الوجہ سے اس کا استدلال تھا، اس پر زید کی تقریر ہوئی، پھر اس پر آگے سلسلہ چلا۔

آگے زید و عمرو کی طویل مکاتبت جو مسئلہ فقہیہ سے تعلق رکھتی ہے اور اس میں کثرت سے عربی عبارتیں ہیں، مذکور ہے۔ ان سب کی یہاں ضرورت نہیں، اصل ”إمداد الفتاویٰ“ میں جس کو دیکھنا ہو دیکھے۔ اس جگہ تو صرف ”خوانِ خلیل“ کی مناسبت سے حضرت سہارن پوریؒ کا محاکمہ نقل کرنا ہے، جس کی طرف حضرت حکیم الامتؒ نے اپنے اس جام میں اشارہ فرمایا ہے:

”الجواب: حامداً ومصلئاً! بندہ ناچیز بہ اعتبار اپنے علم وفہم کے اس قابل نہیں ہے کہ علمائے اعلام کے اختلاف کا فیصلہ کر سکے، مگر ہاں امتثال الامر الشریف اس مسئلے میں جو کچھ خیال میں آیا ہے، عرض کرتا ہے۔ روایات فقہیہ کے دیکھنے سے یہ امر واضح ہے کہ عمل تصویر اور اقتنائے تصویر میں فقہاء کے نزدیک فرق ہے۔ تصویر سازی کو مطلقاً حرام اور ناجائز تحریر فرماتے ہیں، اور اقتنائے تصویر کو مطلقاً ناجائز نہیں لکھتے، بلکہ بعد تغیرات جائز تحریر فرماتے ہیں۔ لہذا ان وجوہ سے زید کا قول حق معلوم ہوتا ہے کہ فوٹو لینے میں کسی جان دار کے خواہ وجہ کی طرف سے لیا جائے یا پشت کی طرف سے عدم جواز ہو، اگرچہ زید کی تعیم مستبین الاعضاء ہو یا غیر مستبین الاعضاء۔ ان دونوں کی مساوات روایات سے مفہوم نہیں ہوتی، اور روایت ترمذی والبوداؤد جس کے الفاظ یہ ہیں:

’فمرّ بالتّمثال الذی علی باب البیت فیقطع فیصیر کھیئة الشجرة‘

اس امر کے اوپر دلالت کرتی ہے کہ بعد قطع رأس تصویر ذی رُوح کی باقی نہیں رہتی بلکہ وہ کالشجرہ ہو جاتی ہے۔ حال آں کہ وہ تصویر ظاہراً حیوان ہی کی تصویر معلوم ہوتی ہے، اور مضاباة تخلق اللہ جو علتِ حرمت ہے متحقق معلوم ہوتی ہے، اور نیز مخصوص رأس کا مختلف فیہ ہونا بھی اس پر دلالت کرتا ہے کہ جب بعض اجزائے اصلیہ مفقود ہو گئے تو وہ تصویر ذی رُوح کی تصویر نہ رہی۔ رد المحتار میں ہے:

’وفیہ اشعار بأنہ لا تکرہ صورة الرأس وفیہ خلاف کما فی اتخاذها کذا فی المحيط۔‘

معلوم ہوتا ہے کہ بعض فقہاء نے ایسے جزء کا حکم کل کا قرار دیا ہے اور

ذی رُوح قرار دے کر اس کو منع کیا ہے، اور بعض نے اس کو غیر ذی رُوح قرار دیا ہے اور جائز فرمایا ہے۔ بندے کے نزدیک ایسے اختلاف کی صورت میں اس خلاف کو نزاع لفظی پر محمول کیا جائے، اور حرمت کا محل عام اس کو قرار دیا جائے کہ جب قصداً کسی ذی رُوح کی تصویر پشت کی جانب سے لی جائے تو بہ روئے اطلاق روایات نا جائز ہو، اور جب کہ تصویر کا لینا مقصود نہ ہو، مثلاً کسی مکان یا جنگل یا پہاڑ کی تصویر لینی مقصود ہے اور پشت کی جانب سے کسی انسان کی تصویر آگئی، یا اس قدر صغیر ہے کہ جو قریب سے بھی بہ دشواری فہم میں آتی ہے، گویا مقدار طیر سے بھی کم ہے تو ایسی صورت میں جائز کہہ دیا جائے تو بہ ظاہر کچھ مضائقہ نہیں۔ واللہ اعلم بالصواب!

: حررہ خلیل احمد عفی عنہ

ض ۵:

”بیان القرآن“ کے حاشیے پر مختلف توجیہات کے بعد یہ عبارت ہے:

”والذی تحرر عندی فیہ وفیما ورد من امثاله علی تقدیر ثبوت هذه الروایات ان هؤلاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم سمعوا القراءة التي اختاروها من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم تسليماً، ولم يسمعوا القراءات الموجودة، ثم ان تلك القراءة نسخت ولم يبلغهم الخبر فداموا عليها وانكروا غيرها بمخالفة ظاهر القواعد وعدم سماعه كما كان ابو الدرداء يقرء والذكر والأنثى وكانت عائشة تقرأ خمس رضعات فاحفظ كذا افاد جامع

الفضائل العلمية والعملية مولانا خلیل احمد

انبیئہوی دامت برکاتہم۔“

ض ۶:

یہ ”امداد الفتاویٰ“ جلد چہارم طبع ہند کے ص ۲۲۷ سے ۲۳۶ تک ہے۔ علمی مسائل ہیں، جس کا جی چاہے اصل سے مراجعت کر لے۔ عنوان اس کا یہ ہے:

”بعضے از تحریرات سیدنا و مولانا خلیل احمد صاحب دامت برکاتہم کہ در جواب سوالات صاحب فتاویٰ صدور یافتہ بہ مناسبت مقام در آخر الحق کردہ شد۔“

پہلا مسئلہ بعض قراءات کے متعلق ہے، طویل مضمون ہے، اس کا خلاصہ جام نمبر ۷ کے اندر آچکا ہے۔ اس کے بعد حضرت نے تحریر فرمایا کہ پہلی مکاتبت تو ختم ہوگئی، اب دوسری مکاتبت شروع ہوتی ہے:

”مخبر و منا و مقتدا حضرت مولانا خلیل احمد صاحب دامت برکاتہم السلام علیکم ورحمۃ اللہ

اتفاق سے ایک مبتدع کی کتاب میں بعض شبہات نظر سے متعلقہ بہ معجزہ گزرے، جن کے شافی کافی جواب کے لیے طبیعت جو یاں ہے، اور اس غرض سے اس وقت تکلیف دیتا ہوں!

معجزات کے متعلق اور جھوٹا دعوائے نبوت کرنے والے کے متعلق طویل مضمون ہے۔ اس کے بعد تحریر فرماتے ہیں کہ دو مسئلے فروع میں سے قابل تحقیق ہیں:

ایک یہ کہ مدرسے میں جو رپیہ آتا ہے اگر یہ وقف ہے تو بقائے عین کے ساتھ انتفاع کہاں ہے؟ اور اگر یہ ملک معطلی کا ہے تو اس کے

مر جانے کے بعد واپسی ورشہ کی طرف واجب ہے؟“
 ”(الجواب) عاجز کے نزدیک مدارس کا رپیہ وقف نہیں، مگر اہل مدرسہ مثل عمال بیت المال، معطین اور آخذین کی طرف سے وکلا ہیں، لہذا اس میں نہ زکوٰۃ واجب ہوگی اور نہ معطین واپس لے سکتے ہیں۔“

”(مکرر سوال) حضرت مخدومنا! دام اللہ ظلال فیوضہم علینا السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

شفانامہ مزیل مرض ہوا، لیکن اساس شبہ ہنوز قطع نہیں ہوئی (اس کے بعد پہلا نمبر تو معجزات کے متعلق ہے، اور دوسرا نمبر یہ ہے) عمال بیت المال منصوب من السلطان ہیں اور سلطان کی ولایت عامہ ہے، اس لیے وہ سب کا وکیل بن سکتا ہے، اور مقیس میں ولایت عامہ نہیں ہے، اس لیے آخذین کا وکیل کیسے بنے گا؟ کیوں کہ نہ تو کیل صریح ہے اور نہ دلالت ہے، اور مقیس علیہ میں دلالت ہے کہ سب اس کے زیر طاعت ہیں، اور وہ واجب الاطاعت ہے۔“

”(الجواب) سیدی ادام اللہ فیوضکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

بندے کے خیال میں سلطان میں دو وصف ہیں: ایک حکومت، جس کا ثمرہ تنفیذ حدود و قصاص ہے۔ دوسرا انتظام حقوق عامہ۔ امرِ اول میں کوئی اس کا قایم مقام نہیں ہو سکتا۔ امرِ ثانی میں اہل حل و عقد بہ وقت ضرورت قایم مقام ہو سکتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اہل حل و عقد کی رائے و مشورے کے ساتھ نصب سلطان وابستہ ہے، جو باب انتظام سے ہے، لہذا مالی انتظام مدارس جو بہ رضائے مالک و طلباء ابقائے دین کے لیے کیا گیا ہے بالادولی معتبر ہوگا۔ ذرا غور فرمائیں! انتظام

جمعہ کے لیے عامہ کا نصب امام معتبر ہونا ہی جزئیات میں اس کی نظیر
شاید ہو سکے۔

والسلام
خلیل احمد عفی عنہ

۵/رجب ۱۳۲۵ھ (۱۴/اگست ۱۹۰۷ء)۔

فروع میں دوسرا مسئلہ جس کا حوالہ اوپر آیا تھا، عدت کے متعلق تھا کہ اگر عورت خاوند یا اس کے اقربا پر زبان درازی کرے تو اس کی وجہ سے اس کو گھر سے نکالا جاسکتا ہے یا نہیں؟ اس کے متعلق بھی تحریرات بہت سی اصل کتاب ”امداد الفتاویٰ“ میں موجود ہیں۔ ایسے ہی نقودِ مدرسہ کے متعلق حضرت اقدس قطب عالم مولانا گنگوہی نور اللہ مرقدہ سے بھی یہی سوال کسی نے کیا تھا، حضرت گنگوہیؒ نے اس کا جواب مرحمت فرمایا تھا، جس کا ذکر ”تذکرۃ الرشید“ ج ۱، ص ۱۶۴ پر ہے، عبارت اس کی یہ ہے:

”شبہ: مدرسے میں جو چندہ وغیرہ کارپیہ آتا ہے وہ وقف ہے یا مملوک؟ اگر وقف ہے تو بقائے عین واجب ہے، اور صرف بالاستہلاک ناجائز، اور اگر مملوک ہے اور مہتمم صرف وکیل تو معطیٰ چندہ اگر مر جائے تو غربا اور ورثا کا حق ہے، اس کی تقشیش وکیل کو واجب ہے۔ زمانہ شارع علیہ السلام و خلفاء میں جو بیت المال تھا اس میں بھی یہی اشکال جاری ہے، بہت سوچا مگر قواعد شرعیہ سے حل نہیں ہوا، اور مختلف چندوں کو خلط کرنا استہلاک ہونا چاہیے اور مستہلک ملک مستہلک ہو کر جو صرف کیا جائے اس کا تبرع ہوگا اور مالکوں کا ضامن ہوگا۔ اگر یہ ہے تو اہل مدرسہ یا امین انجمن کو سخت وقت ہے۔“

(الجواب از حضرت قطبِ عالم): ”مہتمم مدرسے کا قیم و نائب

وجملہ طلبا کا ہوتا ہے، جیسا امیر نائب جملہ عالم کا ہوتا ہے، پس جو شخص کسی نے مہتمم کو دی، مہتمم کا قبضہ خود طلبا کا قبضہ ہے، اس کے قبض سے ملکِ معطی سے نکلا اور ملکِ طلبا کا ہو گیا، اگرچہ وہ مجہول الکمیۃ والذوات ہوں، مگر نائب معین ہے، پس بعد موتِ معطی کے ملک ورثہ معطی کی اس میں نہیں ہو سکتی، اور مہتمم بعض وجوہ میں وکیلِ معطی کا بھی ہو سکتا ہے۔ بہر حال نہ یہ وقف مال ہے اور نہ ملک ورثہ معطی کی ہوگی، اور نہ خود معطی کی ملک رہے۔ واللہ اعلم!“

ض ۷، ایک مسجد کا مسئلہ:

یہ بھی بہت طویل خط و کتابت ہے، جو ”ترجیح الراجح“ حصہ دوم کے ص ۱۸۲ سے شروع ہو کر ص ۱۹۰ تک آٹھ صفحے میں ہے، جس کی تمہید میں حضرت حکیم الامتؒ نے لکھا ہے:

”مسألة أهل الخلة في مسئلة الظلة: بعد الحمد والصلوة اس احقر نے مسجد پیر محمد والی کی چار سو دریوں کے سامنے ٹین کا سارے بان ڈلوایا تھا، ان میں ایک سو دری کے سارے بان کے متعلق بعض اہل علم سے بہ طور تحقیق خط و کتابت ہوئی، اس کو اس غرض سے نقل کرتا ہوں کہ اہل علم سے اس باب میں مزید تحقیق کر لی جائے اور میرے قول و فعل کو حجت نہ سمجھا جائے۔ میں نے اپنی فہم کے موافق کہا ہے اور کیا ہے: وسميتها بما سميتها اشارة إلى الاسم السمي نوات الکابر نخبۃ الأكابر (۱)۔“

(۱) یہ لفظ مختلف رسالوں میں ایسے ہی ملا، مگر اس کو ہمارے مدرسے کے ناظم اور حضرت حکیم الامتؒ کے اجل خلفا میں سے حضرت اقدس مولانا سعد اللہ صاحب نے ”تراث اکابر“ پڑھا ہے، اس کے معنی سلف کی میراث کے ہیں۔ (زکریا)

” (مکتوب اول آس بزرگ) مکرم محترم سیدی ادا م اللہ تعالیٰ فیوضکم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ (ایک (۱) اور مضمون کے بعد) آپ کی سہ دری کے سایبان کے متعلق مجھ کو خلجان ہے، میں اس کو ناجائز سمجھ رہا ہوں اور آپ جائز۔ مولوی..... کی تقریر کچھ فہم میں نہیں آئی، اس لیے مکلف خدمت ہوں کہ مفصل کیفیت اس کی تحریر فرمائیں کہ وہ جنوبی سہ دری داخل مسجد ہے یا خارج مسجد؟ اور مسجد کے ساتھ اس کی تعمیر ہے یا بعد میں تعمیر کی گئی؟ یا اس کا کوئی حصہ داخل مسجد ہے؟ بعد تفصیلی علم کے اگر خلجان رہا تو عرض کروں گا (پھر ایک اور مضمون ہے)۔ والسلام = ۳ شوال ۱۳۳۱ھ (۲ اکتوبر ۱۹۱۳ء)“

” (معروض احقر بہ جواب مکتوب اول) (میرے پاس جو کاغذ ہے اس میں القاب و آداب نقل نہیں ہوئے۔) مولوی..... سے جو مضمون ذکر کیا گیا تھا وہ مطول تھا، اس لیے بہ وجہ عدم انضباط کے ادا نہیں کر سکے۔ شخص اس کا یہ ہے کہ یہ دیوار جس پر سائے بان رکھا گیا ہے، جزو مسجد ہے، اور سائے بان بھی بہ قصد مصلحت مسجد ڈالا گیا ہے۔“... الخ۔

مکتوب دوم بہ جواب معروض بالا:

” مکرم و محترم دامت برکاتہم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

(بعد ایک مضمون کے) سائے بان مسجد کے متعلق جناب نے دو مقدمے تحریر فرمائے... الخ۔

معروض احقر بہ جواب مکتوب دوم (بعد القاب و آداب کے) دیوار کو جو میں نے جزو مسجد لکھا تھا وہ اس بنا پر کہ وہ فرش مسجد پر بنی ہوئی ہے،

جیسا کہ حدود و مقابلہ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے، گو بعد میں بنائی گئی، چنانچہ ایک بار میں نے حضرت گنگوہیؒ کی خدمت میں بھی یہی شبہ پیش کیا تھا۔۔۔ الخ۔

”مکتوب سوم بہ جواب معروض مذکور۔ مکرم و محترم مصدر مکارم دام فضلکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

گرامی نامی موجب برکت ہوا، کئی روز تک تو یہ خیال رہا کہ مسئلے کے متعلق کچھ عرض کروں یا نہ کروں؟ مبادا تکرار موجب بار ہو، بالآخر یہ خیال ہوا کہ اپنا خیال ایک دفعہ اور عرض کر دوں، اس وقت مجھ کو دو امر عرض کرنے ہیں: ایک تو دیوار کے متعلق کہ مسجد ہے یا نہیں؟ دوسرے سارے بان کے متعلق۔۔۔ الخ۔

”معروض احقر بہ جواب مکتوب سوم (بعد القاب و آداب) والا نامے نے مشرف فرمایا۔ اظہار حق کا تکرار حاشا و کلا کہ قلب پر بار ہو، اور بحمد اللہ مجھ کو تو عادت ہے کہ جب کسی امر کا حق ہونا واضح ہو جاتا ہے پھر اپنی رائے پر اصرار نہیں ہوتا، سو اب تک اسی کا انتظار ہے جو نہیں ہوا، اور مجھ کو بھی تکرار فی الجواب خلاف ادب معلوم ہوتا ہے، مگر تحقیق نے اس پر جری کیا۔۔۔ الخ۔ والسلام خیر الختام ۱۲ ربذی قعدہ ۱۳۳۱ھ (۱۴ اکتوبر ۱۹۱۳ء)

تمت المکاتبت

تنبیہ: گو پھر اس معروض کا جواب نہیں آیا، مگر اس جواب نہ آنے کو حجت نہ سمجھا جائے، چوں کہ اس کا سبب کوئی عارض بھی ہو سکتا ہے، مثلاً وہی امر جو مکتوب سوم کے شروع میں مذکور ہے، اس لیے اب بھی ضرورت ہے کہ اس باب میں اہل علم سے مزید تحقیق کر لی جائے، جیسا تمہید میں عرض کیا گیا۔ فقط!

ض ۸، حکایات الشکایات:

”حکایات الشکایات“ حضرت حکیم الامتؒ کی ایک مستقل تالیف ہے، جو مستقل بھی چھپی ہے مگر وہ نہیں ملی، لیکن یہ مضمون الامداد بابت ماہ جمادی الثانیہ ۱۳۳۶ھ (اپریل ۱۹۱۸ء) سے شروع ہوا ہے، جس کی تمہید میں حضرت حکیم الامتؒ نے لکھا ہے:

”بعد حمد و صلوة کے یہ احقر عرض رسا ہے کہ ایک مدت دراز سے مجھ پر عنایت فرماؤں کی طرف سے بے جا اعتراضوں کی بوچھاڑ ہے، جس میں سے اکثر کا سبب تعصب و تحرب ہے، جس کے جواب کی طرف احقر نے اس لیے کبھی التفات نہیں کیا کہ میں نے ان اعتراضوں کو قابلِ التفات نہیں سمجھا۔ نیز یہ بھی خیال ہوا کہ آج کل جواب دینا قاطع اعتراضات نہیں ہوتا بلکہ اور زیادہ مطولِ کلام ہو جاتا ہے، تو وقت بھی ضائع ہوا اور غایت بھی حاصل نہیں ہوئی۔ تیسرے مجھ کو اس سے زیادہ اہم کام اس کثرت سے رہا کیے کہ اس کام کے لیے مجھ کو وقت بھی نہیں مل سکتا تھا۔ چوتھے میں نے جہاں تک دل ٹٹولا ایسے اعتراضوں کے جواب دینے میں نیت اچھی نہیں پائی۔ میں اہل خلوص کو تو کہتا نہیں مگر مجھ جیسے مغلوب النفس کی نیت تو زیادہ یہی ہوتی ہے کہ جواب نہ دینے میں معتقدین کم ہو جائیں گے، شان میں فرق آجائے گا، جس کا حاصل ارضائے عوام ہے، سو طبعاً مجھ کو اس مقصود یعنی ارضائے عوام سے غیرت آتی ہے۔ باقی بعض محبین کی یہ توجیہ کہ اعتراض سے عام مسلمانوں کو بدگمانی کا گناہ ہوتا ہے، تو جواب سے ان کا اس گناہ سے بچانا ہے۔ تاہل کے بعد یہ توجیہ برائے گفتن ہی معلوم ہوئی ہے، کیوں کہ مسلمان دوسرے

ہزاروں گناہوں میں مبتلا ہیں، ان سے بچانے کا اس قدر اہتمام کیوں نہیں کیا جاتا؟ نیز دوسرے علمائے حقانی سے اگر ایسی ہی بدگمانی ہو جائے اس کے رفع کرنے کا وہ اہتمام نہیں ہوتا جو اپنے نفس یا اپنے کسی معتقد فیہ کے لیے ہوتا ہے، بلکہ اس قدر تو کیا کچھ بھی نہیں ہوتا، بلکہ بعض اوقات تو اگر ان بزرگوں سے کچھ چشمک ہوتی ہے تو نفس میں ایک گونہ سرور پایا جاتا ہے کہ اچھا ہوا ان کی ذرا رسوائی تو ہوئی۔

تدین کا تو مقتضایہ تھا کہ اگر اپنے یا اپنے اکابر کے کسی مخالف سے بھی کسی کو بے جا بدگمانی ہو تو اس کے رفع کے لیے بھی ویسا ہی اہتمام ہو جیسا اپنے یا اپنے اکابر کے لیے ہوا ہے۔ پھر اس توجیہ کو کیسے قبول کیا جاسکتا ہے؟ اور خیر! اگر اپنے کسی بزرگ کے لیے ایسا اہتمام کرے تو اس کو نصرتِ مظلوم میں بھی داخل کر سکتے ہیں جو کہ طاعت ہے، مگر اپنے نفس کے لیے ایسا کرنا تو کوئی طاعت بھی نہیں، گویا جہاد ہو، مگر ممکن ہے کہ کسی کو بعض جائز سے بھی طبعاً انقباض ہوتا ہو۔ چوں کہ احقر کو اس سے انقباض ہوتا ہے، بالکل ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے گویا عوام کی خوشامد ہو رہی ہے کہ ہم سے ناراض مت ہونا۔ ہم کو بُر امت سمجھنا۔ ہماری بُرائی تم سے غلط کہی گئی ہے۔ سو جہاں کوئی دُنیوی ضرورت ہو وہاں تو ایسا کرنا بھی مضائقہ نہیں، اور جہاں یہ بھی نہ ہو تو کیوں تعجب میں پڑے؟ اور تقلیلِ منافع مالیہ یا فوتِ جاہ یہ کوئی معتد بہ ضرر نہیں جس کے لیے اتنا اہتمام کیا جائے۔ یہ ہے میرا مذاق اس امر میں۔

پس ان وجوہ سے میں نے اس کا کبھی قصد نہیں کیا، اور نہ اپنے مخصوصین کو اس کی اجازت دی۔ ہاں! اگر کسی محض بے تعلق شخص نے

بدون مجھ سے مشورہ لیے ہوئے کبھی جواب دے دیا تو نفس کو سرور ضرور ہوا، مگر پوچھنے پر مشورہ بھی کسی کو نہیں دیا، لیکن آج کل بعض نے اعتراضات سن کر خصوص رسائل الامداد بابت شہور اولیہ سن رواں کے مضامین کے متعلق، یا بعض نے انے اعتراضوں کا اعادہ سن کر قلب میں ایک نیا خیال یہ پیدا ہوا کہ ممکن ہے کہ بعض معتقدین و موافقین کو اب تک ان اعتراضوں کا علم نہ ہو اور اس لیے وہ معتقد ہوں، اور اگر علم ہو جاتا تو معتقد نہ رہتے، تو گویا زمانہ بقائے عقدیت تک وہ دھوکے میں رہے، اور مسلمانوں کو دھوکے سے بچانا ضروری ہے۔ جیسا کسی تاجر کے سودے میں کوئی کھوٹ ہو تو ظاہر کر دینا ضروری ہے، لہذا مناسب معلوم ہوا کہ چند ایسے اعتراضات کو نقل کر کے اپنے نزدیک جو ان کی حقیقت ہے اس کو بھی لکھ دیا جائے، تاکہ دیکھنے والے دونوں کو دیکھ لیں، پھر جس کا جی چاہے احقر سے تعلق پیدا کرے یا رکھے، اور جس کا جی چاہے تعلق نہ کرے یا نہ رکھے۔

ضمنیہ بھی مصلحت ذہن میں آئی کہ بعض لوگ واقعی طالب حق ہوتے ہیں اور اصل قصہ معلوم نہ ہونے یا اس کی حقیقت نہ سمجھنے سے تردد میں پڑ جاتے ہیں، اور وہ خلوص کے ساتھ تردد رفع کرنا چاہتے ہیں، ایسوں کا تردد رفع کرنا ہدایت کا ایک شعبہ ہے جو کہ طاعت ہے، سو ساتھ ساتھ یہ طاعت بھی ادا ہو جائے گی۔

پس اس عجالہ مختصرہ میں ان مضامین کو اس ترتیب سے لکھا جائے گا کہ اول ایک وہ مضمون جو مبنی ہے اعتراض کا بہ عنوان 'حکایت' لکھوں گا، پھر معترض کے اعتراض کو بہ عنوان 'شکایت' نقل کروں گا، پھر اپنے نزدیک جو اس کی حقیقت واقعہ ہے بہ عنوان 'درایت' لکھ کر ختم کر دوں گا، اور بفضلہ تعالیٰ ان شبہات سے کوئی مفسدہ ہوا بھی نہیں۔

چنانچہ خطبے کے آخری نوٹ نمبر ۱ میں مذکور ہے، اور خود حاجت نہ ہونا بھی مسلم نہیں۔ رفعِ شبہات و تصحیحِ اعمال و عقائدِ اعظم حاجت ہے۔ مثلاً: حکایت متضمنہ خواب مندرجہ رسالہ صفر حکایت سوم میں وجہ حاجت نہایت ظاہر ہے کہ اگر کسی اہلِ حال کو ایسا امر پیش آئے تو وہ غلطیِ اعتقاد یا پریشانی و توہمِ مطرودیت سے بچار ہے، اس سے وہ شبہ بھی دفع ہو گیا جو بعض خیر خواہوں کو جواب نہ دینے کے متعلق واقع ہوا کہ اپنے سے رفعِ تہمت کرنا سنت بھی تو ہے، جیسا حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے واقعہِ اعتکاف میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا۔ وجہ جواب ظاہر ہے کہ یہ سنت بھی اس امر میں ہے جو محلِ اشتباہ ہو، اور جب یہ نہیں تو احتمالات غیر ناشی عن دلیل کا کہاں تک انسداد کیا جائے؟

مجھ کو اس وقت اپنی تین حالتیں پیش نظر ہیں:
ایک محبین کی ملامت اور مخالفین کا اعتراض۔

دوسرے ان سب اعتراضوں کو جن کو دوسرا عیب جو مدتوں میں چھانٹا از خود ایک جگہ جمع کر دینا۔

تیسرے اس جمع کرنے میں یہ نیت کہ جس کا جی چاہے تعلق رکھے، جس کا جی چاہے نہ رکھے۔

ان تینوں حالتوں پر تین شعر بے ساختہ ذہن میں آئے ہیں۔ اول کے متعلق مؤمن خان کا یہ شعر:

دوست کرتے ہیں ملامت، غیر کرتے ہیں گلہ

کیا قیامت ہے مجھی کو سب بُرا کہنے کو ہیں

ثانی کے متعلق اسی غزل کا دوسرا شعر:

میں گلہ کرتا ہوں اپنا، تو نہ سن غیروں کی بات

ہیں یہی کہنے کو وہ بھی اور کیا کہنے کو ہیں
ثالث کے متعلق غالب کا شعر بہ تصرفِ سیر:

ہاں وہ نہیں وفا پرست، جاؤ وہ بے وفا سہی
جس کو ہو جان و دل عزیز اُس کی گلی میں جائے کیوں؟

وَ أَقْوَضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ۖ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ

(سورہ مؤمن: ۴۴)

قُلْ يَجْمَعُ بَيْنَنَا رَبُّنَا ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ ۖ وَ هُوَ الْفَتَّاحُ
الْعَلِيمُ (سورہ سبأ: ۲۶)

نوٹ-۱: ممکن ہے کہ ان مضامین کی تحریر یا تدوین میں کوئی عمل کسی
مناسب رائے کے خلاف واقع ہو گیا ہو، مگر بحمد اللہ! دین کے خلاف
کچھ نہیں ہے۔ نیز ان مضامین سے جو کچھ تشویش عوام میں ہوئی اس
کا حاصل مجھ کو سب و شتم کرنا تھا، بحمد اللہ! کسی مقصودِ دینی میں کوئی
اختلاف واقع نہیں ہوا، سوا اپنے سب و شتم کو بہ امیدِ عفوِ حق سب کو
معاف کرتا ہوں۔

نوٹ-۲: بندے نے آئندہ کے لیے ایک کافی جماعت اہل علم
و دیانت کی اس کام کے لیے مخصوص کر دی ہے کہ میری تمام تحریرات
کو نظرِ تنقید سے دیکھ لیا کرے، جو ان کی رائے میں قابلِ اشاعت نہ
ہوں ان کو یا حذف کر دیں یا ان پر نشان بنادیں، تاکہ ان کو کوئی شائع
نہ کرے۔ باقی اگر کوئی خاص مکتوب الیہ کسی خاص مضمون کا جواب بہ
طور خود بدوں (بلا) یہاں کے علم کے شائع کر دے تو وہ اختیار سے
خارج ہے۔ اب اگر کوئی مضمون جو ناظرین کے نزدیک وہم ہو
یہاں سے شائع ہو تو اس کے متعلق خط و کتابت بجائے میرے بہ نام
'جماعت انتخاب التالیفات بہ نشان تھانہ بھون' فرمانا مناسب ہے۔

نوٹ - ۳: جس طرح 'ترجیح الراجح' کا سلسلہ شبہات محتمل الصحت کے لیے جاری ہے، ایسا ہی اگر موقع ہوا تو شبہات غیر محتمل الصحت کے لیے اس 'حکایات الشکایات' کا بھی سلسلہ جاری رہنا محتمل ہے۔
والأمر کله بید الله!

نوٹ - ۴: اس وقت ایسے شبہات چھ ہیں: تین مخالفین کی طرف سے، تین احباب کی طرف سے، جن میں دو اوسط کے مجھ پر زیادہ شاق ہوئے ہیں، جن کے شاق ہونے کی وجہ روایت متعلقہ حکایت نمبر ۴ میں مرقوم ہے۔

کتبہ

اشرف علی تھانوی عفی عنہ

آخر جمادی الاولیٰ ۱۳۳۶ھ

(۱۳/مارچ ۱۹۱۸ء)

اس کے بعد جامِ مذکور میں حکایت نمبر ۴ کے متعلق ذکر فرمایا ہے، وہ ”الامداد“ بابت ماہ جمادی الثانیہ ۱۳۳۶ھ (اپریل ۱۹۱۸ء) میں حسبِ ذیل مذکور ہے:

”حکایت نمبر ۴: ایک شخص کا خواب مع تعبیر جو بہ عنوان سوال و جواب ذیل میں منقول ہے:

سوال: ۱۴/جمادی الاخریٰ روز جمعہ بہ وقت شب خواب میں احقر نے حضور مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا، آپ نے فرمایا کہ: شاہ..... صاحب، مولانا..... صاحب شیخ کامل ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے نام میں 'مولوی' کہہ کے سکوت فرمایا، بعد کو غالباً دو منٹ سکوت فرما کے لفظ 'صاحب' کہا، اور شاہ..... صاحب صاف فرما گئے، بیچ میں سکوت نہ کیا۔ نہ معلوم وجہ سکوت کیا

ہے؟ جو کچھ تعبیر ہو مطلع فرمایا جائے۔

الجواب: عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا قالت: کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مضطجعاً فی بیتہ کاشفاً عن فخذیہ او ساقیہ فاستأذن ابوبکر فأذن له وهو علی تلك الحال، فتحدث، ثم استأذن عمر فأذن له وهو كذلك، فتحدث، ثم استأذن عثمان فجلس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وسوی ثیابہ... إلی قوله... قال: ان عثمان رجل حمی وانی خشیت ان أذنت له علی تلك الحالة ان لا یبلغ إلی فی حاجتہ۔ رواہ مسلم (مشکوٰۃ)

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ طرز تھا کہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر صفت حیا و لحاظ کے غلبے سے آپ نے ان کے ساتھ برتاؤ کا لحاظ کیا، اور شیخین کے ساتھ بے تکلفی کا برتاؤ کیا، اور لفظ 'صاحب' ہمارے محاورے میں لحاظ کے موقع پر بولا جاتا ہے، سو جن صاحب کے نام کے ساتھ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے لفظ 'صاحب' فرمایا ہے ان میں اس 'شان عثمانی' کا غلبہ مشاہد ہے، اور جس کے نام کے ساتھ یہ لفظ فوراً نہیں فرمایا اس سے شیخین کا سا برتاؤ کیا، اور پھر وقفے کے بعد 'صاحب' کا لفظ فرمانا یہ مخاطب کی رعایت مصلحت سے ہے کہ وہ خالی نام لینے سے بے وقعتی اس نام والے کی نہ کرے۔

آگے اللہ کو معلوم ہے کیا راز ہے؟ بہتر یہ ہوتا کہ کسی ایسے شخص سے تعبیر پوچھی جاتی جو خواب کے تعلق والوں سے علاحدہ ہوتا اور محقق بھی ہوتا۔ والسلام!

مکرزیہ ہے کہ محض اس خواب کی بنا پر کسی کے کمال وغیرہ کے معتقد نہ ہوں کہ خواب حجت شرعیہ نہیں ہے۔ حالت بے داری میں جس کی حالت کو شریعت پر پورا منطبق دیکھیں اس کو کامل سمجھیں۔ والسلام شکایت: ایک صاحب کا خط آیا جو کہ بعینہ محفوظ نہیں، مگر خلاصہ اس کا یہ تھا کہ اس کی یہ تعبیر نہیں، بلکہ ایک نام کے ساتھ لفظ صاحب فوراً نہ کہنا اس وجہ سے ہے کہ اس نام کا سنی ایک زمانے میں بعض مسائل میں اختلاف رکھتا تھا، اور یہ بھی لکھا تھا کہ یہ جو آخر جواب میں لکھا ہے: 'محض اس خواب کی بنا پر... الخ' اس میں صاحب تعبیر نے دوسرے صاحب کی بزرگی پر حملہ کیا ہے۔ اتنی بخلاصہ!

درایت: یہاں سے جو جواب گیا، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ممکن ہے کہ یہی تعبیر صحیح ہو جو آپ نے لکھی ہے، مجھ کو اپنی تعبیر پر، کہ تعبیر ظنی ہوتی ہے، اصرار نہیں اور حملے کے مضمون کا حاشا وکلاً میرے قلب میں وسوسہ بھی نہیں۔ ایک قاعدہ کلیہ شرعیہ نفع طالبین کے لیے لکھ دیا ہے کہ ہمیشہ ان کے کام آئے۔

اسی طرح ایک روایت مجھ کو ایک ثقہ دل سوز سے بہ اس الفاظ پہنچی: 'سنا ہے کہ الامداد میں حضرت..... قدس سرہ کی نسبت بھی کچھ ابہامات طباعت ہو گئے ہیں۔ میں خوب جانتا ہوں کہ حضرت کا دل استخفاف کے خطرے سے بھی پاک ہے، مگر سنتا ہوں کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے متعلقین و متنبین کو گرائی ہو رہی ہے، اور دور دور تک نوبت پہنچ گئی ہے۔ میں نے تو خود الامداد دیکھا نہیں، سنا ہے کہ حضرت امام غزالی علیہ الرحمہ کی 'کتاب الزہد' کا تذکرہ اور اس پر حضرت..... کا کوئی قول مذکور ہے۔ اسی طرح یہ سنا ہے کہ مولوی صاحب..... کا کوئی خط اور آپ کی طرف سے اس کا جواب

’الامداد‘ میں طبع ہوا ہے، اس کے عنوان میں کچھ ایسے الفاظ لکھے گئے ہیں جن سے مولانا صاحب مدظلہ کی طرف بھی اشارہ ہے۔ انتہی۔‘

اور واقعی یہ شکایتیں جو اس حکایت میں ہیں، اسی طرح جو اس سے پہلی حکایت میں ہے، مجھ پر سب سے زیادہ اشد و اشناس لیے ہے کہ جس ذات مقدسہ کے ساتھ غلامی کی نسبت کو اولاً بالذات اپنے ایمان کا مدار قطعاً، اور جن اکابر کے ساتھ محبت و عقیدت کو ثانیاً بالعرض اپنے کمالِ نجات میں موثر ظناً اعتقاد رکھوں، نعوذ باللہ ان ہی کی شانِ مبارک میں مجھ کو گستاخ بتایا جائے، اور گستاخی بھی وہ جس کی مجھ کو خواب میں بھی ہوا نہ لگی ہو؟ حکایت (۱) سابقہ کی درایت تو اُوپر گزر چکی اور اس حکایت کی درایت کے لیے میری تقریرات و تحریرات کے غیر محدود و غیر محدود مضامین کافی ہیں۔ نمونے کے لیے بعض اقل قلیل کا پتا عرض کرتا ہوں، ملاحظہ ہو: الظہور: ص ۵۵، اور رسالہ ’یادِ یاراں‘ تمام اور ’الامداد‘ بابت صفر ۱۳۳۶ھ (دسمبر ۱۹۱۷ء) ص ۲۹، اور ص ۳۰، اور ص ۳۱۔ جس میں مذکورہ بالا مولوی صاحب کا بھی ایک کلام ضمناً مذکور ہے اور وعظ فوائد الصحت در مجموعہ اشرف المواعظ کلاں (۲) حصہ اول مطبوعہ ساڈھورہ، ص ۵۴، اور

(۱) ”خوانِ خلیل“ میں یہ حکایت آگے آرہی ہے، اور حکایات الشکایات میں وہ پہلے آچکی ہے، اس لیے سابقاً فرمایا گیا۔ (زکریا)

(۲) یہ سلسلہ میرے والد محترم حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحبؒ نے شروع کیا تھا، ہر ماہ ایک سو ساٹھ صفحات کا مجموعہ حضرت حکیم الامتؒ کے مواعظ کا شائع فرماتے تھے، اور قیمت صرف چار آنے تھی، جو اس کی پڑت سے بھی کم تھے، اور اس کے مستقل خریدار ماہ وار رسالوں کی طرح سے یکڑوں ہو گئے تھے، اور کلاں کا لفظ اس لیے بڑھایا گیا تھا کہ اس نام کا ایک مختصر سا وعظ حضرت حکیم الامتؒ کا پہلے شائع ہو چکا تھا۔ (زکریا)

ص ۵۵، اور تنبیہات وصیت میں فہرست صالحین للبیعة اور مسودہ وعظ فضل العابد بیان کردہ ربیع الثانی جس میں شیخین کبیرین مصداق یک ساں دونوں کی تفصیل بعض وجوہ سے حضرت شیخ العرب والعجم رحمۃ اللہ علیہ پر منصوص ہے۔

اگر تتبع کیا جائے تو بہ کثرت ایسے مقامات ملیں گے جن میں فضائل ان اجلہ کے مصرح ہیں۔ امام غزالیؒ کی کتاب الزہد کے متعلق جس مضمون کا مجھ پر شبہ کیا گیا ہے مجھ کو اولاً دیکھ کر حیرت ہو گئی کہ اے اللہ! یہ کیا قصہ ہے؟ میں نے اپنے ذہن میں اس کا کوئی وجود نہیں پایا، لیکن احتیاطاً اپنا کلام ٹٹولنا شروع کیا تو اتفاق سے وہ مقام مل گیا، دیکھا تو اس میں کسی بزرگ کا نام تک نہیں ہے، صرف لفظ 'ایک شیخ' لکھا ہے۔ معلوم نہیں کہ اس کی تفسیر کس دلیل سے خود کر لی گئی ہے؟ میں نے بہت سوچا، بہت پرانی بات ہے، خوب محفوظ نہیں، لیکن دو امر پر حلف کرتا ہوں:

ایک یہ کہ میں نے حضرت رحمۃ اللہ علیہ سے یہ مضمون نہیں سنا، کسی ایسے شخص سے سنا ہے جس کا مقصود اس قول سے اپنی کم ہمتی کے لیے ایک بہار اڑھونڈنا ہے، مگر مجھ کو اس شخص کی تعیین یاد نہیں رہی۔

دوسرے اس پر حلف کرتا ہوں کہ مقصود اس سے حضرت رحمۃ اللہ علیہ پر نکیر نہیں، باقی جس عنوان کا ذکر اس دل سوز کے کلام میں ہے اس عنوان کے الفاظ مجاز کیے شیخ طریقت اونحوہ ہیں۔ سوا اول تو یہ الفاظ معلوم نہیں کہ کس کے ہیں؟ لیکن جس کے بھی ہوں میرے ذہن میں جو اس کے معنی متبادر طور پر اولاً آئے وہ یہ ہیں کہ باوجود درجہ مجازیت کے بھی انسان سے لغزش ہو سکتی ہے، تو اہل کمال کو بھی اپنی اصلاح سے غافل نہ ہونا چاہیے، تو مجازیت اس درجے کا عنوان ہے

کہ نعوذ باللہ ان شیخ کی تنقیص کہ ایسے کو کیوں مجاز بنایا؟ اس کی بہت سی نظیریں خود اپنے مجازین کے متعلق جا بجا تحریرات میں منضبط ہیں۔ چنانچہ اس وقت ایک موقع نظر کے سامنے بھی ہے۔ 'الامداد' بابت محرم ۱۳۳۶ھ (اکتوبر ۱۹۱۸ء) ص ۲۱ کہ اس میں ایک صاحب پر جن کے مجاز ہونے کی عبارت میں بھی تصریح ہے، کس قدر لتاڑ پڑی ہے۔ اس مقام پر ظاہر ہے کہ یہی مقصود ہے کہ مجاز ہو کر بھی بے فکر نہ ہونا چاہیے کہ اس حالت میں بھی خطائیں صادر ہو سکتی ہیں۔

روایت: احقر نے اس درایت کے مضمون کا خلاصہ اپنی جماعت کے بعض حضرات اکابر کی خدمت میں (جولباس خلتہ احمدیہ سے پیراستہ ہیں) عرض کیا تھا، اس کا جواب بہ خامہ رعنائیت جو ارشاد فرمایا اور اصاغر کو جس کی توقع اکابر سے ہوتی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے: معلوم نہیں لوگوں کو کیا مزہ آتا ہے کہ غلط روایتیں پہنچا کر اہل خیر کے قلوب کو دکھاتے ہیں (۱)۔ ہر چند کہ اس تحریر کے بعد بہ وجہ حصول طمانینت کے اس مضمون درایت کی حاجت نہ رہتی، خصوص اس کے بعد جب کہ بفضلہ تعالیٰ مشافہتاً بھی ہر پہلو سے اطمینان اور ایقان حاصل و کامل ہو گیا، لیکن دو خیال سے اس کو باقی رکھا گیا:

ایک یہ کہ بہت قریب احتمال ہے کہ بعض کو اس درایت کے مضمون کا علم نہ ہونے سے کچھ وساوس باقی رہتے۔

دوسرے یہ کہ اس کے ضمن میں میرا اعتقاد جو اپنے اکابر کے ساتھ ہے اس کا علم میرے تمام متعلقین کو بھی صریحاً و مقصوداً ہو جائے، تاکہ مردِ زمانہ پر بھی ان میں اس کا تغیر محتمل نہ رہے۔ فقط!

(۱) یہ خط بعینہ "خوان خلیل" میں آچکا ہے، اس لیے خلاصہ لکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ (ذکریا)

حضرت حکیم الامت قدس سرہ نے ”الامداد“ محرم ۱۳۳۶ھ (۱۹۱۸ء) صفحہ ۲۱ کا جو حوالہ دیا ہے وہ یہ ہے:

”ملفوظات نمبر ۲۲: ایک صاحب نے جو مولوی اور مجاز تھے، ایک عریضہ لکھ کر خدمتِ والا میں پیش کیا، جس میں یہ مضمون تھا کہ میں اپنے وطن جانا ہوں اور وہاں فتنے بہت ہیں، آپ کچھ فرما دیجیے تاکہ مجھے اطمینان ہو جائے۔ فرمایا کہ میں کیا کہہ دوں؟ ان صاحب نے اس کا جواب دینے میں گجھلک کی، آپ نے فرمایا کہ صاف جواب دو، اس تحریر کا کیا مقصود ہے؟ اس کے بعد انہوں نے عرض کیا کہ کوئی ایسا لفظ کہہ دیجیے کہ حق تعالیٰ مددگار ہیں۔ فرمایا کہ یہ تو ایسا امر ہے کہ میں اس کے دریافت کرنے میں آپ کا حاجت مند ہوا اور آپ میرے کہنے سے پہلے اس کو جانتے ہیں، پھر مجھ سے یہ لفظ کیوں کہلایا جاتا ہے؟ پھر فرمایا کہ میرے سامنے سے دُور ہو جاؤ، تم کو بات کرنے کا سلیقہ بھی نہیں آیا، اگر دُعا کرانی تھی تو صاف لفظوں میں کہا ہوتا کہ دُعا کر دیجیے۔ (اس کے بعد ایک صاحب نے ان صاحب کی سفارش کرنی شروع کی تو ان پر بھی لتاڑ پڑی، الامداد میں مفصل موجود ہے)۔“

اور اس درایت کے درمیان میں ’الامداد‘ بابت صفر ۱۳۳۶ھ (نومبر ۱۹۱۸ء) صفحہ ۲۹، ۳۰، ۳۱ کا جو حوالہ دیا تھا اس میں حضرت گنگوہی اور حضرت نانوتوی نور اللہ مرقدہما کے تین قصے تفصیل سے ذکر فرمائے ہیں:

اول قصہ اس مسئلے میں ہے کہ مجھے اس میں تردد تھا کہ جمعہ کے بارے میں فقہانے قصہ کو مصر کے حکم میں کیسے قرار دیا؟ جب کہ حدیث میں صرف ”مصر“ کا لفظ ہے اور قصبہ شہر ہے نہیں، پھر لفظ ”مصر“ قصبہ کو کیسے شامل ہوا؟ سو یہ تردد ایک

حکایت سن کر رفع ہوا، وہ یہ کہ حضرت گنگوہی نور اللہ مرقدہ ایک مرتبہ ایام طالب علمی میں گنگوہ کو آتے ہوئے قصبہ تیتروں کے برابر پہنچے تو کسی عامی سے پوچھا کہ یہ گاؤں کون سا ہے؟ وہ گنوار بولا: ”ارے تو کون ہے؟ شہر کو گاؤں کہتا ہے؟“ اس سے معلوم ہوا کہ شہر غیر گاؤں کو کہتے ہیں، اور لغت میں قصبہ کا کوئی جدا نام نہیں، اس میں دو ہی لغت مستعمل ہیں: ایک قریہ اور ایک مصر۔ مجھے یہ روایت پہنچی کہ حضرت گنگوہیؒ کو بھی یہی تردد تھا، مگر جب حضرتؒ ایک قصبہ میں پہنچے جہاں لوگ آپ کو پہچانتے نہ تھے وہاں آپ نے دریافت کیا کہ یہ کون سا گاؤں ہے؟ جواب ملا کہ ”جھے سو جھتا نہیں، یہ تو شہر ہے۔“ اس وقت حضرتؒ کو بھی شفاۓ قلب ہو گئی کہ عوام قصبہ کو بھی شہر کہتے ہیں۔

دوسرا واقعہ حضرت نانوتوی قدس سرہ کا لکھا ہے کہ اپنے صاحب زادے کے کپڑے، کی گٹھڑی منگا کر دیکھی تو اس میں کپڑے کسی قدر تکلف کے تھے اور گٹھڑی جام دانی کی تھی، حضرتؒ ان کو دیکھ کر بہت نفرت کے ساتھ سب کو پھینک رہے تھے اور زجر فرماتے تھے۔ حضرتؒ بہت بڑے زاہد تھے۔

اس کے بعد تیسرا واقعہ حضرت گنگوہی قدس سرہ کا یہ تحریر فرمایا کہ گنگوہ میں خانقاہ کی مسجد کو لوگوں نے تیار کرنا چاہا، حضرت مولانا گنگوہی قدس سرہ نے لوگوں سے صاف کہہ دیا کہ بھائی! میرے بھروسے کوئی کام نہ کرنا کہ میں چندہ وصول کرانے میں سعی کروں گا (طویل قصہ ہے)۔

ض ۹، ایک خواب اور اس کا جواب:

”حکایت نمبر ۳: ایک صالح ذی علم نے اپنی حالت باطنیہ لکھی تھی،

یہاں سے اس کی تحقیق کی گئی تھی، وہ ذیل میں منقول ہے:

سوال: اب وجہ اس کی عرض کرتا ہوں کہ بیعت ہونے کا خیال مجھ کو

کیوں ہوا؟ اور حضور کی طرف کیوں رُجوع کیا؟ بیعت کا شوق صرف مطالعہ کتبِ تصوف سے اور حضور کی جانب رُجوع اس لیے کہ ہمارے نانا صاحبان لودھیانہ والوں سے حضور کے اعتقادات ملتے جلتے تھے۔ اس سے یہ غرض نہیں کہ ہمارے نانا اور کوئی اپنے دادا وغیرہ علما کے اعتقادات کو خراب ہی ہوں، ان کو بلاوجہ ترجیح دی جائے، اصل غرض یہ ہے کہ حضور کے اور بندے کے اعتقادات بالکل ایک ہیں، اور اگر مولوی صاحبان لودھیانوی اور حضور کے درمیان کسی فروعات میں اختلاف بھی ہو تو اس میں بھی جناب کی طرف رُجوع کرتا ہوں۔

۲۔ اور حضور کی تصنیف چند کتابیں زیر مطالعہ رہی ہیں، جن میں سے ”بہشتی زیور“ تو حریزِ جان ہے.....

کچھ عرصے کے بعد خواب دیکھتا ہوں کہ کلمہ شریف لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ پڑھتا ہوں، لیکن مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ کی جگہ کا نام لیتا ہوں، اتنے میں دل کے اندر خیال پیدا ہوا کہ تجھ سے غلطی ہوئی، کلمہ شریف کے پڑھنے میں، اس کو صحیح پڑھنا چاہیے، اس خیال سے دوبارہ کلمہ شریف پڑھتا ہوں، دل پر تو یہ ہے کہ صحیح پڑھا جائے لیکن زبان سے بے ساختہ بجائے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کے نکل جاتا ہے، حال آں کہ مجھ کو اس بات کا علم ہے کہ اس طرح درست نہیں، لیکن بے اختیار زبان سے یہی کلمہ نکلتا ہے۔ دو تین بار جب یہی صورت ہوئی تو حضور کو اپنے سامنے دیکھتا ہوں، اور بھی چند شخص حضور کے پاس تھے، لیکن اتنے میں میری یہ حالت ہو گئی کہ کھڑا کھڑا ابہ وجہ اس کے کہ رقت طاری ہو گئی، زمین پر گر گیا، اور نہایت زور سے ایک چیخ ماری، اور مجھ کو معلوم ہوتا تھا کہ

میرے اندر کوئی طاقت باقی نہیں رہی، اتنے میں بندہ خواب سے بے دار ہو گیا، لیکن بدن میں بہ دستور بے حسی تھی، اور وہ اثر نا طاقتی بہ دستور تھا، لیکن حالتِ خواب اور بے داری میں حضور کا خیال تھا، لیکن حالتِ بے داری میں کلمہ شریف کی غلطی پر جب خیال آیا تو اس بات کا ارادہ ہوا کہ اس خیال کو دل سے دُور کیا جائے، اس واسطے کہ پھر کوئی ایسی غلطی نہ ہو جائے۔ بہ اس خیال بندہ بیٹھ گیا اور پھر دُوسری کروٹ لیٹ کر کلمہ شریف کی غلطی کے تدارک میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر دُروود شریف پڑھتا ہوں، لیکن پھر بھی یہی کہتا ہوں:

’اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَمَوْلَانَا.....‘ حال

آں کہ اب بے دار ہوں، خواب نہیں، لیکن بے اختیار ہوں، مجبور ہوں، زبان اپنے قابو میں نہیں، اس روز ایسا ہی کچھ خیال رہا تو دُوسرے روز بے داری میں رقت رہی، خوب رویا، اور بھی بہت سے وجوہات ہیں جو حضور کے ساتھ باعثِ محبت ہیں، کہاں تک عرض کروں؟

جواب: اس واقعے میں تسلی تھی کہ جس کی طرف تم رُجوع کرتے ہو، وہ بعونِ تعالیٰ قبیح سنت ہے۔ ۲۳ شوال ۱۳۳۵ھ (۱۳/ اگست ۱۹۱۷ء)

یہ خواب اور اس کا مفصل جواب ”الامداد“ ۱۳۳۶ھ (۱۹۱۸ء) میں مذکور

ہے۔

”شکایت مع درایت: اس واقعے کے متعلق اور اس پر جو میرا جواب ہے اس کے متعلق جو کچھ شورش برپا ہوئی، جس میں زیادہ حصہ بعض اخباروں نے لیا، اس کا حاصل پانچ الزام ہیں:

اول یہ کہ نعوذ باللہ مجیب نے دعوائے نبوت کا کیا۔ استغفر اللہ، نعوذ

باللہ، لاحول ولا قوۃ الا باللہ!

دوسرے یہ کہ صاحب واقعہ پر زجر و توبیخ اور اس کو استغفار کا امر نہیں کیا، کیوں کہ یہ وسوسہ شیطانی تھا، یا کم از کم یہ واقعہ طبیعت پر گراں کیوں نہیں ہوا؟

تیسرے یہ کہ جب یہ وسوسہ شیطانی تھا تو اس کو حالتِ محمودہ کیوں سمجھا گیا؟ جیسا کہ اس کی تعبیر سے معلوم ہوتا ہے۔
چوتھے یہ کہ صاحب واقعہ کو تجدیدِ ایمان و تجدیدِ نکاح کا حکم کیوں نہیں دیا؟

پانچ ویں یہ کہ اس تحریر کو شائع کیوں کیا گیا جس سے اتنا مفسدہ ہوا؟
الزامِ اول کا اقرار اور بہتانِ عظیم ہونا اس قدر ظاہر ہے کہ بجز اس کے کہ اس آیتِ مبارکہ کی تلاوت کر دوں اور زیادہ جواب دیتے ہوئے بھی غیرت آتی ہے، آیت:

وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغْيٍ مَا كُتِبَ لَهُمْ اَنْفُسُهُمْ اِذَا قُلُوا احْتَسِبُوا
بُهْتَانًا وَاِذَا اُثِمُوا قَبِلْنَا (سورہ احزاب)

کیوں کہ عبارتِ جواب میں اول سے آخر تک ایک لفظ بھی اس دعوے پر دلالت نہیں کرتا، بلکہ جواب میں لفظ متبع سنت خود اعتراف ہے کہ مجیب کو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ساتھ غلامی کی نسبت ہے، پس اس الزام والوں کے لیے آیتِ موصوفہ کی وعید ہی کافی ہے، مگر چوں کہ دنیا میں ایسے بھی غبی ہیں کہ وہ اس سے زیادہ واضح جواب کے محتاج ہیں، اس لیے اتنا اور عرض کرتا ہوں کہ غور کرنا چاہیے کہ اگر یہی واقعہ اس زمانے کے مشہور مدعی نبوت کے سامنے پیش ہوتا تو کیا وہ اس کا یہی جواب دیتا جو احقر نے دیا ہے؟ ہرگز نہیں! بلکہ وہ تو یوں کہتا کہ تمہارا مجھ کو رسول نہ سمجھنا اور اس بنا پر ان

الفاظ کو غلط جان کر فکرِ تدارک کرنا تمہاری غلطی ہے، اور میں واقع میں رسول ہوں، اور یہ کہتا کہ اس سے بڑھ کر میری رسالت کی کیا دلیل ہو سکتی ہے کہ تم باوجودے کہ میری رسالت کا اقرار کرنا نہیں چاہتے۔ مگر خدا تعالیٰ تم سے جبراً اس کا اقرار کراتا ہے۔

اب موازنہ کر کے بتائیے کہ احقر کے جواب میں نعوذ باللہ دعویٰ تو درکنار کہیں اس کا شبہ بھی ہے؟ حاشا وکلاً! اگر یہ قصدِ افتراء نہیں بلکہ بد فہمی ہے تو اگر اس کی کوئی بنا بھی ہے، جیسے بعض کا قول سنا گیا ہے کہ صاحبِ واقعہ کے اس مضمون کے نقل کرنے پر رد نہ کرنا اس مضمون کی تقریر ہے تو موٹی بات ہے جب صاحبِ واقعہ خود ہی اس مضمون کے رد و ابطال کو بھی نقل کر رہا ہے تو پھر مجیب کو اس کی کیا حاجت رہی؟ تو مجیب کا سکوت فی الواقع اس صاحبِ واقعہ کے اس رد و ابطال کی تقریر ہے نہ کہ اس مضمون کی۔ پھر یہ بنا کیا چیز رہی؟ اور اگر بلا کسی بنا کے یہ بد فہمی ہے تو بس اس آیت کا مصداق ہے، آیت:

فَإِنَّهَا لَا تَعْلَىٰ إِلَّا بَصَافٌ وَلَكِنْ تَعْلَىٰ الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ۝

(سورہ حج)

اللہ تعالیٰ فہم و تدین عطا فرمائے۔ غرض اس الزام کا منشا تو جہلِ محض یا عنادِ کت ہے۔

رہے بقیہ الزامات! سو اصل یہ ہے کہ اس واقعے کے دو جز ہیں: ایک خواب کا، ایک بے داری کا۔ سو ظاہر ہے کہ حصہ خواب میں وہ بالیقین وبالاجماع مکلف تو ہے نہیں، مگر تاہم اس میں فی نفسہ چند احتمال ہیں:

ایک یہ کہ یہ خواب گو صورتاً منکر و قبیح ہے، مگر نظر بر صلاح حال صاحبِ رؤیا تعبیر اس کی اچھی ہو۔ چوں کہ صاحبِ رؤیا کی حالت کو

تعبیر میں دخل ہوتا ہے۔ جیسا حدیث میں قصہ آیا ہے کہ حضرت اُمّ فضل رضی اللہ عنہا نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں یہ خواب عرض کیا:

كَانَ قِطْعَةً مِنْ جَسَدِكَ قُطِعَتْ وَوُضِعَتْ فِي حَجَرِي
اور ساتھ ہی یہ عرض کیا تھا:

رَأَيْتُ حُلُمًا مَنكَرَ اللَّيْلَةِ
مگر آپ نے یہ فرمایا کہ:

رَأَيْتُ خَيْرًا

اور پھر ایک اچھی تعبیر دی۔ (مشکوٰۃ، باب مناقب اہل البیت:
ص ۵۷۲)

حال آں کہ ظاہراً کیا بے ادبی کا واقعہ دیکھا۔

اور جیسا امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے ایک خواب دیکھا:

انہ اتی قبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فنبتہ،
فأخبر أستاذہ وكان ابوحنيفة صبياً بالمكتب، فقال
له أستاذہ: إن صدقت رؤياك يا ولد فإنك تقتفی
اثر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وتنبش عن
شريعته۔ فكان كما عبر الأستاذ۔ (رسالہ تعبیر الرؤیا،
کشوری: ص ۳۷)

اسی طرح علامہ خطیبؒ نے اپنی تاریخ میں بہ تعبیر بعض الفاظ یہ واقعہ
درج فرمایا ہے (من رسالۃ بعض الأحاب)۔ دیکھیے یہ خواب
ظاہراً کیسا موحش تھا، لیکن تعبیر کیسی تسلی بخش بتلائی گئی۔

دوسرا احتمال یہ ہے کہ یہ خواب شیطانی ہو اور اس کی تعبیر اچھی نہ ہو، سو
احقر کا ذہن جواب لکھنے کے وقت اس احتمالِ اول کی طرف گیا، اور

گو میں صاحبِ واقعہ کو نہ پہچانتا ہوں، نہ جانتا ہوں، کیوں کہ نہ وہ میرا مرید ہے، نہ کچھ خط و کتابت یا تعلیم و تلقین کا کوئی تعلق مجھ کو یاد ہے، مگر بعض قرآنِ قصہ سے میرے قلب نے اس کے صلاح کی شہادت دی، جن میں بڑا قرینہ غلط کلمات کے نکلنے سے اس کا خواب میں بھی پریشان ہونا اور اس کے تدارک کی کوشش کرنا ہے، کیوں کہ خواب میں آدمی مکلف نہیں ہوتا، مگر باوجود عدم تکلیف کی حالت میں ہونے کے امر و نہی کا ایسا اہتمام ہونا تین دلیل ہے صاحبِ رؤیا کے ایمانِ قوی و صلاح کی۔ پس اسی صلاح و تدین کی بنا پر میں نے اس کی ایک اچھی تعبیر لکھ دی، اور اس وقت وجہ مناسبت کا نہ لکھنا ایک تو اس لیے تھا کہ میں اس کو اپنے نزدیک خفی نہیں سمجھا، دوسرے اس لیے کہ مخاطب میرے گمان میں صاحبِ علم یا صاحبِ فہم تھا، اس کی حاجت نہ سمجھی۔ تیسرے تعبیر کے ساتھ وجہ مناسبت لکھنا ضروری بھی نہیں، جیسا حکم شرعی کے ساتھ دلیل لکھنا ضروری نہیں، مگر اب تبرعاً وجہ مناسبت بھی لکھتا ہوں، اور وہ یہ کہ بعض اوقات خواب میں معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور دل بھی گواہی دیتا ہے کہ حضور ہی ہیں، لیکن زیارت کے وقت معلوم ہوتا ہے کہ شکل کسی اور شخص کی ہے، تو وہاں اہل تعبیر یہی کہتے ہیں کہ یہ اشارہ ہے اس شخص کے متبعِ سنت ہونے کی طرف، پس جس طرح یہاں بجائے شکلِ نبوی کے دوسری شکل مرقی ہونے کی تعبیر اتباع سے دی گئی، اسی طرح بجائے اسمِ نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے دوسرا اسم ملفوظ ہونے کی تعبیر اگر اس اتباع سے دی جائے تو اس میں کیا محذور شرعی لازم آگیا؟ نیز مناسبت کی تقریر علمی اصطلاح کے موافق یہ بھی ہو سکتی ہے کہ تشبیہِ بلغ میں اداة تشبیہ حذف کر دیا جاتا ہے، جیسے ابو یوسف

ابوحنیفہؒ اور تعبیر کے لیے ادنا مناسبت بھی کافی ہے۔ باقی مجھ کو اس پر اصرار نہیں، اگر یہ خواب شیطانی ہو، یا کسی مرضِ دماغی سے ناشی ہوا ہو اور اس کی یہ تعبیر نہ ہو، یہ بھی ممکن ہے، لیکن غلط تعبیر دے دینا ایک وجدان کی غلطی ہوگی، جس پر کوئی الزام نہیں ہو سکتا۔

یہ تو کلام تھا حصہ خواب کے متعلق، اب رہا حصہ بے داری کا، جس میں غلط کلمات نکل رہے ہیں، سو صاحبِ واقعہ تصریحاً کہتا ہے کہ میں بہ قصد تلائی کلماتِ خواب کے صحیح کلمات ادا کرنا چاہتا ہوں، مگر بلا اس کے اختیار اور قصد کے پھر بھی غلط ہی نکلتے ہیں، سو چونکہ کوئی دلیل شرعی یا عقلی اس شخص کی تکذیب پر اور اس حالت کے امتناع پر قائم نہیں، گو کثیر الوقوع نہیں، لیکن اتنی قلیل بھی نہیں کہ عدیم النظر کہا جائے۔ غرض جب ایسا ممکن ہے تو اس شخص کی اس جز میں بھی تصدیق کی جائے گی، پس اس کی تصدیق کی بنا پر اس میں بھی چند احتمال ہیں: ایک یہ کہ یہ حالت بقیہ اثر ہو اس حالتِ خواب کا، گو دونوں میں یہ تفاوت ہوگا کہ حالتِ خواب میں شعور و اختیار دونوں منفی ہوتے ہیں، اور اس بے داری میں صرف اختیار منفی ہو شعور منفی نہ ہو۔ جیسا بعض اوقات آدمی کچھ ہذیان بکتا ہے اور بے دار ہو کر بھی تھوڑی دیر تک ایسا مغلوب رہتا ہے کہ وہی بکتا رہتا ہے، اور مدارِ انتقائے تکلیف کا عدم اختیار پر ہے، اگرچہ بقائے شعور کے ساتھ ہو۔ دوسرا احتمال یہ ہے کہ اس پر کسی کیفیتِ باطنیہ کا غلبہ ہو، سو واقعی اس کا مضمون پڑھ کر جو میرے قلب پر اثر ہوا اس اثر سے میرا وجدان انہی دو احتمالات کی طرف علی السبیل التردّد گیا، اور دونوں احتمالات پر ایسی حالتِ مثلِ خواب کے قابلِ تعبیر و تاویل ہوتی ہے، اس لیے میں نے اپنے جواب کو اس حالت کی بھی تعبیر مشترک قرار

دیا۔ باقی مجھ کو اس پر بھی اصرار نہیں، کیوں کہ اس میں تیسرا، چوتھا احتمال اور بھی ہے، وہ یہ کہ اس حالت کا سبب کوئی آفت دماغ یا لسان میں ہو، یا یہ کہ یہ شیطانی تصرف ہو کہ جس طرح وہ قلب میں دوسوہ ڈالتا ہے زبان پر ان کلمات کا القا کر دیا ہو، لیکن ہر حال میں بہ تقدیر نفی اختیار و قصد میں مصدق ہونے کے وہ نہ کافر ہے نہ عاصی ہے، بلکہ تیسرے احتمال پر تو یعنی جب کہ اس کا سبب کوئی آفت یا مرض ہو، یہ حالت مذموم و اثر شیطانی بھی نہیں، چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حق تعالیٰ کی فرح بالتوبہ کی مثال میں ایک شخص کی حکایت بیان فرمائی، جس نے شدتِ فرح میں یہ کہہ دیا تھا:

اللہم انت عبدی وانا ربک

حال آں کہ فی نفسہ یہ کلمہ کفر ہے، مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو نقل فرما کر اس پر انکار نہیں فرمایا، بلکہ صرف اتنا فرمایا کہ

اخطأ من شدة الفرح

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آفت فی اللسان کی حالت نہ مذموم ہے نہ اثر شیطانی ہے، اور نہ حق تعالیٰ کی فرح محمود کی تشبیہ فرح مذموم شیطانی کے ساتھ لازم آتی ہے۔ وہو باطل!

اور یہی حکم ہے آفت فی الدماغ کا، بل بالأولیٰ لانه مرض،

وقال اللہ تعالیٰ: وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ (سورہ نور: ۶۱)

اور اس حدیث مثالِ تائب سے یہ بھی معلوم ہوا کہ کلمہ غیر صحیحہ پر ہر حالت میں گرائی ہونا ضروری نہیں، اور ایک اعرابی نے جو آپ کے سامنے کہہ دیا تھا کہ ہم حق تعالیٰ کو آپ کے سامنے شفیع لاتے ہیں تو آپ پر بے حد گرائی ہوئی تھی، کیوں کہ وہ تکلم بالقصد تھا، گو جہل سے تھا، اور یہاں بلا قصد۔ فافہم!

اور واقعہ زیر بحث میں تو بلا قصد سے بھی زیادہ یعنی مع قصد و اہتمام تکلم بکلمہ صحیحہ ایک غلط کلمہ نکلا تو وہ بہ درجہ اولیٰ عدم گرائی کا مستحق ہوگا، اور چوتھے احتمال پر گویہ سبب عن الشیطان ہو، مگر معصیت پھر بھی نہیں، جیسا کہ قلب کے وسوسے کا حکم ہے، اور جامع دونوں میں عدم قصد و عدم اعتقاد ہے، اور وسوسے کا یہ حکم یعنی عدم معصیت احادیث میں منصوص ہے، بلکہ باوجود وسوسے کے مذموم ہونے کے اس کے بلا قصد آنے کو علاماتِ ایمان میں سے فرمایا گیا ہے۔ چنانچہ صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے: اَنَا نَجِدُ فِيْ اَنْفُسِنَا مَا يَتَعَاضَمُ... الخ کے جواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا: اَوْجَدْتُمُوهُ كَعِدْ ذَاكَ صَرِيحِ الْاِيْمَانِ ارشاد فرمانا (کمافی مشکوٰۃ عن مسلم: ص ۱۸) صریح دلیل ہے اس کی۔ اور بعض احادیث وسوسہ میں جو استعاذہ کا امر فرمایا ہے، یہ دلیل نہیں اس کے معصیت ہونے کی۔ ہاں لفظ 'استغفار' سے اس دلالت کی گنجائش ہو سکتی تھی۔ چنانچہ معصیت نہ ہونا مجمع علیہ ہے اور یہ استعاذہ خواہ لفظاً ہو یا معنی۔ چنانچہ بعض احادیث میں وہ مذکور بھی نہیں، صرف معنی پر اکتفا فرمایا گیا، یعنی اس کو بُرا سمجھنا اور دفع کی کوشش کرنا، جیسا واقعہ زیر بحث میں بھی ایسا کرنا مذکور ہے۔ ونعم ما قال العارف الرومی:

ترک استثنا مرادم قسوتے ست

نے ہی گفتن کہ عارض حالتے ست

اے بسا ناورده استثنا بہ گفت

جان او با جان استثنا ست جفت

بہر حال تیسرے اور چوتھے احتمال میں بھی معصیت لازم نہیں، اور اگر تیسری حالت کے معصیت ہونے کا اس سے شبہ ہو جائے کہ

حدیث میں ہے:

من قال باللّٰة والعزّٰی فلیقل: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
جس سے مفہوم ہوتا ہے کہ سبق لسان بھی اس درجے کی معصیت ہے
کہ تجدیدِ ایمان کی ضرورت ہے، تو سمجھنا چاہیے یہاں ذکر اس شخص کا
ہے جس کو پہلے سے عادت کفر بکنے کی تھی، پھر بھی اس امر بالتدارک
کا سبب خود اس سبق لسان کا فی نفسہ معصیت ہونا نہیں، بلکہ اس کے
منشا یعنی عادت سابقہ اختیار یہ کا مذموم ہونا ہے، اور تدارک جو اس کا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سے کیا گیا ہے سو مقصود اس کا اظہار بقائے ایمان سابق
یعنی اظہار عدم زوالِ ایمان سابق ہے نہ کہ احداثِ ایمان جدید بعد
زوال السابق، سو اس سے وجوب تجدید پر بھی استدلال نہیں ہو سکتا۔
خلاصہ یہ کہ اس صاحبِ واقعہ کی تصدیق کی بنا پر متعدد احتمالات
مذکورہ میں سے جو احتمال بھی لیا جائے ان سب میں اتنا تو مشترک
ہے کہ یہ شخص نہ کافر ہو نہ عاصی۔ پس اس سے الزامِ ثانی و ثالث بھی
مرتفع ہو گیا۔ ثانی تو اس لیے کہ یہ شخص جب نہ کافر ہے نہ عاصی تو پھر
زجر و توبخ کی کیا وجہ؟ اور گرانی کا جواب اوپر بہ ضمنِ تقریرِ حدیث
مثالِ تائب ہو چکا ہے، ورنہ یہاں تو شب و روز مشاہد ہے کہ اس
سے اہون امور پر گرانی و زجر تو کیا سخت سے سخت دار و گیر کی جاتی
ہے، تقریرِ ابھی تحریر ابھی، اور ثالث اس لیے کہ اتنے احتمالات کے
ہوتے ہوئے اوّل تو یہی متیقن نہیں کہ یہ دوسرے شیطانی تھا، اور
بر تقدیرِ تسلیم بھی غایت مافی الباب میری ایک رائے کی غلطی ہوگی، مگر
ملامت تو پھر بھی نہیں ہو سکتی۔

رہا چوتھا، پانچ واں الزام! سو اوپر کی تقریر سے جب اس کا معذور
عند اللہ ہونا ثابت ہو چکا تو واقعی جواب لکھنے کے وقت اس کی طرف

درجہ وسوسہ تک میں بھی التفات نہیں ہوا کہ آیا یہ ظاہر احکام فقہیہ میں بھی معذور ہوگا یا کہ غیر معذور ہو کر مامور بہ تجدید الایمان یا بہ تجدید النکاح ہوگا، اس لیے میں نے اس کے حکم فقہی سے جواب میں تعرض نہیں کیا تھا، بلکہ جواب لکھنے کے مدتوں بعد تک بھی مجھ کو یہ احتمال نہیں ہوا کہ کوئی صاحب علم اس کو غیر معذور سمجھیں گے، مگر بعد میں معلوم ہوا کہ گو سب کی نہیں مگر بعض حضرات اکابر کی رائے اس کے ظاہر اوقضا غیر معذور ہونے کی طرف ہے۔ اس وقت میں نے اس کے حکم فقہی کے اظہار کی ضرورت سمجھی، اور چوں کہ اس معاملے کا بہ وجہ مجیب ہونے کے میرے ساتھ ایک گونہ تعلق تھا، اور میری رائے اس میں نرم تھی، اس لیے میں نے اپنے فتوے پر اعتماد کرنے کو خلاف احتیاط سمجھ کر دوسرے حضرات سے فتاوے حاصل کیے، جن کا اس مقام پر تو (بہ وجہ کم گنجائش ہونے کے بدوں) اپنی رائے کو دخل دیے ہوئے) صرف خلاصہ بہ الفاظہ نقل کیے دیتا ہوں، بعد میں کسی موقع پر ان کو بعینہا مع ایک مفصل تحریر ایک صاحب علم (۱) کے مرتب کر کے اگر کوئی صاحب شائع کرنے کے لیے مانگیں گے، دے دیئے جائیں گے۔

پس ان میں سے سہارن پور کے فتوے کا حاصل یہ ہے کہ صاحب واقعہ کا حادثہ ذوقہتین ہے، ایک جہت وہ ہے جس سے فیما بینہ و بین اللہ تعالیٰ اس کو مؤمن قرار دیا جاتا ہے۔ دوسری جہت ظاہر اطلاق کلمۃ الکفر کی ہے کہ جس پر اس کو مامور بہ تجدید الایمان والنکاح احتیاطاً کیا جاتا ہے، اس صورت میں فیما بینہ و بین اللہ تعالیٰ نکاح

(۱) ان صاحب علم کی تحریر بھی حضرت حکیم الامتؒ نے حسب وعدہ شائع کر دی ہے، جو شوال ۱۳۳۶ھ (جولائی

۱۹۱۸ء) کے ”الامداد“ میں تریٹھ صفحے میں ہیں۔ (ذکریا)

اول بحالہ باقی ہے، لہذا اس کی زوجہ کو جائز نہیں ہے کہ وہ کسی دوسرے شخص سے نکاح کرے یا تجدیدِ نکاح سے انکار کرے۔ انتہی! اور دیوبند کے فتوے کا حاصل یہ ہے کہ اس کو معذور کہنے میں اور حکم کفر و ارتداد نہ کرنے میں کچھ تردد نہیں ہے، اور جب کہ حکم کفر و ارتداد اس پر صحیح نہیں ہے تو حکم بینونتِ زوجہ بھی محض ع نہ ہوگا، استحباباً تجدید کر لینا بحث سے خارج ہے، لیکن ضروری کہنا خلافِ ظاہر ہے۔

اور اس دوسرے فتوے کی ایک تصدیق کا حاصل یہ ہے کہ عدم تکفیر اس قائل کی بہ حسب بیان اس کے کہ بلا اختیار اس سے یہ کلمہ صادر ہوا، دیانتاً متفق علیہ ہے۔ البتہ زوجہ اس کی اگر تصدیق نہ کرے تو غایت یہ کہ زوجہ اس کو حلف دے۔

اور دہلی کے فتوے کا حاصل یہ ہے کہ جب صاحبِ واقعہ نے اپنے اختیار اور ارادے سے الفاظ مذکورہ نہیں کہے ہیں تو وہ بالاتفاق مرتد نہیں ہوا، اور چوں کہ ان الفاظ کا اس کی زبان سے صدور خطاً ہوا ہے، اور اس صورت میں اتفاقاً کفر عائد نہیں ہوتا، اس لیے اس کو تجدیدِ نکاح یا تجدیدِ ایمان کا حکم بھی نہیں کیا جائے گا، احتیاطاً تجدید کر لینا بحث سے خارج ہے۔ اس کی منکوحو قطعاً اس کے نکاح میں ہے اور اسے ہرگز دوسرا نکاح جائز نہیں۔ اگر اس کی یہ حالت بے خودی و بے اختیاری معروف ہو جب تو حکم قضاء و دیانت میں کوئی فرق ہی نہیں، اور اگر یہ حالت معروف نہ ہو، تاہم بہ وجوہ مذکورہ بالا قضاء بھی بلا قسم یا زیادہ سے زیادہ قسم کے ساتھ تصدیق کی جائے گی۔

انتہت!

اور اصل مدعا میں یہ سب فتوے متحد ہیں، یعنی ا۔ عدم حکم بالارتداد،

۲- بقائے نکاح زوجہ ۳- عدم جواز نکاح زوجہ بالزوج الثانی، اور جو امور زاید علی اصل المدعا ہیں، مثلاً امر بہ تجدید نکاح و ایمان احتیاطاً ان میں گو نہ اختلاف یہ معتد بہ اختلاف نہیں، پس ان فتوؤں کے باہم متخالف ہونے کا شبہ نہ کیا جائے۔

اب میں اس باب میں علما کی تحقیقات کو (جن میں بعض میرے اس شخص کو معذور سمجھنے کی بنا پر حکم فقہی سے تعرض کے ضروری نہ جاننے کی من کل الوجوہ مؤید ہیں) ظاہر کر کے سبک دوش ہوتا ہوں۔ اب علما اپنی تحقیق سے اور عوام اپنے معتقد فیہ علما کی تقلید سے، اور اسی طرح صاحب واقعہ بھی ان فتوؤں کی تنقیح سے حکم فقہی معلوم فرمائیں۔

رہا پانچ واں الزام! سو واقعی میرے نزدیک یہ واقعہ اتنا ظاہر تھا کہ اس میں کسی ایسے شبہ کی گنجائش میرے ذہن میں نہ تھی، اور کسی شبہ کی گنجائش نہ ہونے ہی کے سبب میں نے جواب مجمل کو کافی سمجھا۔ تفصیل کی حاجت نہ سمجھی، تو اس حالت میں اس کی اشاعت میں کسی مفسدے کا احتمال کیوں کر ہو سکتا تھا؟ اور جب اس کا احتمال نہ تھا تو گو اشاعت میں یہ فائدہ بھی سمجھتا تھا کہ اگر کسی کو ایسی حالت پیش آئے تو وہ تلبیس سے محفوظ رہ کر اپنے جان و ایمان کو بچا سکے، اور ایسا ہی شخص اس فائدے کی قدر بھی کر سکتا ہے، ورنہ غیر صاحب حال کیا جانے؟
بہ قول کسے:

اے ترا خارے بہ پانشکستہ کے دانی کہ چیست

حال شیرانے کہ شمشیر بلا بر سر خورد

یہ تھی حقیقت واقعے کی راست راست بے کم و کاست! خلاصہ سب کا یہ ہے کہ بھمد اللہ نہ صاحب واقعہ نے اور نہ احقر نے نہ کسی کفر کا ارتکاب کیا نہ کسی معصیت کا۔ غایت مافی الباب بعض امور متعلق

رائے میں رائے کا اختلاف محتمل ہو سکتا ہے، جو کسی درجے میں بھی
 محلِ ملامت نہیں ہے، مگر پھر بھی صمیمِ قلب سے کہتا ہوں:
 'اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ مَا قَدَّمْتُ وَمَا اَخَّرْتُ وَمَا اَسْرَرْتُ وَمَا
 اَعْلَنْتُ وَمَا عَلِمْتُ مِنْهُ وَمَا لَمْ اَعْلَمْ، وَمَا اَنْتَ اَعْلَمُ بِهِ
 مِنِّيْ، وَ اُقَوِّضُ اَمْرِيْ اِلَى اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ بَصِيْرٌ بِالْعِبَادِ'۔

ض ۱۰:

یہ مضمون ”الامداد“ شوال ۱۳۳۶ھ (جولائی ۱۹۱۸ء) کا حوالہ ہے، وہ
 ”الامداد“ مذکورہ کے صفحہ ۳ سے شروع ہو کر صفحہ ۶۶ پر ختم ہوا، جس میں فتوائے
 سہارن پور حضرت سہارن پوریؒ کی طرف سے، اور فتوائے دیوبند مفتی عزیز
 الرحمن صاحب اور فتویٰ دہلی مفتی کفایت اللہ صاحب کی طرف سے بہت تفصیلی
 ذکر کیے گئے ہیں، اور بہت طویل بحث اس سلسلے میں کی گئی ہے۔ اس سب کو تو
 یہاں نقل کرنا بہت دشوار ہے، جس کو دیکھنا ہو، اصل ”الامداد“ میں دیکھے۔ اس
 میں ایک دوسرا خواب بھی ایک شخص کا حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی
 زیارت اور اس خواب کے متعلق حضرت تھانویؒ قدس سرہ سے سوال، اور حضرت
 قدس سرہ کا جواب مع تفصیل و تعبیر نقل کیا گیا ہے، مضمون تو بہت اہم ہے، لیکن
 چوں کہ خاص اہل علم سے متعلق ہے اور طویل بھی بہت ہے کہ ساٹھ صفحے کا ہے،
 اس لیے یہاں نقل نہیں کیا گیا۔

ض ۱۱:

یہ وعظ مدرسہ مظاہر علوم کے سالانہ جلسے، جامع مسجد میں بہ روز یک شنبہ
 (اتوار) ۱۰ جمادی الثانیہ ۱۳۳۶ھ (۲۳ مارچ ۱۹۱۸ء) میں ہوا، جو ڈھائی
 گھنٹے تک مسلسل ہوا، یہ وعظ مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی تھانوی حالِ شیخ الاسلام

پاکستان نے نقل کیا تھا، چار ہزار سے زائد مجمع تھا، وعظ تو چوالیس صفحے کا ہے، جس تمہید کا حضرت حکیم الامتؒ نے ”خوانِ خلیل“ میں ذکر کیا ہے اس کو اس وعظ کے شروع میں مولانا ظفر احمد صاحب ناقل وعظ نے بھی ذکر کیا ہے:

”تنبیہ: جس سال یہ وعظ جلسہ مظاہر علوم سہارن پور میں ہوا ہے اس سال حضرت اقدس سیدی حکیم الامت دامت برکاتہم پر ایک شخص کے خواب کی وجہ سے عوام کا لانعام نے زبانِ طعن بہت کچھ دراز کر رکھی تھی۔ اخبارات میں بھی اس کا بہت کچھ شور و غوغا رہا اور یہ سنت اللہ ہے کہ قایم بالامر کے ساتھ اول اول بہت مخالفتیں عوام کی طرف سے ہوا کرتی ہیں، مگر آخر میں سب کو گردنیں جھکانا پڑتی ہیں۔ بہر حال جب جلسہ مذکورہ میں حضرت حکیم الامت تشریف لے گئے اور آپ کا بیان ہونا قرار پایا تو بیان سے پہلے سیدی و مرشدی حضرت اقدس مولانا خلیل احمد صاحب دامت برکاتہم نے مولانا سے فرمایا کہ اس وقت بہت بڑا مجمع موجود ہے۔ اس کے بعد کی عبارت حضرت سہارن پوری کے اس ارشاد تک کہ جب آپ کو گوارا نہیں تو پھر کوئی ضرورت نہیں کے بعد مظاہر الاقوال کی تمہید میں یہ ہے:

’اس کے بعد حضرت حکیم الامت منبر پر تشریف لے گئے اور بیان شروع فرمایا تو بے ساختہ زبان پر وہ آیت آئی جو حضرت صدیقہ کی براءت میں حق تعالیٰ نے نازل فرمائی ہے کہ ان کے متعلق بھی ایک افترا و بہتان منافقوں نے تراشا تھا، جس میں کچھ مسلمان بھی ملوث ہو گئے تھے۔ حق تعالیٰ نے ان مسلمانوں کو جنہوں نے اس بہتان میں حصہ لیا تھا ان آیات میں سخت دھمکایا ہے۔ حضرت حکیم الامت نے اس آیت کو تلاوت فرما کر حفاظتِ لسان کی تاکید و ضرورت بیان فرمائی۔ بعد بیان کے فرماتے تھے کہ میں نے تو حضرت مولانا خلیل

احمد صاحب کے ارشاد کو قبول نہ کیا تھا، مگر حق تعالیٰ نے مولانا کی خواہش پوری کر دی کہ مولانا جو کچھ چاہتے تھے وہی بیان ہو گیا۔ یہ مولانا کی توجہ کا اثر تھا کہ میری زبان سے یہی مضمون بیان ہوا جس کی مولانا کے خیال میں ضرورت تھی۔ (ظفر احمد)

اس کے بعد وعظ شروع ہوا، اور خطبہ مسنونہ کے بعد یہ آیت تلاوت فرمائی:

إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ
عِلْمٌ وَتَحْسِبُونَهُ هَيِّئًا ۚ وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ ﴿۵﴾ (سورہ نور)

ض ۱۲، مولانا احمد صاحب:

”ذکر محمود“ جو ”النور“ جلد ۲، حصہ ۲، بابت ماہ جمادی الثانیہ ۱۳۳۹ھ (فروری ۱۹۲۱ء) میں یہ واقعہ اس طرح نقل کیا گیا ہے:

”ذکر نمبر ۲۴: حضرت کے انصاف اور حق پرستی اور رعایتِ دین کا نمونہ ایک قصے سے واضح ہوتا ہے۔ ایک قصبے میں ایک رئیس اور عالم کے یہاں جو اپنے ہی مجمع کے ہیں، ایک تقریب تھی، احقر بھی اس میں مدعو تھا اور حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ بھی اور دیگر حضرات بھی، وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ رسومِ بدعت میں سے کوئی رسم وہاں نہیں، اور کیوں کر ہوتی؟ جب کہ صاحبِ تقریب خود بدعت سے مانع تھے، مگر عام برادری کی دعوت تھی جس کو میں بنا بر تجربہ رسومِ تفاخر میں سے سمجھتا ہوں، اور جن اکابر پر حسن ظن غالب ہے وہ اس میں توسع فرماتے ہیں۔ چنانچہ اسی تفاوت کا یہ اثر ہوا کہ میں تو بلا شرکت واپس آ گیا اور دیگر حضرات نے شرکت فرمائی۔ خود اپنے ہی مجمع میں اس کا مختلف عنوانوں سے بڑا غوغا ہوا، اور مجھ سے تو جب اس اختلاف کے متعلق کسی نے سوال کیا میں نے تو بزرگوں کے ادب کی

رعایت ہی مد نظر رکھ کر جواب دیا، مگر عجیب بات یہ ہے کہ حضرت مولانا (محمود حسن) رحمۃ اللہ علیہ سے بھی جو بعض نے سوال کیا تو باوجودے کہ حضرت کے ذمے اس احقر کی رعایت کی کون (سی) ضرورت تھی، لیکن جو جواب عطا فرمایا اس میں جس درجے رعایت ہے وہ قابل غور ہے۔ وہ جواب یہ تھا کہ واقعی بات یہ ہے کہ عوام کے مفاسد کی جس قدر فلاں شخص (یعنی احقر) کو اطلاع ہے، ہم کو اطلاع نہیں، اس لیے اس نے احتیاط کی۔ حقیقت یہ ہے کہ رع

بریں نکتہ گر جاں فشام رواست

یہ جواب مجھ سے بعض ثقافت نے نقل کیا۔ فقط!

(از ذکر یا غفی عنہ) ”النور“ میں یہ واقعہ اتنا ہی چھپا ہے، چوں کہ یہ سیاہ کار بھی اس تقریب میں شریک تھا اور اس سیاہ کار کے سامنے ہی یہ شور و غوغا اور ہنگامہ برپا ہو رہا تھا، ایسے موقعوں پر عوام میں توچہ میگوئیاں خوب ہوا کرتی ہیں، اس لیے بعض نے تو شیخین پر اعتراض کیا کہ حضرت تھانویؒ کے یہاں جتنی باریک بینی ہے بڑوں بڑوں کے یہاں بھی نہیں، اور بعض نے حضرت تھانویؒ قدس سرہ و نور اللہ مرقدہ پر اعتراضات کیے کہ اکابر کے ہوتے ہوئے بھی اپنے تقوے کا مظاہرہ کیا؟ یہ غسلِ ختنہ عزیزم مولوی حکیم طیب مرحوم رام پوری کا تھا، جن کے صاحب زادے الحاج مولوی حافظ عامر انصاری سلمہ، مقیم دہلی، مصنف رسالہ ”فضائل علم و مناقب علما“ وغیرہ ہیں، میں نے ان سے اس کی تازن پوچھی تھی، انہوں نے لکھا کہ

”والد مرحوم کے ختنے کی تازن جیسا کہ انہوں نے خود لکھائی تھی اور

ان کی بیاض میں بھی موجود ہے، ۲۱/ ربیع الثانی ۱۳۲۹ھ (۲۱/

اپریل ۱۹۱۱ء) کو ختنہ ہوئی اور ۵/ جمادی الاولیٰ ۱۳۲۹ھ (۳/ مئی

(۱۹۱۱ء) کو تقریب صحت ختم ہوئی۔“

ان کے والد حضرت مولانا الحاج احمد صاحب قدس سرہ جن کے متعلق حضرت حکیم الامتؒ نے ”ذکر محمود“ میں لکھا ہے کہ ”کوئی رسم کیوں کر ہوتی جب کہ صاحب تقریب خود ایک عالم بدعت سے مانع تھے؟“ حضرت قطب عالم گنگوہی قدس سرہ کے حدیث پاک کے شاگرد تھے۔ اسی کے متعلق عزیزی مولوی عامر نے اپنے خط میں لکھا ہے کہ

”۱۳/ شوال ۱۳۰۳ھ (۱۶/ جولائی ۱۸۸۶ء) کو دادا مرحوم بہ غرض

تحصیل علم بیٹ گنگوہ حضرت گنگوہیؒ کی خدمت میں تشریف لے

گئے اور تعلیمی سال کے بعد ۱۷/ شعبان ۱۳۰۴ھ (۱۱/ مئی

۱۸۸۷ء) بعد تکمیل صحاح ستہ فارغ ہوئے۔ فقط!“

حضرت الحاج حافظ محمد ضامن صاحب تھانوی شہیدؒ کے اجل خلیفہ جناب الحاج حکیم ضیاء الدین صاحب رام پوریؒ کے بھتیجے تھے، جس کی وجہ سے حضرت گنگوہیؒ کے یہاں بھی خاص منظور نظر تھے، اور اس کی وجہ سے حضرت گنگوہیؒ کے اجل خلفا سب ہی سے خصوصی تعلق تھا۔ اخیر تک دارالعلوم دیوبند کے ممبر اور مدرسہ مظاہر علوم کے سرپرست رہے۔ حضرت شیخ الہند قدس سرہ کے مشہور تحریک ریشمی خطوط کے خاص رازداروں اور مشیروں میں سے تھے۔ شوال ۱۳۳۳ھ (اگست ۱۹۱۵ء) میں جب حضرت شیخ الہند و حضرت سہارن پوری نور اللہ مرقدہما حجاز تشریف لے گئے، جس کی تفصیل حضرت شیخ الہند و حضرت سہارن پوریؒ کی سوانح میں مذکور ہے، روانگی سے قبل مظاہر علوم کے کتب خانے میں تقریباً ایک ہفتے تک حضرت شیخ الہند و حضرت سہارن پوریؒ، اعلیٰ حضرت رائے پوریؒ شاہ عبد الرحیم صاحب اور یہی مولانا احمد صاحب مسلسل مشوروں میں شریک رہے۔ صبح کو اشراق کے بعد چائے سے فراغ پر یہ چاروں کتب خانے میں تشریف لے

جاتے اور اندر کی زنجیر لگا لیتے۔ اور بارہ بجے کے قریب جب حضرت سہارن پوری قدس سرہ کے کارکن حاجی مقبول احمد صاحب بار بار تقاضا کرتے کہ کھانا ٹھنڈا ہو گیا، تو دیر تک تو جواب ہی نہ ملتا، اور پھر بہت دیر کے بعد مولانا احمد صاحب کہتے کہ آرہے ہیں، آرہے ہیں، اور ظہر کی اذان کے قریب یہ حضرات اترتے اور جلدی جلدی ٹھنڈا گرم کھانا نوش فرماتے اور پھر ظہر کی نماز کے بعد اوپر تشریف لے جاتے اور عصر کی اذان کے قریب اترتے۔ جیسا کہ میں ”آپ بیتی“ نمبر ۴ کے صفحہ ۲۸ پر اس واقعے کو ذکر کر چکا ہوں۔

مولانا حکیم احمد صاحب ہمارے اکابر کے یہاں بڑے مدبر، ذی رائے سمجھے جاتے تھے۔ اہم مشوروں میں ان کی شرکت ضروری سمجھی جاتی تھی۔ اس لیے دونوں مدرسوں کے ہمیشہ اہل شوریٰ میں داخل رہے۔ بڑے متقی تھے، اور میرے چوں کہ ننھیال کی طرف سے رشتہ دار بھی تھے اس لیے مجھ پر شفقت بھی بہت فرمایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ مجھ سے میری ابتدائی مدرسی کے زمانے میں فرمانے لگے کہ

”مولوی زکریا! تمہارے ان مدرسوں سے کچھ آتا جاتا ہو، اس کو تو تم جانو۔ ہم تو ایک بات جانیں کہ باپ داداؤں سے یہ سنتے آئے تھے کہ فلاں چیز نہیں کھانی، یہ نہیں کھانا، وہ نہیں کھانا۔ تمہارے مدرسوں میں پڑھ کر یہ چیز جاتی رہتی ہے، جو چاہے کھلا دو، زکوٰۃ کا کھلا دو، صدقے کا کھلا دو، تیجے کا کھلا دو۔“

مجھ پر بہت ہی شفقت فرمایا کرتے تھے، مجھے اپنے رام پور کے مدرسے کے لیے حضرت قدس سرہ سے کئی بار مانگا، مگر حضرت نے ہر مرتبہ یہ کہہ کر انکار فرما دیا کہ یہ تو مظاہر میں رہے گا۔

عزیز عامر نے لکھا ہے کہ دادا صاحب کی پیدائش ۲۰/ ذی قعدہ ۱۲۸۲ھ

(۶/ اپریل ۱۸۶۶ء) قبیل صبح صادق ہوئی، محمد ظریف تاریخی نام ہے، اور یہی بندے کی تاریخ کبیر میں بھی ہے، اس میں سن وفات اوائل ۱۳۴۲ھ (۱۹۲۳ء) تحریر ہے۔ رام پور کے اپنے جدی قبرستان میں جناب الحاج حافظ محمد یوسف صاحب ابن جناب حضرت الحاج حافظ محمد ضامن صاحب شہید کے برابر میں دفن ہوئے۔ نور اللہ مرقدہ و اعلی اللہ مراتبہ!

ض ۱۳، مولانا سر رحیم بخش:

بھاول پور کے سفر کے متعلق ایک واقعہ اس ناکارہ کے بھی علم میں ہے۔ اور اس جام کو پڑھ کر بندے کے ذہن میں آیا کہ غالباً وہ واقعہ بھی اسی سفر کا ہے جس کو میں لکھوار ہا ہوں، اور یاد پڑتا ہے کہ ”آپ بیتی“ میں اس واقعے کو کہیں لکھوا بھی چکا ہوں کہ حضرت مولانا الحاج سر رحیم بخش صاحب ”سرپرست مدرسہ مظاہر علوم متوطن ٹھسکہ میرانجی ریاست بھاول پور کے وزیر تھے، اور نواب صاحب بھاول پور کے انتقال کے بعد چوں کہ نواب زادہ ولی عہد کم سن تھے، اس لیے یہ ان کے اتالیق کے طور پر ان کے بلوغ تک نواب صاحب کے قائم مقام رہے، اور سارے اختیارات ریاست کے ان ہی کے قبضے میں تھے، اور چوں کہ حضرت قطب عالم گنگوہی قدس سرہ سے بیعت تھے اس لیے حضرت کے اجل خلفائے اربعہ اور حضرت حکیم الامت سے بہت خصوصی تعلق تھا، اور ان کے اس خصوصی تعلق کی بنا پر ان حضرات اکابر کا ان کی درخواست پر بھاول پور کثرت سے تشریف لے جانا ہوا کرتا تھا۔ بہت ہی خوبیوں کے آدمی تھے۔ یہ وہی بزرگ ہیں جن کے متعلق علی میاں نے عزیز مولانا محمد یوسف صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح کے باب اول، صفحہ ۹۲ میں اس سہ کار کا ذکر کرتے ہوئے اس ناکارہ کے متعلق دو ابتلا لکھے، جس میں سے دوسرا کرنال میں مدرسے کے لیے اس ناکارہ پر وہاں

کی مدد سی کے لیے زور دیا۔ مرحوم کی کوئی سوانح بھی ان کے انتقال کے بعد لکھی گئی تھی جو اس وقت یاد نہیں۔ باوجود نواب صاحب کی قائم مقامی کے ایسی سادہ زندگی گزارتے تھے کہ جب انگریزی درباروں میں وائسرائے وغیرہ یا وزیر ہند کی آمد پر کوئی دربار ہوتا تو وہ اس میں ضرور مدعو ہوا کرتے تھے، اور ان کی کرسی نوابوں کی کرسی کے پاس ہی ہوتی تھی۔ چوں کہ سادہ لباس ہوا کرتا تھا اور بہت ہی سادہ، اور ان کا ملازم نہایت ہی خوش پوشاک، کوٹ بھی زریں قیمتی، جس پر سنہرے بٹن بھی کثرت سے لگے ہوئے ہوتے تھے، پیچھے پیچھے چلتا تھا۔ سارے درباری یہ سمجھتے کہ یہ ملازم تو وزیر صاحب ہیں اور ان کا چوب دار آگے آگے جا رہا ہے، لیکن جب دربار میں پہنچنے کے بعد یہ اپنی کرسی پر بیٹھے اور ملازم چوڑی لے کر کسی کے پیچھے کھڑا ہوتا جب لوگوں کو معلوم ہوتا کہ یہ وزیر صاحب ہیں اور یہ ان کے چوب دار۔ بڑی خوبیاں تھیں۔ اپنی اس نوابی کے زمانے میں ریاست کے سارے کاروبار نمٹنے کے بعد اپنے والد کے، جو ایک کسان تھے اور سارا لباس ان کا گوجروں جیسا ہوتا تھا، ان کے پاؤں سارے عملے اور سارے خدام کے سامنے دبایا کرتے تھے، اور جب ان اطراف میں آتے تو ان اکابر کے سامنے ایسا دوزانو بیٹھتے جیسا کوئی بہت ادنا خادم ہو۔ ان کے محاسن کے واسطے تو بڑا دفتر چاہیے۔

ایک مرتبہ ان کی طلب پر حضرت اقدس سہارن پوریؒ، حضرت شیخ الہندؒ اور حضرت حکیم الامتؒ تینوں ساتھ ہی بھاول پور تشریف لے گئے اور ساتھ ہی واپس تشریف لائے۔ واپسی پر انہوں نے ہر سہ حضرات کی خدمت میں علی التساوی ایک گراں قدر ہدیہ پیش کیا، شیخین نے تو قبول کر لیا اور حضرت حکیم الامت نور اللہ مرقدہؒ نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ مجھے چوں کہ اشراف نفس ہو گیا

تھا، اس لیے قبول سے معذوری ہے، اور ان دونوں حضرات کو نہیں ہوا ہوگا۔ مولانا رحیم بخش صاحبؒ نے وہ رقم فوراً لے کر اپنی جیب میں رکھ لی اور اشارتاً بھی کوئی لفظ اس کے قبول کرنے کے متعلق نہیں کہا۔ یہ سب حضرات ان سے رخصت ہو کر ریل میں سوار ہو گئے، مولانا رحیم بخش صاحبؒ نے اپنے ایک ملازم کے ذریعے حضرت حکیم الامتؒ کی رقم ایک لفافے میں بند کر کے بھیجی اور اس میں ایک پرچہ لکھا کہ

”حضرت والا نے اشرافِ نفس کے احتمال سے یہ ناچیز ہدیہ واپس فرمادیا تھا، اور اس خاک سار کو حضرت اقدس کی منشا کے خلاف مکرر درخواست کی جرات نہیں ہوئی، لیکن اب تو حضرت واپس جا چکے اور اشراف کا کوئی احتمال بھی نہیں رہا، اس لیے اُمید ہے کہ اس ناچیز ہدیے کو قبول فرمائیں گے، اور اگر اب بھی کوئی گرانی ہو تو حضرت کی طبع مبارک کے خلاف ذرا اصرار نہیں۔“

اس مضمون کا پرچہ لفافے میں بند کر کے اس نوکر سے کہا کہ جب ۷، ۸ اسٹیشن گزر جائیں تو فلاں جنکشن پر یہ بند لفافہ حضرت کی خدمت میں پیش کر دینا اور پوچھ لینا۔ حضرت اگر کچھ جواب دیں تو لیتے آنا ورنہ چلے آنا۔ چنانچہ حسبِ ہدایت ملازم نے چند اسٹیشن جا کر وہ لفافہ پیش کیا اور حضرتؒ نے پڑھا اور بہت ہی اظہارِ مسرت کیا اور فرمایا کہ ”محبت خود طریقے سے سکھلا دیتی ہے!“

مجھے تو اس قصے پر ہمیشہ ایک مصرع یاد آتا ہے کہ ع
محبت تجھ کو آدابِ محبت خود سکھا دے گی

بہر حال! حضرتؒ نے قبول فرما کر تحریر فرمایا کہ

”خدا تعالیٰ آپ کے فہم و ذکا میں ترقی عطا فرمائے، واقعی اب مجھے کوئی عذر نہیں۔“

مولانا سر رحیم بخش صاحب کا اصل وطن ٹھسکہ میرانجی ضلع کرناٹ تھا۔ نواب صاحب کے بلوغ پر جب وہ خود با اختیار ہو گئے تو یہ بھاول پور سے پنشنر ہو کر اپنے وطن ٹھسکہ تشریف لے آئے تھے، اور صرف انیس گھنٹے بیمار رہ کر بہ وقت چار بجے صبح شنبہ ۳۰ محرم ۱۳۵۴ھ مطابق ۴ مئی ۱۹۳۵ء بہ عمر چھتر سال عیسوی رحلت فرما گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَہٗ!

۱۳۰۴ھ (۱۸۸۷ء) میں ذی الحجہ کے پورے مہینے گنگوہ قطب عالم کی خدمت میں رہے اور بیعت سے مشرف ہوئے، اور واپسی پر حافظ علیم الدین گنگوہی کو، جو اس وقت بچے تھے، اپنے ساتھ ملازم بنا کر لے گئے۔ حافظ صاحب مرحوم بھی مولانا کے نہایت ہی وفادار خادم حضر و سفر کے حاضر باش، نہایت سادہ مزاج، مولانا مرحوم کے انتقال کے کئی سال بعد تک ٹھسکہ ہی میں رہے، اور گھر کا سارا مہمانوں وغیرہ کا انتظام حافظ صاحب مرحوم ہی کے ذمے تھا۔ مولانا مرحوم کے انتقال سے چند سال پہلے انہوں نے اپنے ضعف کی وجہ سے اپنے بھتیجے کو بھی ملازم کر دیا تھا، جو نہایت جوان فوجی آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اوپر جس خوش پوشاک ملازم کا ذکر کیا گیا، وہ یہی دوسرے ملازم تھے۔ (تاریخ کبیر)

ض ۱۴، علما کا اختلاف مذموم نہیں:

اس نوع کا ایک ارشاد حضرت حکیم الامت کا حضرت شیخ الاسلام مولانا مدنی نور اللہ مرقدہ کے متعلق بھی ہے، جس کی تفصیل ”آپ بیتی“ نمبر ۴ میں حضرت حکیم الامت کے احوال میں گزر چکی ہے، جو حضرت شیخ الاسلام مولانا مدنی نور اللہ مرقدہ کی گرفتاری محرم ۱۳۵۱ھ (مئی ۱۹۳۲ء) کے سلسلے میں ارشاد فرمایا:

”علمائے حقہ میں رائے کا اختلاف مذموم چیز نہیں بلکہ محمود ہے، بڑی

رحمت ہے، بہ شرطے کہ خلاف نزاع مجادلہ کا ذریعہ نہ بنے۔“

اس ناکارہ نے تو جب سے مشکوٰۃ شریف شروع کی تھی اسی وقت سے علما کے اختلاف کو بالخصوص صحابہ کرامؓ، ائمہ مجتہدینؒ کے اختلاف کو بڑی رحمت سمجھتا رہا ہے۔ یہ میرا طبعی ذوق ہے، لیکن جب کتب حدیث میں حضرت عمر ابن عبدالعزیز عمر ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا یہ مقولہ نظر سے گزرا کہ

”مجھے اس بات سے مسرت نہ ہوتی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے

صحابہ میں اختلاف نہ ہوتا، اس لیے کہ ان میں اگر اختلاف نہ ہوتا تو

گنجائش نہ رہتی۔“

حدیث پاک کے پڑھانے کے درمیان میں ہمیشہ میں نے اس پر زور دیا کہ اہل حق کا اختلاف مبارک ہے، مذموم نہیں۔ اب سے چونتیس سال پہلے جب کہ حضرت حکیم الامت اور حضرت شیخ الاسلام مدنی نور اللہ مرقدہما کے درمیان میں لیگ-کانگریس کا اختلاف تھا۔ اس وقت شعبان ۱۳۵۷ھ (اکتوبر ۱۹۳۸ء) میں اس ناکارہ کا ایک رسالہ ”الاعتدال فی مراتب الرجال“ شائع ہوا تھا، جس کو میرے دونوں اکابر اور ان کے مخصوص خدام نے بہت ہی پسند کیا تھا۔ بالخصوص حضرت اقدس مولانا الحاج شاہ عبدالقادر صاحب نور اللہ مرقدہ اور میرے چچا جان حضرت مولانا محمد الیاس صاحب نور اللہ مرقدہ کے شدید اصرار پر وہ رسالہ نہایت عجلت میں طبع کرایا گیا تھا، اور اس کے بعد سے ہندوپاک میں کئی مرتبہ طبع ہو کر فروخت اور تقسیم ہو چکا ہے۔ اس کے سوال نمبر ۷ کے جواب میں یہی مضمون بہت تفصیل سے لکھا گیا تھا، اور میرے حضرت شیخ الاسلام مدنی نور اللہ مرقدہ کے سفری بیگ میں تو یہ رسالہ مستقل رہتا تھا اور اسفار میں کبھی کبھی ملاحظہ بھی فرماتے رہتے تھے۔

طبائع میں اختلاف:

میرے اکابر میں مسائل میں نہیں بلکہ طبائع میں بھی ہمیشہ اختلاف رہا، اور اس اختلاف پر ثمرات بھی بہت مختلف مرتب ہوتے رہے۔ حضرت اقدس شیخ المشائخ حاجی امداد اللہ قدس سرہ کے یہاں رحم دلی، دل داری کا بہت غلبہ تھا، حضرت تھانویؒ نے ایک ملفوظ میں تحریر فرمایا ہے کہ

”حضرت حاجی صاحبؒ تھانہ بھون میں اپنے مشاغل سے فارغ ہو کر دوپہر کے وقت قیلوے کے لیے ایک مرتبہ لیٹے تو ایک صاحب تخلیہ کا وقت دیکھ کر آ بیٹھے، اور دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے، اور حضرت حاجی صاحبؒ قدس سرہ پر نیند کا غلبہ، آنکھیں بند ہوتی تھیں، لیکن ان کی دل داری میں کچھ نہ فرمایا۔ دوسرے دن پھر ایسا ہی ہوا کہ حضرتؒ بیٹھے ان سے باتیں کرتے رہے۔ یہ صاحب یہ سمجھ کر آئے تھے کہ تخلیہ کا وقت ہے، تنہائی میں خوب توجہ ہوگی، تو حضرت حافظ محمد ضامن صاحبؒ نے اپنی جگہ سے لٹکار کر ان صاحب سے کہا کہ ’خود تو رات بھر بیوی کو بغل میں لیے پڑے سوتے رہتے ہو اور یہ بے چارے رات بھر اللہ کے ذکر میں مشغول رہتے ہیں، دوپہر کو تھوڑا سا وقت لیٹنے کو ملتا ہے تو تم لغویات میں وقت ضائع کر دیتے ہو۔ اگر اب سے اس وقت آئے تو ناگئیں توڑ دوں گا۔“

حافظ صاحبؒ بہت تیز مزاج تھے، کبھی حضرت حاجی صاحبؒ کو بھی اور کبھی مولانا شیخ محمد صاحبؒ کو بھی سنا دیتے تھے: ع

ہر گلے را رنگ و بوئے دیگر است!

اسی طرح حضرت اقدس گنگوہی قدس سرہ اور حضرت اقدس نانوتوی قدس سرہ کے مزاج میں بھی طبعی اختلاف تھا کہ حضرت نانوتویؒ کے یہاں دل داری کا

مضمون بہت بڑھا ہوا تھا۔ حضرت تھانویؒ اپنے ایک ملفوظ ”حسن العزیز“ جلد اول، صفحہ ۴۹۵ میں یہ فرماتے ہیں:

”حضرت مولانا محمد قاسم صاحبؒ کے پاس کوئی بیٹھا ہوا ہوتا تو اشراق اور چاشت بھی قضا کر دیتے تھے۔ مولانا رشید احمد صاحبؒ کی اور شان تھی، کوئی بیٹھا ہو، جب وقت اشراق یا چاشت کا آیا وضو کر کے وہیں نماز پڑھنے کے لیے کھڑے ہو گئے۔ یہ بھی نہیں کہ کچھ کہہ کر انھیں کہ میں نماز پڑھ لوں یا اٹھنے کی اجازت لیں۔ جہاں کھانے کا وقت آیا لکڑی لی اور چل دیے، چاہے کوئی نواب ہی کا بچہ بیٹھا ہو۔ وہاں یہ شان تھی جیسے بادشاہوں کی شان۔ مولانا محمد قاسم صاحبؒ اور مولانا رشید احمد صاحبؒ جب حج کو چلے تو بمبئی میں مولانا محمد قاسم صاحبؒ تو لوگوں سے ملتے پھرتے اور مولانا گنگوہیؒ انتظام میں مشغول رہتے، جب مولانا محمد قاسم صاحبؒ واپس آتے تو مولانا گنگوہیؒ فرماتے کہ کچھ فکر بھی ہے کہ کیا انتظام کرنا ہے؟ آپ ملتے جلتے ہی پھرتے ہیں! مولانا فرماتے کہ مجھے فکر کی کیا ضرورت ہے، جب آپ بڑے سر پر موجود ہیں!“

پھر فرمایا کہ: ایک بار مولانا محمد قاسم صاحبؒ، مولانا گنگوہیؒ سے فرمانے لگے کہ ایک بات پر بڑا رشک آتا ہے، آپ کی نظر فقہ پر بہت اچھی ہے، ہماری ایسی نظر نہیں! بولے کہ جی ہاں! ہمیں کچھ جزئیات یاد ہو گئیں تو آپ کو رشک ہونے لگا، آپ مجتہد بنے بیٹھے ہیں، ہم نے کبھی آپ پر رشک نہیں کیا۔ ایسی ایسی باتیں ہوا کرتی تھیں، وہ انہیں اپنے سے بڑا سمجھتے تھے اور وہ انہیں۔“

مسئلہ بتادو، دلائل نہیں سنوں گا:

اس ملفوظ میں حضرت تھانویؒ نے حضرت گنگوہیؒ کے اور بھی کئی واقعات

بیان فرمائے ہیں۔ اس کے ساتھ یہ بھی فرمایا (ص ۱۳۵) کہ
 ”ایک مرتبہ نانوتہ میں مولانا مظفر حسین صاحب تشریف لائے،
 وہاں حضرت مولانا رشید احمد صاحب و مولانا محمد یعقوب صاحب
 و مولانا محمد قاسم صاحب موجود تھے، فرمایا: ’بھائی! ایک مسئلے میں تردد
 ہے، میں نے سنا تھا کہ سب صاحب زادے جمع ہیں، اس لیے مسئلہ
 پوچھنے آیا ہوں، وہ مسئلہ یہ کہ چلتی ریل میں نماز پڑھنے میں علما
 اختلاف کرتے ہیں کہ جائز ہے یا نہیں؟ بس تم لوگ آپس میں گفتگو
 کر کے ایک مستحبات بتا دو کہ جائز ہے یا نہیں؟ میں دلائل نہیں سنوں
 گا!‘ چناں چہ سب حضرات نے آپس میں گفتگو کی، مولانا نے ادھر
 التفات بھی نہیں فرمایا۔ گفتگو کر کے ان حضرات نے عرض کیا کہ
 ’حضرت! طے ہو گیا، جائز ہے!‘ فرمایا کہ: ’اچھا! تو پھر میں جاتا
 ہوں۔‘ عجیب شان کے لوگ تھے۔“

کوئی لگی لیٹی نہیں:

ملفوظ صفحہ ۲۸۱، حسن العزیز، جلد اول میں لکھتے ہیں کہ
 ”حضرت مولانا نانوتوی نور اللہ مرقدہ کھلم کھلا کسی کو برا نہیں کہتے
 تھے، اور حضرت گنگوہی نور اللہ مرقدہ صاف صاف کہتے تھے، لگی لیٹی
 نہیں رکھتے تھے، چاہے کوئی رہے چاہے کوئی جائے۔ پہلے میں بھی
 نرم جواب کو پسند کرتا تھا، لیکن اب تجربے کے بعد مولانا گنگوہیؒ کا
 طرز نافع ثابت ہوا۔“

ہر ایک کو بستر کہاں سے دو گے؟

اور دوسرے ملفوظ میں تحریر فرماتے ہیں (نمبر ۴۰۲) کہ
 ”حضرت گنگوہی نور اللہ مرقدہ کا ارشاد ہے کہ تختل سے زیادہ کبھی

اپنے ذمے کام نہ لے! چناں چہ ایک صاحب نے مولانا کے کسی مہمان سے بسترے کو پوچھ لیا، تو معلوم ہونے کے بعد فرمایا کہ اگر اس کے پاس نہ ہوتا تو تم کہاں سے دیتے؟ اور اگر ایک دو بستر کہیں سے لا کر دے بھی دیتے تو اگر بہت سے مہمان آتے اور کسی کے پاس بھی بستر نہ ہو تو سب کے لیے کہاں سے لاؤ گے؟ خبردار! جو کسی سے بسترے کے لیے پوچھا، جو آئے اپنے ساتھ بستر لے کر آئے۔“

اپنی رضائی کیوں دوں؟

اسی طرح سنا گیا کہ ایک مرتبہ جاڑے کے زمانے میں حضرت مولانا محمد قاسم صاحبؒ نے اپنی رضائی تو کسی مہمان کو دے دی، پھر مولانا گنگوہیؒ سے ان کی اپنے لیے رضائی مانگی تو فرمایا کہ ”اپنی رضائی کیوں دوسرے کو دے دی؟ میں تو اپنی رضائی نہیں دیتا!“ جب انہوں نے کہا کہ ”حضرت! میں رات بھر جاڑے میں مروں گا!“ تب دو شرطوں سے دی: ایک یہ کہ تہجد کے وقت مجھے واپس کر دینا، کیوں کہ لحاف اوڑھ کر مجھ سے نہ اٹھا جائے گا، اور دوسرے کسی اور شخص کو مت دینا تا کہ کسی کی جوں نہ چڑھ جائے۔ فقط!

خدام میں اکابر کے طبایع کا اثر:

اس اختلافِ طبایع کا اثر ان حضرات کے خدام میں بھی نمایاں تھا۔ حضرت شیخ الہندؒ اور حضرت شیخ الاسلامؒ میں قاسمی رنگ کا غلبہ تھا، اور حضرت سہارن پوریؒ اور حضرت تھانویؒ میں حضرت گنگوہیؒ کے رنگ کا غلبہ تھا، اور حضرت شاہ عبدالرحیم قدس سرہؒ کا تو عجیب معاملہ تھا کہ رنگِ طبیعت تو قاسمی رنگ کا تھا، لیکن ہیبت کا اثر خدام پر اتنا ہوتا تھا کہ عملاً گنگوہی طرز کا ظہور رہتا تھا، اور یہ اختلافِ طبایع حادث نہیں، بلکہ قدیم ہے۔ میں نے اپنے رسالے ”اعتدال“ میں ایک

حدیث نقل کی ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا پاک ارشاد ہے:

”آسمان میں دو فرشتے ہیں: ایک سختی کا حکم کرتے ہیں، دوسرے نرمی کا، اور دونوں صواب پر ہیں۔ ایک جبریل علیہ السلام، دوسرے میکائیل علیہ السلام، اور دونی ہیں: ایک نرمی کا حکم کرتے ہیں، دوسرے سختی کا، اور دونوں صواب پر ہیں۔ ایک ابراہیم علیہ السلام، دوسرے نوح علیہ السلام، اور میرے دو ساتھی ہیں: ایک نرمی کا حکم کرتے اور دوسرے سختی کا۔ ایک ابوبکر، دوسرے عمر۔“

یہ مضمون ”اعتدال“ میں بہت تفصیل سے آچکا ہے، اس لیے اکابر کے اختلاف رائے اور اختلاف طبائع کو ہم جیسوں کے آپس کے اختلاف پر قیاس نہیں کرنا چاہیے۔ اس لیے حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ ارشاد کہ

”باوجود اختلاف کے انجذاب ہوتا تھا“

کوئی نئی چیز نہیں۔ حضرات شیخین کی آپس کی محبت کا کون اندازہ کر سکتا ہے؟

میرے حضرت شاہ عبدالقادر صاحب اس سہ کار سے ہمیشہ فرمایا کرتے تھے

کہ

”میرا تمہارا ہر چیز میں تو اختلاف، مجھے ٹھٹھے کا شوق، تمہیں نفرت۔ میں مریج کے پاس نہیں جاتا، تم سے بغیر مریج کھایا نہیں جاتا۔ تم گوشت بغیر نہیں کھا سکتے اور میں گھاس کھانے والا!“

وغیرہ وغیرہ، کے بعد فرمایا کرتے تھے:

”پھر معلوم نہیں تمہاری طرف اتنی کشش کیوں ہے؟“

پھر بعض دفعہ فرمادیا کرتے کہ

”اس اختلاف طبائع کے باوجود معلوم نہیں تم سے عشق کیوں

ہو گیا؟“

بہر حال علما اور اکابر کا اختلافِ رائے اور اختلافِ مسائل بہت ہی مبارک ہے، مگر ہم جیسے نا اہل، نالایق اس کو ایک فتنہ بنا دیتے ہیں۔

ض ۱۵:

”اصلاح انقلاب“ جلد دوم میں مستقل رسالہ ”الخطوب المذیبة للقلوب المنیبة“ میں اس کی تفصیل موجود ہے۔ وہاں حضرت کے نام کو ایک بزرگ صاحبِ ارشاد و تلقین کے ساتھ تعبیر کیا گیا ہے۔

گنج بے رنج

پہلی حاضری:

مجھ کو دو مرتبہ حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہونے کا شرف حاصل ہوا ہے۔ یقین کے ساتھ تو ماہ و سنہ یاد نہیں ہیں، لیکن گمان غالب سے کہتا ہوں کہ اول مرتبہ جب حاضر ہوا ہوں تو ۱۳۰۱ھ (۱۸۸۴ء) تھا اور مہینہ بھی غالباً ربیع الثانی (فروری) یا جمادی الاولیٰ (مارچ) تھا۔ کیوں کہ مجھے اتنا یاد ہے کہ یہ حاضری تعلق ملازمت کان پور کے کچھ بعد تھی۔ اور تعلق کان پور کا زمانہ آخر صفر تھا جو قرب میلاد کا زمانہ تھا، اور اکثر لوگ میلاد کے مسئلے مسائل دریافت کیا کرتے تھے۔ نیا نیا مدرس ہو کر کان پور گیا تھا۔ بعض وجوہ سے دو مہینے کے بعد ملازمت چھوڑ دی اور تھانہ بھون واپسی کا ارادہ کیا، گو بعد کو مدرسہ جامع العلوم کی بنیاد پڑ گئی اور مجھے رکن پڑا۔ اسی زمانے میں جب کہ کان پور کو چھوڑنے کا قصد کر لیا تھا، یہ خیال ہوا کہ حضرت مولانا کی زیارت کا شرف بھی حاصل کرتا جاؤں، کیوں کہ معلوم نہیں پھر اس طرف آنے کا کبھی اتفاق ہو یا نہ ہو؟

چنانچہ ایک طالب علم مہدی حسن تھے جو قرآن شریف پڑھا کرتے تھے، ان کو ہم راہ لے کر مراد آباد کے قصد سے روانہ ہوا، اناؤ تک ریل سے مسافت طے کی، باقی راستہ ٹٹو (نجر) سے قطع کیا۔ راستہ کچھ اچھا نہ تھا، ایسا ہی تھا، کوئی

باقاعدہ سڑک نہ تھی اور اس پر طرہ یہ کہ ہم دونوں راستے سے واقف نہ تھے۔ نہ کوئی پتہ نشان، نہ کسی سے پوچھا تھا، یوں ہی چل کھڑے ہوئے تھے، اور ٹو والا ایفونی تھا، وہ پینک میں کہیں پیچھے رہ گیا، ہم اکیلے چلے جا رہے تھے، لیکن ہم دونوں راستے سے ناواقف تھے، ناواقفی کی وجہ سے کئی جگہ راستہ بھولے۔ جب کوئی گاؤں نظر آتا اس میں جا کر راستہ پوچھتے پھر آگے چلتے۔ غرض کئی جگہ شبہ ہوا، اس شبہ اور دھوکے ہی میں دن ختم ہو گیا، لیکن برابر چلتے ہی چلے گئے، کیوں کہ شوق زیارت شدت کا تھا۔

بہت تیزی سے ایک ساتھ تین سوال:

خدا خدا کر کے پہنچے، عشا کی نماز ہو چکی تھی۔ مولانا مسجد سے حجرے میں تشریف لے جا چکے تھے، خادم کے ذریعے اطلاع کرائی گئی، حضرت نے بلا لیا اور میں نے رفیق کو اسباب کے پاس چھوڑا اور خود اسی خادم کے ہم راہ حاضر ہو گیا۔ اتنا یاد ہے کہ وہاں ایک جانب تخت بچھا ہوا تھا، جس کے پاس ایک بوریا بھی بچھا ہوا تھا، اور حضرت مولانا ایک دوسری جانب چارپائی پر تشریف فرما تھے، میں سامنے جا کر کھڑا ہو گیا اور سلام عرض کیا۔ جواب دینے کے بعد اپنے مخصوص لہجے میں بہت تیزی سے ایک ساتھ تین سوال کیے:

کون ہو؟

کہاں سے آئے ہو؟

کیوں آئے ہو؟

حضرت کی گفتگو کا انداز:

حضرت مولانا کا لہجہ طبعی طور پر سادہ تھا، مزاج میں سادگی بہت تھی، عرفی

تکلف کے پابند نہ تھے، صاف طبیعت تھے، گفتگو میں لہجہ ذرا تیز ہوتا تھا۔ خصوصاً اُس کے ساتھ جو معتقد ہو کر جائے، جیسے میں گیا تھا، اور وہاں تو اکثر لوگ معتقدانہ ہی حاضر ہوتے تھے۔ ایسا لہجہ تھا کہ اگر کوئی اجنبی شخص دیکھے تو یہ گمان کرے کہ مولانا غصہ فرما رہے ہیں۔ حال آں کہ یہ بات نہ تھی۔ جس کو دو چار بار حاضری کا اتفاق ہو جاتا تھا وہ تو اچھی طرح سمجھ لیتا تھا کہ حضرت کا لہجہ ہی ایسا ہے۔ لطف و عنایت کی گفتگو میں بھی اکثر لہجے کی یہی کیفیت ہوتی تھی۔

غرض مولانا نے تیز لہجے میں یہ تین سوال ایک ساتھ کیے:

کون ہو؟

کہاں سے آئے ہو؟

کیوں آئے ہو؟

ارے یہ کوئی زیارت کا وقت ہے؟

میں نے بھی ادب کے ساتھ ان تینوں سوالوں کے جواب میں عرض کیا کہ میں ایک طالب علم ہوں، کان پور سے آیا ہوں، زیارت کو حاضر ہوا ہوں۔ یہ سن کر اور تیز ہوئے اور فرمایا:

”بڑے آئے زیارت والے! ارے یہ کوئی وقت زیارت کا ہے؟

ایسے وقت کسی کی زیارت کو آیا کرتے ہیں؟ آدمی کو چاہیے کہ ذرا

سویرے آئے، دوسرا کچھ روٹی وغیرہ کا انتظام تو کر سکے۔ اب بتلاؤ!

تمہارے لیے کھانا کہاں سے لاؤں؟ تمہیں خدا کا خوف نہ آیا، تم کو

زمین نہ نکل گئی۔“

عقیدت کا خلاصہ:

اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میں نے جو اپنے دل کو دیکھا تو مطلق کسی قسم

کی کوئی شکایت یا رنج نہ پایا، بلکہ اس سے زیادہ بھی کہہ لیتے تب بھی ذرا ناگوار نہ ہوتا۔ کیوں کہ خاص عقیدت کے ساتھ حاضر ہوا تھا، اور عقیدت کا خاصہ یہی ہے، گو میرے پاس عذر تھا، لیکن میں نے اس وقت کچھ عرض کرنا خلافِ ادب سمجھا۔ یہ ایک تنبیہ تھی، سو میں کیا اس کا جواب دیتا؟ چپ کھڑا تھا۔

تمہارے پاس کچھ پیسے ہیں؟

تھوڑی دیر بعد فرمایا:

”تمہارے پاس کچھ پیسے ہیں؟“

میں نے عرض کیا: جی ہاں! ہیں۔ فرمایا:

”اچھا! جاؤ اور بازار سے کچھ لے کر کھالو اور صبح چلے جاؤ۔“

میں نے عرض کیا: بہت اچھا۔ اس ارشاد کے بعد خادم سے کہا:

”انہیں لے جا کر فلاں مکان میں ٹھہرا دو۔“

اجی یہاں آ جاؤ:

چنانچہ ہم لوگ ساتھ ہو لیے اور اُس نے لے جا کر ایک جگہ دکھادی۔ ایسا خیال ہے کہ وہ ایک عام جگہ تھی، محفوظ جگہ نہ تھی، سہ دری سی تھی، خیر مع ٹٹو اور رفیق کے وہاں چلا گیا اور سامان اُتارنے لگا، یہی ارادہ تھا کہ بازار سے لے کر کچھ کھاپی لیں گے اور حسبِ الحکم صبح کو رخصت ہو جائیں گے۔

لیکن تھوڑی ہی دیر میں ایک خادم آیا اور کہا کہ مولانا نے یاد فرمایا ہے۔ میں نے دل میں کہا کہ کچھ اور یاد آیا ہوگا، لیکن میں نے دل میں کہا کہ بھائی سننے کو تو ہم آئے ہی ہیں۔ میں ساتھ ہو لیا اور جا کر سامنے کھڑا ہو گیا۔ فرمایا: ”بیٹھ جاؤ۔“ مگر لہجہ اب بھی ویسا ہی تھا، حال آں کہ اس وقت لطف اور شفقت موجود تھی، جیسا کہ بعد کے برتاؤ سے معلوم ہوگا۔ کچھ لہجہ ہی ایسا تھا۔ وجہ یہ ہے کہ طبیعت میں

سادگی تھی، تصنع اور تکلف نہ تھا۔ میں یہ ارشاد سن کر تخت کے پاس جو چٹائی بچھی ہوئی تھی اس پر بیٹھ گیا۔ فرمایا:

”اجی یہاں آ جاؤ، تخت پر بیٹھو۔“

حسب ارشاد اٹھ کر تخت پر بیٹھ گیا۔ پھر خادم سے فرمایا کہ

”ان کے لیے ہماری بیٹی کے یہاں سے کھانا لاؤ۔“

چنانچہ خادم اسی وقت جا کر کھانا لایا، ایک پیالے میں سالن تھا، غالباً ارہر کی دال تھی اور اسی پر روٹیاں رکھی ہوئی تھیں۔ جب خادم نے کھانا میرے سامنے لا کر رکھا تو مولانا نے دیکھ لیا۔ حال آں کہ چراغ کی روشنی بھی کم تھی اور میں بھی کسی قدر فاصلے پر تھا۔ نظر حضرتؒ کی اس عمر میں بہت اچھی تھی۔ کھانا دیکھ کر خادم سے فرمایا:

”بد تمیز! یوں کھانا لایا کرتے ہیں مہمان کے واسطے؟

ارے روٹی الگ طباق میں لاتا، سالن علاحدہ برتن میں لاتا۔ یہ کون

سا طریقہ ہے کہ پیالے پر روٹیاں رکھ کر لے آیا؟“

خادم نے عرض کیا کہ میں نے طباق ڈھونڈا، ملا نہیں۔ فرمایا:

”جھوٹ بولتا ہے۔ ارے فلاں طاق میں رکھا نہیں ہے؟“

یہ غالباً کشف سے فرمایا۔ مولانا کو کشف بہت ہوتا تھا، خادم یہ سن کر دوڑا ہوا گیا اور طباق لے آیا، ورنہ سب روٹیاں ہاتھ میں لے کر کھانا پڑتیں۔

بہت بڑی تعریف:

جب میں نے کھانا شروع کیا تو فرمایا:

”کیا کھانا ہے؟“

میں نے عرض کیا: حضرت! ارہر کی دال ہے اور روٹی ہے۔ فرمایا:

”سبحان اللہ! یہ تو بڑی نعمت ہے۔ تم تو لکھے پڑھے آدمی ہو، تم نے مولوی محمد یعقوب سے پڑھا ہے۔“

مولانا کو کشف ہوا، پھر فرمایا:

”بہت اچھے آدمی تھے۔“

یہ گویا مولانا نے بہت بڑی تعریف کی۔ کیوں کہ مولانا مبالغہ تعریف میں نہ کرتے تھے، اتنا فرمانا کہ ”بہت اچھے آدمی تھے“ بہت بڑی تعریف ہے۔ اس سے حضرت مولانا کا تعلق حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب سے بھی ثابت ہو گیا۔

تذکار صحابہ:

غرض فرمایا کہ

”تم تو لکھے پڑھے آدمی ہو، تم کو معلوم ہے کہ صحابہؓ کی کیا حالت تھی؟ ایک ایک چھوہارا کھا کر جہاد کرتے تھے اور دن دن بھر لڑتے تھے۔“

جب حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم کا تذکرہ بڑھا تو جوش میں آ کر کھڑے ہو گئے، عادت یہی تھی کہ بزرگانِ دین کے تذکرے کے وقت جوش میں آ جایا کرتے تھے۔ غرض جوش میں کھڑے ہو گئے اور پاس آ کر میرے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ لیا اور دیر تک حضراتِ صحابہؓ کا تذکرہ کرتے رہے۔ میں کھانا کھاتا رہا۔ ایسا خیال پڑتا ہے کہ ایک آدھ شعر بھی پڑھا۔

اجی تبرک و برک چھوڑو:

پھر اس کے بعد فرمایا کہ ”بیر کھاؤ گے؟“ میں نے عرض کیا کہ حضرت کا تبرک ہے۔ فرمایا:

”اجی تبرک و برک کو چھوڑو، یہ بتاؤ کہ بیر کھانے سے تمہارے پیٹ

میں دردتو نہیں ہو جاتا؟“

میں نے عرض کیا: حضرت! نہیں۔ پھر وہاں سے چلے اور ایک برتا ہوا بدھنا اٹھا کر لے آئے، جس میں پیوندی بڑے بڑے بیر تھے، اور لا کر میرے سامنے الٹا کر دیا اور کہا: ”کھاؤ!“۔ پھر بہ طور مزاح کے فرمایا کہ

”کبھی دل میں کہتے آپ ہی کھا لیے، مہمان کی بات بھی نہ پوچھی۔“

جب میں کھانے سے فارغ ہو گیا تو فرمایا:

”اچھا جاؤ! عشاء پڑھ کے سو رہنا، اب صبح کو ملاقات ہوگی۔“

پھر مولانا اس وقت تشریف لے گئے، خبر نہیں کہاں؟ حجرے میں یا مکان کے اندر؟ ہاں! حضرت نے کان پور سے گنج مراد آباد تک قصر کے متعلق بھی کچھ سوال کیا تھا اور میں نے جواب بھی دیا تھا، اور اس پر حضرت نے کچھ اصلاح بھی فرمائی تھی، لیکن تفصیل یاد نہیں۔ نہ سوال نہ جواب، نہ حضرت کی اصلاح، کچھ یاد نہیں۔ پھر میں نے نماز پڑھی اور جائے قیام پر چلا گیا اور سو رہا۔

فجر کی نماز کی کیفیت:

صبح کی نماز مولانا کے پیچھے پڑھی۔ مولانا نے اسفار میں نماز پڑھی تھی اور خود امامت فرمائی۔ چھوٹی چھوٹی سورتیں پڑھیں۔ پھر ہم لوگوں کی طرف منہ کر کے بیٹھ گئے، یہاں تک کہ آفتاب اچھا اُونچا ہو گیا۔ میرے سامنے مولانا نے نوافل نہیں پڑھے۔

شرم نہیں آتی پر اے ٹکڑوں پر پڑتے ہیں:

پھر اٹھ کر ایک صاحب کی طرف متوجہ ہوئے جو سامنے کھڑے تھے، وضع سے کوئی رئیس معلوم ہوتے تھے، مگر ثقہ صورت، داڑھی بھی نیچی، چوغہ بھی اور پائینچے بھی ٹخنے سے اوپر۔ سردیوں میں اکثر لباس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ رئیس

ہے یا معمولی حیثیت کا شخص۔ بہر حال مولانا نے ان کی جانب متوجہ ہو کر فرمایا: ”تم کب جاؤ گے؟“ انہوں نے کہا: جمعہ کی نماز پڑھ کر جاؤں گا۔ فرمایا: ”یہاں جمعہ پڑھ کر کیا ہوگا؟“ انہوں نے کہا: تو میں جمعہ اور کہاں پڑھوں گا؟ وہ بھی کوئی بے تکلف اور پرانے آنے جانے والے معلوم ہوتے تھے۔ مولانا نے فرمایا: ”ہمیں کیا خبر کہاں پڑھو گے؟ ہم کوئی ٹھیکے دار ہیں تمہارے جمعہ کے؟ لوگوں کو شرم نہیں آتی، منہ پر داڑھی لگا کر پرانے ٹکڑوں پر پڑتے ہیں۔“

وہ بھی بہت ہی بے تکلف تھے، انہوں نے کہا: میں تو نہیں جاتا۔ یہ سن کر حضرت ان کا شانہ پکڑے ہوئے اور زور لگائے ہوئے لے چلے اور فرمایا: ”نکلو یہاں سے (۱)۔“

وظیفہ تعلیم فرمایا:

غرض وہ شخص تو چلے گئے، خبر نہیں قصبے سے بھی چلے گئے یا نہیں؟ میں نے دل میں کہا کہ اب شاید میرا نمبر ہو، چنانچہ میں نے عرض کیا کہ ”حضرت! میں جاتا ہوں۔“ فرمایا: ”بہت اچھا۔“ میں چلا تو مولانا بھی ساتھ ساتھ چلے۔ میں سمجھا اتفاقاً اپنی کسی ضرورت سے اسی جانب تشریف لے جا رہے ہیں۔ یہ گمان نہ تھا کہ اپنے کو اہل سمجھتا تھا کہ مشایعت کے لیے ساتھ ہیں، مگر بعد میں معلوم ہوا کہ یہی غرض تھی، کیوں کہ راستے میں مہمانوں کے ٹھہرنے کا جو مکان آتا حضرت دریافت فرماتے کہ ”کیا یہاں ٹھہرے ہو؟“ حتیٰ کہ وہ سہ دری آگئی جس میں

(۱) اس مقام پر پہنچ کر حضرت حکیم الامت مدظلہ العالی نے فرمایا کہ ”مجھے تو حضرت کی ساری باتیں اچھی معلوم ہوتی تھیں، ممکن ہے کوئی معاند یا بد فہم اس قسم کے واقعات سے حضرت مولانا کے اخلاق پر شبہ کرے، ہمیں تو بزرگوں کی ساری ہی باتیں محبوب معلوم ہوتی ہیں، جس کو ذوق نہ ہو وہ جو چاہے سمجھے۔“

میرا قیام تھا، میں وہاں رُک گیا تو مولانا بھی وہاں ٹھہر گئے اور فرمایا: ”ٹو منگاؤ اور سامان لاؤ۔“ میں نے رخصتی مصافحہ کیا اور عرض کیا کہ حضرت! میرے لیے دُعا کیجیے۔ فرمایا: ”ہم نے تمہارے لیے دُعا کی ہے۔“ پھر میں نے عرض کیا کہ حضرت! مجھ کو کچھ پڑھنے کو بتلا دیجیے۔ فرمایا:

”قل ھو اللہ شریف، اور سُبْحَانَ اللہِ وَبِحَمْدِہِ دو دو سو بار پڑھ لیا

کرو۔“

اوروں سے بھی سنا کہ حضرت مولانا طالبین کو اکثر یہی پڑھنے کو بتایا کرتے تھے، کیوں کہ حدیث شریف میں ان چیزوں کی بڑی فضیلت آئی ہے۔ اس کے بعد میں مع اپنے رفیق کے وہاں سے چلا آیا۔ چوں کہ میں مسافر تھا، جمعہ میرے ذمے تھا ہی نہیں، اس لیے فوت کا افسوس بھی نہیں ہوا۔

وہاں سے آجانے کے بعد ہی مدرسہ جامع العلوم کی بنیاد پڑ گئی اور مجھ کو کان پور میں بہ اصرار روک لیا گیا، ورنہ پہلے تو یہ خیال تھا کہ اب کان پور چھوڑ رہا ہوں، حضرت سے مل آنا چاہیے، ممکن ہے پھر نہ حاضری ہو، غرض میرا کان پور میں قیام ہو گیا۔

دوسری حاضری:

پہلی مرتبہ کی زیارت کے تو یہ واقعات تھے، دوسری مرتبہ مہینہ رمضان کا تھا، اور سن تو تقریباً یاد نہیں، بس اتنا یاد ہے کہ پہلے سفر سے چند سال کے بعد دوبارہ حاضر ہوا۔ اس درمیان میں مولانا کبھی کبھی آنے والوں کے ذریعے سے سلام کہلا بھیجتے تھے۔ مولانا تو ایسے آزاد تھے کہ کوئی چیز بھی یاد نہیں رہتی تھی، نہ معلوم یہ کیسے یاد رہ گیا؟

ایک شخص بیان کرتے تھے کہ مولانا کا مزاج تیز تو تھا ہی، انہوں نے حضرت

مولانا سے میرا نام لے کر نہایت بدتمیزی سے کہا کہ ”آپ سے تو اُس کے اخلاق اچھے ہیں۔“ غایت تواضع سے فرمایا: ”ہاں بے شک اچھے اخلاق ہیں۔“ مجھے جو پسند تھا وہ ہدیہ دیا:

پھر دوبارہ کئی سال کے بعد پھر حاضر ہوا، اس بار چند ہم راہی بھی تھے، اور ہدیے کے طور پر میں کچھ پیڑے بھی لے گیا تھا۔ کانپور میں اس زمانے میں بہت اچھے پیڑے بنتے تھے، جنہیں بنگالی پیڑے کہتے تھے۔ سانچے میں بنتے تھے، بہت خوب صورت اور خوش بودار ہوتے تھے۔ مجھے بہت پسند تھے۔ حضرتؒ کی پسند کی تو خبر نہ تھی۔ میں نے سوچا کہ جو چیز خود مجھے پسند ہے اسی کو ترجیح دینا چاہیے، چنانچہ میں نے پیڑے ہی ہدیے کے واسطے لیے۔ نیز چوں کہ رمضان شریف کا زمانہ اور مدرسے کی تعطیل تھی، اس لیے حضرتؒ کی خدمت میں کچھ دن رہنے کی گنجائش تھی، اس خیال سے کہ شاید دو چار دن رہنا ہو جائے، ایک بوتل شربت انار کی بھی اپنے افطار کے واسطے ہم راہ لے لی تھی، کیوں کہ گرمی کا زمانہ تھا۔

حاضری کے وقت دل کی کیفیت:

جب مراد آباد قریب رہ گیا تو مجھے خیال ہوا کہ ہم لوگوں کے اعمال اچھے نہیں، اکثر بزرگوں کو قلب کی تاریکی کا احساس ہو جاتا ہے، اس لیے شاید ڈانٹ ڈپٹ فرماتے ہوں، لہذا اپنے قلب کو پاک صاف کر کے حاضر خدمت ہونا چاہیے۔ چنانچہ وضو کیا، استغفار کی کثرت کی، ادب کے لحاظ سے سواری چھوڑ کر پیادہ چلے۔

جوان ہو، روزہ ہی مناسب تھا:

اس حالت سے چلے جا رہے تھے، دوپہر کا وقت تھا، ایک بوڑھے شخص رستے

میں ملے، معلوم ہوا زیارت کو جا رہے ہیں۔ وہاں پہنچ کر اوّل وہ پیش ہوئے، مولانا نے ان سے پوچھا کہ روزہ ہے؟ انہوں نے جواب دیا: جی ہاں! روزہ ہے۔ اس پر بہت خفا ہوئے۔ فرمایا: ”کس نے کہا تھا کہ سفر میں روزہ رکھو؟“ ان بے چاروں کو حکم ہوا کہ ”بس ابھی چلے جاؤ۔“ ہمارا بھی روزہ تھا، ہم نے کہا: بھائی خدا خیر کرے! ہم سے بھی یہی سوال ہوگا۔ چنانچہ واقعی پیش ہوئے تو یہ سوال فرمایا کہ ”روزہ ہے؟“ ہم نے سچی بات عرض کر دی کہ حضرت ہے۔ مگر بجائے خفگی کے حضرت نے فرمایا کہ ”اچھا کیا! جو ان آدمی ہو، روزہ رکھنا ہی مناسب تھا۔“

یوں بہ ظاہر مولانا ذرا مغلوب سے تھے، ورنہ بڑے عالم تھے، بڑے متقی تھے، حد و شرعیہ سے خوب واقف تھے اور پورے متبع سنت تھے۔ دیکھیے! چوں کہ وہ صاحب بوڑھے تھے، ان کو سفر میں روزے کا تحمل دشوار تھا، ان پر خفگی کا اظہار فرمایا، اور ہم لوگوں کے روزے پر اظہارِ مسرت فرمایا، اور یہی محل ہے حدیث:

لَيْسَ مِنَ الْبِرِّ الصِّيَامُ فِي السَّفَرِ

کا۔

ہدیے کی قبولیت:

غرض ہم بہت خوش ہوئے کہ چلو ایک خطرے سے تو نجات ملی۔ اس وقت مولانا ایک چارپائی پر تشریف رکھتے تھے۔ یہ نہیں پتا کہ بیٹھے تھے یا لیٹے تھے، غالباً لیٹے تھے، نیچے چٹائی بھی نکھی تھی، اس پر ہم لوگ بیٹھ گئے، مولانا نے غالباً پہچانا نہیں۔ ہم نے اپنے اپنے ہدایا پیش کیے، مولانا کو تمباکو سے اور صابن سے بہت رغبت تھی، حقہ نوش فرماتے تھے اور کپڑے گھر ہی میں دھلواتے تھے۔ میرے ہم راہی تمباکو اور صابن ہدیے میں لے گئے تھے، اور مجھے خبر ہی نہ

تھی کہ مولانا کو ان چیزوں سے رغبت ہے، اوروں نے تو تمباکو اور صابن پیش کیا اور میں جو ہدیہ لے گیا تھا وہ میں نے پیش کر دیا، یعنی پیڑے، اوروں کی چیزیں لیں لیکن کچھ فرمایا نہیں۔ میں نے جو پیڑے پیش کیے تو خوش ہو کر فرمایا کہ ”ہم تو اس کا شربت پیا کرتے ہیں۔“

اور خادم سے فرمایا کہ ”انہیں اٹھا کر رکھو، ہم ان کا شربت پیا کریں گے۔“ میں خوش ہوا، کیوں کہ میرا خیال تھا کہ میرا ہدیہ کیا پسند آئے گا، اوروں کا ہدیہ پسند فرمائیں گے، کیوں کہ وہ لوگ حضرتؒ کی رغبت کی چیزیں لائے تھے، لیکن خلاف توقع معاملہ برعکس ہوا، اوروں کو بھی تعجب ہوا۔ میں نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا، پھر از خود فرمایا کہ ”کیا تمہارے پاس کوئی دوا بھی ہے؟“

میں نے عرض کیا کہ حضرت! دوا تو میرے ساتھ کوئی نہیں ہے (کیوں کہ میں شربت انار کو دوا کے طور پر نہیں لے گیا تھا)۔ اس پر ساتھیوں نے مجھ سے آہستہ سے کہا کہ شربت انار تو ہے؟ میں نے مکرر عرض کیا کہ حضرت! شربت انار البتہ ہے۔ فرمایا: ”وہ تو تم نے افطار کے لیے اپنے ساتھ لیا ہے۔“

میں نے کہا: لایا تو تھا افطار ہی کی نیت سے، مگر اب جی چاہتا ہے کہ حضرت قبول فرمالیں۔ فرمایا: ”بہت اچھا۔“ چنانچہ میں نے پیش کیا اور حضرتؒ نے وہ بھی قبول فرمایا۔

سجدہ کرتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے اللہ نے پیار کر لیا:

ہدیوں سے فارغ ہونے کے بعد مختلف باتیں فرماتے رہے۔ بعض بعض یاد بھی ہیں، مثلاً: فرمایا کہ

”کہنے کی بات تو نہیں ہے، لیکن تم سے کہتا ہوں کہ جب میں سجدہ کرتا ہوں تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ نے پیار کر لیا۔“

نماز کا مزہ ہی الگ ہے:

دوسری بات یہ فرمائی کہ

”بھائی! جنت کا مزہ برحق، حوض کوثر کا مزہ برحق، مگر نماز میں جو مزہ ہے کسی چیز میں نہیں۔“

بس اللہ قبر میں نماز کی اجازت دیدیں:

ایک یہ فرمایا کہ

”بھائی! ہم تو قبر میں بس نماز پڑھا کریں گے، دُعا ہے کہ ہمیں اللہ

میاں قبر میں یہ اجازت دے دیں کہ بس نماز پڑھے جاؤ۔“

جب ہم جنت میں جائیں گے:

چوتھی بات میں کچھ شک ہے، اسی جلسے میں فرمایا بعد کے کسی جلسے میں، بلکہ

اس میں بھی شک ہے کہ بلا واسطہ سنا، یا بہ واسطہ، بہر حال اگر بہ واسطہ بھی سنا ہوگا

تو کسی ثقہ راوی ہی سے سنا ہوگا، کیوں کہ اس کی صحت کا مجھے اتنا وثوق ہے کہ

بلا واسطہ سننے کا احتمال ہے۔ بہر حال چوتھی بات یہ فرمائی کہ

”جب ہم جنت میں جائیں گے“

اور یہ ایسے طور پر فرمایا جیسے یقین ہو کہ جنت میں ضرور جائیں گے، (حق

تعالیٰ سے ایسی قوی اُمید تھی کہ کچھ شک ہی نہ تھا)

”اور حوریں آئیں گی تو ہم ان سے صاف صاف کہہ دیں گے کہ بی!

اگر قرآن سنانا ہو تو سناؤ، ورنہ جاؤ اپنا راستہ لو۔“

اس قسم کی شان مولانا کی تھی۔

اتنے میں ایک شخص اندر چلا آیا، اس کو بہت ڈانٹا کہ بڑے بدتمیز ہو، منہ

اٹھائے چلے آ رہے ہو، یہ نہیں دیکھتے ہو کہ موقع ہے یا نہیں؟ یہ نہیں دیکھتے کہ کوئی

خاص بات کر رہا ہے۔ گویا مولاناؒ نے اپنے نزدیک ہم لوگوں کو خلوت کا وقت دیا تھا۔ اپنے اسرار ظاہر کرنے کے لیے خلوت پسند فرمائی۔

جب یہ باتیں ہو چکیں تو ارشاد ہوا کہ ”مسجد میں بھی جگہ ٹھہرنے کی ہے اور مکان بھی موجود ہے، کہاں ٹھہرو گے؟“

میں نے عرض کیا کہ حضرت! جہاں آپ کا قرب ہو۔ فرمایا: ”تو مسجد میں ٹھہر جاؤ۔“

ہم لوگ مسجد میں ٹھہر گئے۔ دوپہر کا وقت تھا، کچھ لیٹے بیٹھے، اتنے میں ظہر کا وقت آگیا، نماز پڑھی، شام کو بعد افطار بہت پر تکلف کھانا آیا، کئی طرح کا، چار پانچ قسم کا تھا، جیسے کہ اُمرا کی عادت ہے، یا متوسط لوگوں میں بھی اپنے خاص خاص معزز مہمانوں کے لیے کئی کئی کھانے پکوانے کی عادت ہے۔ بہت ہی عنایت تھی، ورنہ مولاناؒ کی وضع بالکل آزادانہ تھی، وہاں تکلفات کی بھلا کیا گنجائش؟ اسی طرح سحری میں بھی کئی قسم کا کھانا آیا، غرض ایک آدھ دن جب گزرا میں نے واپسی کی اجازت چاہی، اور اس درمیان میں مختلف جلسوں میں مختلف باتیں فرماتے رہے، جو کہ اب یاد بھی نہیں۔

حصن حصین حضرتؒ سے پڑھی:

بہر حال جب میں نے اجازت چاہی، فرمایا: ”اجی کیا جلدی ہے؟ مدر سے کی تعطیل ہے، رمضان شریف کا زمانہ ہے، اور ٹھہرو۔“

ہم تو یہ چاہتے ہی تھے، حضرتؒ کے ارشاد کو غنیمت سمجھا اور واپسی کے ارادے کو ملتوی کر دیا۔ جب میں نے دیکھا کہ رہنا تو ہو ہی گیا ہے، لاؤ حضرتؒ سے ”حصن حصین“ ہی پڑھ لیں؟ چنانچہ میں نے عرض کیا، حضرتؒ نے بڑی خوشی سے فرمایا: ”بہت اچھا۔“ میں نے شروع کیا، حضرتؒ کہیں کہیں کچھ تحقیق

بھی فرماتے جاتے تھے۔ چنانچہ ایک جگہ ”شَوْقًا اِلٰی لِقَائِكَ“ آیا تو فرمایا:
 ”اچھا بتاؤ! شوق کا کیا ترجمہ ہے؟“

میں نے عرض کیا: ”حضرت ہی ارشاد فرمائیں“۔ فرمایا: ”تڑپ!“

اور درمیان میں مختلف وقتوں میں نعرے بھی لگاتے تھے ذوق و شوق میں۔
 کھانا برابر تکلف کا آتا رہا۔ لطیف اور کئی کئی قسم کا۔ جب ”حصن حصین“ ختم
 ہو گئی اور ہم لوگ رخصت ہوئے تو میں نے عرض کیا کہ ”حضرت! تبرکاً حدیث
 شریف کی بھی اجازت دے دیجیے۔ فرمایا: ”جی ہاں اجازت ہے“۔ یہ بھی فرمایا
 کہ ”اجی آیا کرو اور کبھی کبھی کچھ سنا جایا کرو“، لیکن پھر اتفاقاً حاضری کا نہیں ہوا۔
 (نیل المراد فی السفر الی گنج مراد آباد، مشمولہ ”ارواحِ ثلاثہ“؛ ص ۵۶-۲۴۸)

ترجمة المصنف

یعنی حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے
مختصر تاریخی حالات

یادگار قلم: شیخ الحدیث حضرت مولانا الحاج محمد زکریا صاحب رحمۃ اللہ علیہ

حضرت شیخ الحدیث نور اللہ مرقدہ کے قلم سے حضرت حکیم الامت قدس اللہ سرہ کے یہ حالات ”خوانِ غلیل“ کے ضائم کے متصل ہی سہارن پور سے شائع ہوئے تھے، لیکن چون کہ زیر نظر مجموعے میں حضرت حکیم الامتؒ کے رسائل ہی ہیں، اس لیے ان حالات کو مجموعے کے آخر میں رکھا گیا ہے، ضامیم کے ساتھ نہیں رکھا گیا۔ (انجام)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُوْلِهِ الْكَرِيمِ

اس ناکارہ کے اکابر شمس و بدور ہدایت ہر ایک اپنے علوم و معرفت اور علوِ شان، فقہ و سلوک، تفسیر و حدیث میں ممتاز:۔

أُولَئِكَ آبَائِي فَجَنَنِي بِمَثَلِهِمْ

إِذَا جَمَعْتُنَا يَا جَرِيرَ الْمَجَامِعِ

الہی! کیسی کیسی صورتیں تو نے بنائی ہیں
 کہ ہر اک دست بوسی کیا قدم بوسی کے قابل ہے
 یہی ہیں جن کے سونے کو فضیلت ہے عبادت پر
 ان ہی کے اِثقا پر ناز کرتی ہے مسلمانی
 انہیں کی شان کو زیبا نبوت کی وراثت ہے
 انہں کا کام ہے دینی مراسم کی نگہبانی
 رہیں دُنیا میں اور دُنیا سے بالکل بے تعلق ہوں
 پھریں دریا میں اور ہرگز نہ کپڑوں کو لگے پانی
 اگر خلوت میں بیٹھے ہوں تو جلوت کا مزہ آئے
 اور آئیں اپنی جلوت میں تو ساکت ہوخن دانی

لیکن اس کے باوجود گل دستے کے پھولوں کی طرح سے ہر ایک کی بوالگ،
 نفاقت و لطافت الگ اور گل دستہ جب ہی کامل و مکمل ہو سکتا ہے جب کہ اس میں
 مختلف رنگوں کے اور مختلف خوش بوؤں اور آواؤں کے پھول ہوں۔

گلابائے رنگا رنگ سے ہے زینتِ چمن

اے ذوق اس جہاں کو ہے زیبِ اختلاف سے

میرے جملہ اکابر کی سوانح عمریاں مختصر و مفصل بہت سی لکھی گئی ہیں، جن میں
 ان کے علمی کمالات، عملی ریاضات، معارف و علوم و حکمت پر مختصر، مفصل سب ہی
 کچھ لکھا گیا، لیکن ان سب کا احاطہ نہ ہو سکتا ہے اور نہ مجھ جیسے ناقص العلم والفہم
 کے ادراک میں آسکتے ہیں، مگر میرا جی یہ چاہا کرتا ہے کہ ان اکابر کے تاریخی
 حالات نہایت اجمالی طور پر ضرور دوستوں کو مستحضر رہیں۔ اس سے دور اور
 زمانے کا علم تو ہوتا رہے۔ اسی لیے میں نے اپنے اکابر کا حال جس تذکرے میں

عربی میں یا اردو میں لکھا بہت مختصر لکھا، چوں کہ ”خوانِ خلیل“ حضرت حکیم الامت قدس سرہ کی تالیف ہے، اور حضرت حکیم الامت کی سوانح عمریاں مختصر و مطول ہندوپاک میں بہت سی لکھی جا چکی ہیں، اور گو کمالاتِ علمیہ اور عملیہ تو ان میں بھی نہ آئے۔ ان میں ”اشرف السوانح“ مؤلفہ محبی و مخلصی جناب الحاج خواجہ عزیز الحسن بہت ہی مکمل اور قابلِ اعتماد ہے کہ خود حضرت حکیم الامت کے زمانہ حیات میں لکھی گئی اور خود حضرت کی نظر ثانی و دھوڑ پر ہوئی۔ اس کے بعد جتنی لکھی گئیں وہ سب اسی سے ماخوذ اور ان کا چر بہ ہیں، جو مختلف اہل ذوق نے اپنے ذوق کے موافق لکھی ہیں۔ میرا ذوق جیسا کہ میں نے اوپر لکھا نہایت مختصر تاریخی حالات لکھ دینے کا ہے۔ اسی لحاظ سے اس مختصر مضمون میں ”خوانِ خلیل“ کے مصنف حضرت اقدس حکیم الامت نور اللہ مرقدہ کے مختصر تاریخی حالات لکھنے کا ہے۔

ایک میرا اور ایک دنیا دار:

یہ تو مشہور ہے کہ آپ کی پیدائش ایک صاحبِ خدمت مجذوب حافظ غلام مرتضیٰ پانی پتی کی دُعا سے ہوئی، اس لیے کہ آپ کے والد صاحب نے مرضِ خارش سے تنگ آ کر اطباء کے مشورے سے کوئی دوا قاطع النسل کھالی تھی، جس کی وجہ سے اولاد کے پیدا ہونے کی کوئی اُمید نہ تھی۔ آپ کی نانی صاحبہ بہت پریشان تھیں، انہوں نے اپنی لڑکی (یعنی آپ کی والدہ ماجدہ) کے لیے دُعا کرائی، ان مجذوب نے پیشین گوئی کی کہ

”اس لڑکی سے دو لڑکے پیدا ہوں گے: ایک میرا ہوگا، جو مولوی، عالم، حافظ ہوگا۔ اس کا نام اشرف علی رکھنا، اور دوسرا دنیا دار ہوگا، اس کا نام اکبر علی رکھنا۔“

حضرت حکیم الامتؒ فرمایا کرتے تھے کہ
 ”میں جو کسی وقت اکھڑی اکھڑی باتیں کرنے لگتا ہوں تو انہی
 مجذوب صاحب کی روحانی توجہ کا اثر ہے، جن کی دُعا سے میں پیدا
 ہوا ہوں۔ کیوں کہ طبیعت مجذوبوں کی طرح آزاد ہے۔“

تاریخ ولادت اور تعلیم:

۵ ربیع الآخر ۱۲۸۰ھ (۱۹ ستمبر ۱۸۶۳ء) کو بدھ کے دن صبح صادق کے
 وقت آپ کی ولادت ہوئی۔ تاریخی نام ”کرم عظیم“ ہے۔ دادھیالی نام
 ”عبدالغنی“ تجویز ہوا، اور نانہالی ”اشرف علی“۔ پھر اسی کو غلبہ ہوا۔

حضرتؒ کا تعلیمی دور قرآن شریف سے شروع ہوا، چند پارے آپ نے
 کھتولی ضلع مظفرنگر کے رہنے والے اخون جی سے پڑھے، پھر حافظ حسین علی
 صاحب جو دہلی کے رہنے والے تھے اور میرٹھ میں قیام تھا۔ آپ نے دس سال
 کی عمر میں حفظ سے فراغت پائی تھی۔ فارسی کی تعلیم میرٹھ کے اُستادوں سے
 حاصل کی اور پھر متوسطات تھانہ بھون میں حضرت مولانا فتح محمد صاحبؒ سے
 پڑھیں، اور انتہائی کتب فارسی ”ابوالفضل“ تک اپنے ماموں واجد علی صاحبؒ
 سے پڑھیں، جو ادب فارسی کے اُستادِ کامل تھے۔ اس کے بعد دیوبند تشریف
 لے گئے، عربی کی ابتدائی چند کتابیں مولانا فتح محمد صاحب تھانویؒ سے پڑھیں،
 اور فارسی کی چند کتابیں ”سکندرنامہ“ وغیرہ بھی دیوبند میں مولوی منفعت علی
 صاحبؒ سے پڑھیں۔ دیوبند کا داخلہ آخر زنی قعدہ ۱۲۹۵ھ (نومبر ۱۸۷۸ء)
 میں ہے۔ وہاں جا کر حضرتؒ نے ”نور الانوار، ملاً حسن، مشکوٰۃ شریف، مختصر
 المعانی“ شروع کیں اور پانچ سال تک مسلسل دارالعلوم میں تعلیم حاصل کی، لیکن
 دورانِ تعلیم میں حضرتؒ کو خارش کا مرض لاحق ہوا، جب کہ حضرتؒ کی عمر اٹھارہ

برس کی تھی، چھٹی لے کر اپنے مکان تھا نہ بھون تشریف لے گئے اور چوں کہ طلب علم کا زمانہ شروع ہو چکا تھا، خالی رہنا مشکل تھا، اس لیے بہ طور مشغلے کے مثنوی زیرو بم تصنیف فرمائی، جس کا پہلا شعر جو اس کی تمہید ہے، یہ ہے:-

ہمی گوید گرفتار درد و نالہ

نادان ہشت دہ سالہ

۱۳۰۱ھ (۱۸۸۳ء) جب کہ حضرتؒ کی عمر بیس سال کی تھی، علوم ظاہریہ سے فراغت حاصل کی۔ حضرت حکیم الامتؒ کی طالب علمی کے زمانے میں ان کی تائی صاحبہ نے فرمایا کہ

”بھائی! تم نے چھوٹے کو تو انگریزی پڑھائی ہے، وہ تو خیر کما کھائے

گا، اور بڑا عربی پڑھ رہا ہے، اس کی گزراوقات کی کیا صورت ہوگی؟

کیوں کہ جائیداد وارثوں میں تقسیم ہو کر قابل گزارہ کے نہ رہے گی۔“

یہ بات والد صاحبؒ کو بہت ناگوار ہوئی، اور باوجود اس کے کہ تائی صاحبہ کا بہت ادب کرتے تھے، یہ سن کر جوش آگیا اور کہنے لگے کہ

”بھابھی صاحبہ! یہ تم نے کیا کہا؟ خدا کی قسم! جس کو تم کمانے والا

سمجھتی ہو ایسے ایسے اس کی جوتیوں سے لگے لگے پھریں گے، اور یہ

ان کی جانب رخ بھی نہ کرے گا۔“

یہ مقولہ نقل کر کے حضرت حکیم الامتؒ فرمایا کرتے تھے کہ

”اگر یہ بات کوئی درویش کہتا تو اس کی بڑی کرامت سمجھی جاتی، لیکن

والد صاحبؒ تو دنیا دار سمجھے جاتے تھے۔“

دیوبندی دور کے اساتذہ کرام:

۱۔ حضرت اقدس نانوتوی قدس سرہ۔ حضرت حکیم الامتؒ نے ان سے کوئی

سبق تو نہیں پڑھا، لیکن درسِ جلالین میں شرکت کیا کرتے تھے۔

۲- حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب، مدرسِ اول، جو حضرت حاجی صاحب کے اکابر خلفا میں شمار ہوتے تھے، اور اسباق میں بھی علومِ ظاہریہ کے ساتھ علومِ باطنیہ سے بھی طلباء کو مستفید فرماتے تھے۔

۳- شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسن صاحب مدرسِ چہارم، جب کہ حضرت حکیم الامت ۱۲۹۵ھ (۱۸۷۸ء) میں دیوبند میں داخل ہوئے تو حضرت شیخ الہند کے پاس ”مختصر المعانی“ اور ”مُلّا حسن“ کے اسباق پڑھے۔

حضرت حکیم الامت نے اپنی تعلیم کی تفصیل ”سبع سیارہ“ میں لکھی ہے۔

ان دو کے علاوہ حضرت کے اساتذہ میں مولانا سید احمد صاحب مدرسِ دوم اور مولانا محمود صاحب مدرسِ سوم اور مولانا عبدالعلی صاحب بھی تھے۔

”ذکرِ محمود“ میں ہے کہ ابتدائے حاضری سے فراغ تک حضرت شیخ الہند کے پاس میرے اسباق رہے، جن میں حمد اللہ، میرزا ہد، رسالہ میرزا ہد، مولّا جلال اور فقہ میں ہدایہ آخرین، اور حدیث کی متعدد کتب پڑھیں، جن کی تفصیل ”سبع سیارہ“ رسالے میں ہے، اور قراءت کی مشق مکہ مکرمہ کی حاضری پر شیخ القراء قاری عبداللہ صاحب مہاجر کی سے کی۔ ”اشرف السوانح“ میں تحریر ہے کہ جب مدرسہ صولتیہ کے بالائی حصے پر قاری صاحب حضرت تھانویؒ کو مشق کراتے تو نیچے سے سننے والے کو بسا اوقات اُستاد و شاگرد کی آواز میں اشتباہ ہوتا تھا۔

تدریس اور تنخواہ:

دارالعلوم سے فراغ پر آخر صفر ۱۳۰۱ھ (دسمبر ۱۸۸۳ء) میں مدرسہ فیض عام کانپور کی صدر مدرس پر بہ مشاہرہ پچیس روپے تشریف لے گئے۔ حضرت حکیم الامت فرمایا کرتے تھے کہ

”تعلیم کے زمانے میں اپنے لیے زیادہ سے زیادہ دس روپے تنخواہ کافی سمجھا کرتا تھا۔ پانچ روپے اپنی ضرورت کے لیے، اور پانچ روپے گھر والوں کی ضرورت کے لیے۔“

فیض عام میں تشریف لے جانے کے تین چار ماہ بعد مواعظ کی شہرت ہوئی، تو اہل مدرسہ نے اس پر زور دیا کہ حضرت اپنے مواعظ میں مدرسہ کے لیے چندہ بھی کیا کریں، جس کو حضرت نے قبول نہیں کیا۔ اس پر اختلاف ہوا اور حضرت استعفیٰ دے کر چلے آئے، مگر چوں کہ اہل کان پور گرویدہ ہو چکے تھے، اس لیے جب حضرت واپسی کے لیے اس نیت سے کہ پھر ادھر آنا ہو یا نہ ہو، گنج مراد آباد حضرت شاہ فضل رحمٰن صاحب نور اللہ مرقدہ کی زیارت کے لیے پہنچے اور زیارت وغیرہ کے بعد دوبارہ کان پور سامان لینے کے لیے پہنچے تو حاجی عبدالرحمن صاحب نے اپنے محلے کی جامع مسجد محلہ پنکا پور میں ایک مدرسہ جامع العلوم کے نام سے تجویز کیا، اور اس میں بہ اصرار حضرت سے قیام کی درخواست کی۔ چنانچہ پچیس روپے پر حضرت نے وہاں قیام منظور فرمایا۔

علم طب:

جامع العلوم کے قیام کے دوران میں حضرت کو خیال ہوا کہ تنخواہ لے کر دین کی خدمت کو جائز ہے، لیکن جی اس کو پسند نہ کرتا تھا، اس لیے کچھ دنوں بعد دہلی جا کر حکیم عبدالحمید صاحب سے طب کی تعلیم شروع کی، تاکہ گزراوقات مطب سے ہو اور خدمت دین لوجہ اللہ تعالیٰ، لیکن حضرت کے دہلی جانے پر اہل کان پور مضطربانہ دہلی پہنچے اور واپسی پر اصرار کیا۔

دہلی کے دوران قیام میں حضرت کے ہم سبق جناب الحاج جمیل الدین صاحب گینوی نور اللہ مرقدہ نے بھی یہی مشورہ دیا کہ طب کا مشغلہ ہرگز اختیار نہ

کیا جائے، کہ میرا ذاتی تجربہ ہے کہ مطب کے ساتھ دین اور علم دین کی خدمت نہیں ہوتی (۱)۔

حضرت حکیم الامتؒ نے از خود اُستاز سے سبق چھوڑ کر واپس آنا خلاف ادب سمجھا، اس لیے اہل کان پور سے کہا کہ تم اُستاز سے خود اجازت لو، ان کے اصرار پر حکیم عبدالجید صاحبؒ نے حکیم الامتؒ سے فرمایا کہ ”اگر تم ترقی کرنا نہیں چاہتے تو اجازت ہے۔“

حضرت تھانویؒ نے پندرہ روز دہلی قیام کے بعد کان پور مراجعت فرمائی۔ حضرت حاجی صاحب قدس سرہ کو جب مشغلہ طب چھوڑ کر کان پور مراجعت کی اطلاع ہوئی تو حضرتؒ نے بہت اظہارِ مسرت فرمایا اور فرمایا کہ

”طبابت کے شغل کو ترک کر کے کان پور آ کر دینیات کے شغل کا

حال معلوم ہو کر بے حد مسرت ہوئی، اللہ تعالیٰ آپ کی خدمات میں

برکت فرمائے، آپ کے فیوض و برکات سے لوگوں کو بہت مستفیض

فرمائے۔ میں نے آپ کو پہلے ہی مشورہ دیا تھا کہ دین کو خوب مضبوط

پکڑنا چاہیے، دُنیا خود ہی اچھی صورت میں خدمت کے لیے حاضر رہا

کرے گی۔ بہر کیف! آپ لوگ علماء و رؤسۃ الانبیاء ہیں، آپ

لوگوں کو اللہ تعالیٰ نے مخلوق کی ہدایت کے لیے پیدا کر کے بڑے

درجے عنایت کیے ہیں، پس اپنے مقصود کا خوب خیال رکھنا

چاہیے۔“ (مکتوبات امدادیہ: ص ۳)

حضرت گنگوہیؒ کا بیعت کی درخواست رد کرنا:

طالب علمی کے آخری دور میں دیوبند کے قیام میں ایک مرتبہ حضرت گنگوہیؒ

(۱) حضرت اقدس قطب الارشاد حضرت گنگوہیؒ کا مشہور مقولہ ہے کہ جسے دنیا سے کھونا ہو کسی خانقاہ میں بٹھا دو، اور

علم دین سے کھونا ہو تو علم طب پڑھا دے، اور دونوں سے کھونا ہو تو شاعری سکھا دے۔ (ذکر کیا)

قدس سرہ کی دیوبند تشریف بری پر بیعت کی درخواست کی تھی، لیکن حضرت قطبِ عالم نے یہ کہہ کر کہ

”طالب علمی کے زمانے میں شغلِ باطن محلِ تحصیلِ علم ہوگا۔“

انکار فرمادیا تھا، جس کو حضرت تھانویؒ نے دفعِ وقتی پر حمل فرمایا، جس کی تفصیل ”یادِ یاراں“ میں مذکور ہے، لیکن اسی زمانے میں ایک دوسرے طالبِ علم کو حضرت نے بیعت فرمالیا، جس سے حضرت تھانویؒ کو بہت قلق ہوا۔

اعلیٰ حضرتؒ سے بیعت:

۱۲۹۹ھ (۱۸۸۲ء) میں حضرت قطب الارشاد گنگوہی قدس سرہ کے ہاتھ ہی دستی خط حضرت شیخ المشانخ مہاجر مکیؒ کی خدمت میں لکھا کہ

”میں نے مولانا سے درخواست بیعت کی تھی، مولانا نے انکار کر دیا، جناب سفارش فرمادیں۔“

اور اعلیٰ حضرتؒ کی حضرت قطبِ عالمؒ سے جو گفتگو ہوئی وہ تو معلوم نہیں، لیکن حضرت تھانویؒ کے خط کا جو جواب حضرت شیخ المشانخؒ نے مرحمت فرمایا تھا، اس میں بجائے سفارش کرنے کے خود ہی خط سے بیعت فرمالیا۔

سفر حج اور اس کے اسباب:

اور اس سے بہت قبل حضرت حاجی صاحب نور اللہ مرقدہؒ نے حضرت حکیم الامتؒ کے والد کو ایک خط لکھا تھا کہ

”جب تم حج کو آؤ تو اپنے بڑے لڑکے کو ساتھ لے کر آنا۔“

حال آں کہ حضرت شیخ العرب والعجمؒ کو اس وقت حضرت تھانویؒ سے کوئی خصوصی تعارف بھی نہ تھا۔ خط سے بیعت کے بعد من جانب اللہ حاضری کی صورت بھی پیدا ہوئی، وہ یہ کہ اس زمانے میں دیوبند میں کوئی کمپنی قائم ہوئی تھی،

جس میں فی حصہ پانچ سو روپے کا تھا، اور ایک شخص کو ایک حصے سے زائد لینے کا حق نہ تھا، مگر حضرت تھانویؒ کے والد صاحبؒ نے اپنے تمول کی وجہ سے تین حصے اس طرح لیے: ایک اپنے نام سے، دوسرا حضرت تھانویؒ کے نام سے، اور تیسرا حضرتؒ کے چھوٹے بھائی منشی اکبر علی کے نام سے، اور کچھ عرصے بعد بعض وجوہ سے اس رقم کو واپس لے لیا۔ اس پر حضرت تھانویؒ نے اپنے والد صاحبؒ کو لکھا کہ جو حصہ آپ نے میرے نام سے جمع کیا تھا اور اب واپس لے لیا وہ میری ملک ہے یا آپ کی؟ اس پر والد صاحبؒ نے جواب دیا کہ اب تک تو میری ملک تھی، اور مصلحتاً تمہارا نام لکھا تھا، لیکن (اب) تمہاری ملک ہے۔ اس پر حضرت تھانویؒ نے لکھا:

”اب تو اس رقم کی زکوٰۃ بھی مجھ پر واجب ہے اور اس کی وجہ سے مجھ پر حج بھی فرض ہو گیا۔“

والد صاحبؒ نے زکوٰۃ کی رقم تو نقد بھیج دی، اور حج کے متعلق لکھا کہ میں تمہاری چھوٹی بہن یعنی والدہ ماجدہ حضرت مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی (شیخ الاسلام پاکستان) کے نکاح سے فارغ ہو جاؤں تو آئندہ سال حج کے لیے جاؤں گا، اس وقت تم بھی ساتھ چلنا۔ حضرت تھانویؒ نے لکھا، اگرچہ والد کا ادب بھی بہت کرتے تھے اور ڈرتے بھی بہت تھے:

”آپ مجھے یہ لکھ دیجیے کہ تو آئندہ سال تک زندہ رہے گا!“

اس پر والد صاحبؒ نے لکھا کہ

”یہ میں کیسے لکھ سکتا ہوں؟“

تو حضرت تھانویؒ نے لکھا کہ

”پھر حج کو کیسے مؤخر کر سکتا ہوں؟“

اس پر والد صاحبؒ نے بہت ہی عجلت کی حالت میں شوال ۱۳۰۱ھ (اگست

۱۸۸۴ء) میں نہایت عجلت میں اپنی صاحب زادی کا کھڑے کھڑے نکاح پڑھ دیا، اور شادی کی تقریبات سے فراغت بھی نہیں ہوئی تھی کہ حضرت تھانویؒ کے ساتھ حج کو روانہ ہو گئے۔ جب کہ حضرت تھانویؒ قدس سرہ کو کانپور کی ملازمت کو چند ماہ ہی ہوئے تھے۔

اس سال دریا میں طغیانی بہت شدت سے تھی، راستے میں والد صاحبؒ کے دوستوں نے طغیانی سے ڈرایا بھی، مگر والد صاحبؒ نے فرمایا کہ ”اب تو ارادہ کر لیا ہے۔“ واقعی سمندر میں بہت زیادہ طغیانی تھی اور حضرتؒ کا جہاز حیدری نام بہت چھوٹا جہاز تھا، جو طغیانی کا تحمل نہیں کر سکتا تھا۔ کبھی ادھر جھکتا کبھی اُدھر۔ موج کا پانی جہاز کے اوپر کو گزرتا اور سب سامان کو بھگودیتا، لیکن اللہ کے فضل سے نہایت عافیت کے ساتھ مکہ مکرمہ پہنچ گئے۔ حضرت تھانویؒ کا ارشاد ہے کہ ”جب اول بار بیت اللہ پر نظر پڑی ہے تو اس طرح کیفیت انجذابیہ شوقیہ ہوئی کہ پھر عمر بھر بھی کبھی نہیں ہوئی۔“

اعلیٰ حضرت مہاجر کی کو بھی حضرتؒ کی حاضری پر نہایت مسرت ہوئی اور ارشاد فرمایا کہ ”تم چھ ماہ میرے پاس رہ جاؤ۔“ لیکن والدؒ نے مفارقت گوارانہ کی تو اعلیٰ حضرتؒ نے فرمایا کہ ”اب تو والد کی اطاعت کرو، پھر کبھی موقع ہوا تو چھ ماہ آکر رہ جانا۔“

اس سفر میں تجدید بیعت دست بہ دست بھی ہو گئی، اور حضرت حکیم الامتؒ کے والد بھی اسی سفر میں مشرف بہ بیعت ہوئے۔ باوجود اعلیٰ حضرتؒ کی خواہش کے والد صاحبؒ نے مفارقت گوارانہ کی، اس لیے واپس آنا پڑا، لیکن باوجودے کہ حجاز سے واپسی پر جامع العلوم کانپور میں درس و تدریس کا سلسلہ چلتا رہا، لیکن دن بہ دن طبیعت پر علوم باطنی کی طرف میلان بڑھتا رہا، اور ۱۳۰۷ھ

(۱۸۹۰ء) میں ذکر و شغل کی طرف جب زیادہ میلان بڑھ گیا تو حضرت حاجی صاحبؒ سے ترک ملازمت کی اجازت چاہی، لیکن حاجی صاحبؒ نے منظور نہیں فرمایا، جو مفصل تو ”مکتوبات امدادیہ“ میں ہے، اور مختصر ”اشرف السوانح“ میں ص ۷۳ پر فارسی میں بھی، جس کا ترجمہ یہ ہے:

”ذوق و شوق کے حالات سے ترقی کا اندازہ ہوا، البتہ ملازمت کا ترک تعلق مناسب نہیں کہ یہ تجربہ زندگی کے مناسب ہے۔ اہل و عیال کو مضطرب چھوڑنا عاقبت اندیشی ہے۔“

یہ والا نامہ ۲۲ محرم ۱۳۰۸ھ (۷ ستمبر ۱۸۹۰ء) کا ہے۔

دوبارہ سفر حجاز اور اعلیٰ حضرتؒ کی طرف سے خلافت:

اسی ذوق و شوق میں حضرت حاجی صاحبؒ کی خدمت میں حاضری کے عرائض بار بار لکھے اور چوں کہ ۱۳۰۵ھ (۱۸۸۸ء) میں والد صاحب کا انتقال ہو چکا تھا، اس لیے اجازت کا مسئلہ بھی نہ تھا، ۱۳۱۰ھ (۱۸۹۳ء) کے آخر میں حج کے لیے روانہ ہوئے، اور اعلیٰ حضرتؒ کی تمنا کہ ”چھ ماہ میرے پاس رہو“ کو پورا کرنے کے لیے تشریف لے گئے۔ وہاں جانے کے بعد اعلیٰ حضرتؒ کے ایسے منظور نظر بنے کہ لوگوں کو رشک ہی نہیں حسد ہونے لگا۔ یہاں تک کہ حضرت تھانویؒ خود فرمایا کرتے تھے کہ

”میں یہ چاہا کرتا تھا کہ حضرت میرے اوپر سب کے سامنے اتنی شفقت نہ فرمایا کریں تو اچھا ہے۔“

آخر میں حضرت تھانویؒ کو حاسدین سے اتنا اندیشہ ہو گیا تھا کہ پورے چھ ماہ کا ارادہ پورا نہ ہو سکا، اور ہفتہ عشرہ پہلے ہی تشریف لے آئے کہ ابھی تو میں حضرتؒ کے یہاں مقبول ہوں، آئندہ کہیں لگائی بجھائی کرنے والے حاسدین

حضرت گو میری طرف سے مکدر نہ کر دیں، اس لیے انشراح کی حالت میں ہی رخصت ہو جانا چاہیے، اور اسی سفر میں اعلیٰ حضرت کی طرف سے اجازت بیعت بھی حاصل ہو گئی۔

ماموں کی خدمت:

واپسی پر اپنے مشغلہ علمیہ میں مشغول رہے۔ اسی دوران میں حضرت کے ماموں پیر جی امداد علی جو عرصے سے حیدر آباد (دکن) میں مقیم تھے اور نہایت مغلوب الحال والمقال۔ حیدر آباد سے واپسی میں کان پور کو قصداً اس تمنا میں گزرے کہ بھانجے کو بھی جن کا شہرہ سن رہے تھے، ملاقات کروں۔ وہ کان پور میں آکر سرائے میں ٹھہرے اور حضرت کو اطلاع دی کہ ”اگر تم اپنی وضع کے خلاف نہ سمجھو تو مجھ سے سرائے میں آکر مل جاؤ۔“

حضرت ملنے تشریف لے گئے اور بہ اصرار اپنے مکان پر لے آئے۔ ماموں صاحب نے فرمایا بھی کہ ”میاں! تم عالم باعمل ہو، مجھے اپنے یہاں نہ لے جاؤ کہ دیکھنے والے یہ کہیں گے کہ کس لٹچے کو لے آئے؟“

مگر حضرت کے اصرار پر پیر جی صاحب مع اپنے ساز و سامان کے جس میں آلاتِ سماع بھی تھے، مکان پر آ گئے۔ حضرت فرمایا کرتے تھے کہ ”ماموں صاحب میں اتنی سوزش تھی کہ کلمات سے آگ سی نکلا کرتی تھی۔“

جس پر حضرت تھانویؒ کو ایک جوش پیدا ہوا کہ جس طرح بھی ہو ان سے عشق کی آگ لی جائے اور بے اختیار ماموں صاحب کی طرف رجوع کر لیا۔ حضرت تھانویؒ کا یہ رجوع دوسری مرتبہ تھا، پہلی مرتبہ سفر حج ثانی ۱۳۱۰ھ (۱۸۹۳ء) سفر اجازت بیعت سے پہلے کا ہے، اس کا بیان ”اشرف السوانح“ صفحہ ۲۱۵ پر ہے۔ بعض حضرت تھانویؒ کے سوانح لکھنے والوں نے دونوں کو خلط کر دیا۔ اسی

دوسرے رُجوع پر حضرت گنگوہی قدس سرہ کی وہ خط و کتابت ہے جو ”تذکرۃ الرشید“ میں مفصل موجود ہے۔ حضرت تھانویؒ کے اس رُجوع پر حضرت گنگوہیؒ نے مولانا منور علی صاحبؒ کے واسطے سے حضرت تھانویؒ سے شکوہ کیا، جس کا مختصر ذکر ”یادِ یاراں“ میں بھی ہے۔ ”اشرف السوانح“ میں تو یہ قصہ بہت مختصر اور خط کی طرف صرف اشارہ ہے، لیکن ”تذکرۃ الرشید“ جلد اول، صفحہ ۱۱۴ پر یہ تذکرہ حضرت گنگوہیؒ و حضرت تھانویؒ کی مکرر سہ کرر مرسلت کے ذیل میں مذکور ہے۔ البتہ ”اشرف السوانح“ کی ترتیب سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ واقعہ وہنگامہ حضرت تھانویؒ کے دوسرے سفر حج اور اجازت سے قبل کا ہے، لیکن ”تذکرۃ الرشید“ میں ان خطوط پر جو تاریخیں درج ہیں ان میں حضرت تھانویؒ کے سب سے پہلے خط پر ۲۹/ ذی قعدہ ۱۳۱۴ھ (یکم مئی ۱۸۹۷ء) ہے، اور حضرت گنگوہیؒ کے جواب پر ۵/ ذی الحجہ ۱۳۱۴ھ (۷ مئی ۱۸۹۷ء) ہے۔ اسی طرح حضرت تھانویؒ کا دوسرا عریضہ ۱۳/ ذی الحجہ ۱۳۱۴ھ (۱۵ مئی ۱۸۹۷ء) کا ہے، اور حضرت گنگوہیؒ کا جواب ۵/ محرم الحرام ۱۳۱۵ھ (۶ جون ۱۸۹۷ء) کا ہے، اور تیسرا عریضہ حضرت تھانویؒ کا ۸/ محرم ۱۳۱۵ھ (۹ جون ۱۸۹۷ء) کا ہے، اور اس پر حضرت گنگوہیؒ کا جواب ۱۲/ محرم ۱۳۱۵ھ (۱۳ جون ۱۸۹۷ء) کا ہے۔ اس کے بعد بھی کئی مکاتبتیں ہیں، آخری مکاتبت میں حضرت تھانویؒ کا رُجوع اور حضرت گنگوہیؒ کا اس پر تشکر ہے، جو بہت طویل خط و کتابت ہے، جو ”تذکرۃ الرشید“ میں دیکھی جاسکتی ہے (۱)، لیکن اس ناکارہ زکریا کے خیال میں ۱۳۱۱ھ (۱۸۹۴ء) میں مکہ مکرمہ سے واپسی پر اعلیٰ حضرتؒ نے جو دو وصیتیں فرمائی تھیں:

(۱) یہ تمام خط و کتابت زیر نظر مجموعے میں ”یادِ یاراں“ کے ضمیمے کے طور پر شامل کر دی گئی ہے۔ (اعجاز)

”میاں اشرف علی! ہندوستان پہنچ کر تم کو ایک حالت پیش آئے گی،
عجلت نہ کرنا، اور کبھی کان پور کے تعلق سے دل برداشتہ ہو تو پھر
دوسری جگہ تعلق نہ کرنا، توکل بہ خدا تھا نہ بھون جا کر بیٹھ جانا۔“

(اشرف السوانح: ج ۱، ص ۲۰۷)

اس سفرِ حج سے واپسی کے بعد سے حضرت کا بتل کا میلان تو بڑھتا ہی گیا،
حضرت تھانویؒ کا خود ارشاد ہے کہ

”حضرت حاجی صاحبؒ کی خدمت سے واپسی کے بعد ایک سال
کے قریب میں نے وعظ نہیں کہا۔ لوگ بہت اصرار کرتے تھے مگر مجھے
سخت تکلیف ہوتی تھی کہ ایسے خراب شخص سے کیوں وعظ کے لیے
کہتے ہیں؟ ایک مرتبہ بہت اصرار کیا تو میں رونے لگا، اس کے بعد
اصرار نہیں ہوا۔“ (حسن العزیز: ج ۱، ص ۱۶۶)

اس دوران میں حضرت گنگوہی قدس سرہ سے ترک ملازمت کی دو مرتبہ
اجازت بھی چاہی، جو مجھے ”تذکرۃ الرشید“ میں یاد ہے، مگر حضرت گنگوہیؒ نے
دونوں مرتبہ اجازت نہیں فرمائی، اور تیسری مرتبہ حضرت تھانویؒ نے ترک
ملازمت کے بعد یہ لکھا کہ

”حضرت! مجھ سے تحمل نہیں ہوا، میں چھوڑ کر چلا آیا۔“

تو حضرت گنگوہی قدس سرہ نے بہت دعائیں دیں۔

میرے والد صاحب حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب کاتبِ خطوط نے پہلے دو
خطوں پر بھی بہت سفارش کی کہ اللہ کا نام ایک شخص تو کلاً علی اللہ بلا معاوضہ
سکھانے کا ارادہ کرتا ہے تو حضرت کیوں منع فرماتے ہیں؟ حضرت نے فرمایا کہ
”جو میں کہتا ہوں لکھ دو!“ اور تیسرے جب حضرت گنگوہی قدس سرہ نے بہت
دعائیں دیں تو میرے والد صاحب نے پھر عرض کیا کہ: پہلے دو خطوں میں تو

حضرت نے یہ لکھوایا تھا اور اب اظہارِ مسرت کیا۔ تو حضرتؒ نے فرمایا کہ ”آدمی مشورہ جب کیا کرتا ہے جب تردد ہو، اور جب تک تردد ہو تو کل ٹھیک نہیں۔“

یہ قصہ میں نے بڑی تفصیل سے اپنے والد صاحبؒ سے بھی سنا تھا اور ”تذکرۃ الرشید“ میں بھی یاد ہے، مگر اس وقت مراجعت دُشوار ہے۔

بہر حال حضرت حکیم الامتؒ اوائل ۱۳۱۵ھ (۱۸۹۷ء) میں کان پور سے ترکِ ملازمت کر کے تھانہ بھون تشریف لائے، جس کی تفصیل ”اشرف السوانح“ صفحہ ۲۲۹ پر ہے۔ تھانہ بھون تشریف آوری کے بعد حضرت حکیم الامت نور اللہ مرقدہؒ پر کچھ قرضہ ہوا، جس کی دُعا کے لیے اعلیٰ حضرتؒ کو مکہ مکرمہ اور قطب الارشاد کو گنگوہ لکھا۔ اعلیٰ حضرت حاجی صاحبؒ کا جواب تو یہ آیا کہ ”آپ کی استقامت اور توکل میں کامیابی کی دُعا کرتا ہوں۔“

(مختصر مکتوب نمبر ۳، ۶ رجب ۱۳۱۵ھ (یکم دسمبر ۱۸۹۷ء))

اور حضرت گنگوہی قدس سرہؒ نے تحریر فرمایا کہ

”اگر کہو تو مدرسہ دیوبند میں تمہارے لیے مدرسہ کی تحریک کروں؟“

اس پر حضرت تھانویؒ نے عرض کیا کہ

”میرا تو عرض کرنے کا مقصد صرف دُعا ہے، باقی حضرت حاجی

صاحب نے بعد ترکِ تعلق کان پور کسی اور جگہ کوئی تعلق کرنے کی

ممانعت فرمادی ہے، لیکن اگر حضرت کی یہی تجویز ہے تو میں اس کو

بھی حضرت حاجی صاحب ہی کی تجویز سمجھوں گا، اور یہ سمجھوں گا کہ

حضرت حاجی صاحب ہی نے اپنی پچھلی تجویز کو منسوخ فرما کر اب یہ

صورت تجویز فرمادی ہے۔“

یہ سن کر حضرت مولانا گنگوہیؒ نے فوراً گھبرائے ہوئے سے لہجے میں فرمایا

کہ

”نہیں، نہیں! اگر حضرت حاجی صاحب کی ممانعت ہے تو میں ہرگز اس کے خلاف مشورہ نہیں دیتا، میں دُعا کروں گا کہ اللہ تعالیٰ قرض سے سبک دوش فرمائے۔“

چنانچہ دونوں حضرات کی دُعا کی برکت سے قرضے سے جلدی سبک دوشی ہو گئی اور پھر بفضلہ تعالیٰ کبھی تنگی نہیں ہوئی۔ (اشرف السوانح: ص ۲۳۵)

حضرت تھانوی نور اللہ مرقدہ کے دو نکاح ہوئے، پہلا طالب علمی کے دوران میں، جس کو حضرت تھانویؒ نے ”یادِ یاراں“ میں اس طرح تحریر فرمایا ہے کہ:

”جب احقر کا گنگوہ میں نکاح ہوا، غالباً ۱۲۹۸ھ (۱۸۸۱ء) تھا، والد صاحب مرحوم کی درخواست پر شیخ غلام محی الدین مرحوم رئیس اعظم چھاؤنی میرٹھ، کہ والد مرحوم ان کی ریاست میں مختار تھے، والد صاحب کی درخواست پر انہوں نے نکاح میں شرکت کی۔ نکاح حضرت گنگوہی قدس سرہ نے پڑھا تھا۔ جب حضرت قدس سرہ مجلس نکاح سے واپس ہو گئے تو شیخ صاحب بھی ساتھ ساتھ چلے گئے۔ شیخ صاحب نے خود مجھ سے ایک دفعہ کہا کہ میں نے بہت سے بزرگ دیکھے، بڑے بڑے حکام سے ملا، لیکن جو رعب و ہیبت حضرت کی دیکھی، وہ کسی میں نہیں دیکھی، یہ حالت تھی کہ بات کرنا چاہتا تھا مگر ہمت نہ پڑتی تھی۔ ان کی یہ شہادت ایک با وقعت شہادت تھی۔ الخ“

دوسرا نکاح اپنی ہم شیر زادہ مولانا سعید احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ، (برادرِ بزرگ مولانا ظفر احمد صاحب شیخ الاسلام پاکستان) کی بیوہ سے ہوا، یہ نکاح وسطِ رمضان ۱۳۳۴ھ (جولائی ۱۹۱۶ء) میں ابتداء وکالت کے ذریعے سے ہوا تھا، لیکن ہنگامہ آرائیوں کی وجہ سے حضرت نور اللہ مرقدہ کو ایک طلاق دینی پڑی، اور

اس پر اہلیہ اولیٰ نے خود کیرانہ جا کر سب کو از سر نو راضی کر کے اور حضرت کو بلا کر تجدید نکاح کی۔ اس میں بھی بڑی ہنگامہ آرائیاں ہوئیں، حضرت قدس سرہ نے اس سلسلے میں ایک مستقل رسالہ بھی ”الخطوب المذیبة للقلوب المنیبة“ تحریر فرمایا۔

وصال کے وقت دونوں اہلیہ حیات تھیں۔ بڑی اہلیہ محترمہ کا چند سال بعد تھانہ بھون میں انتقال ہو چکا۔ دوسری اہلیہ محترمہ تقسیم ہند کے بعد اپنے داماد مفتی جمیل احمد صاحب مفتی جامعہ اشرفیہ کے ساتھ لاہور تشریف لے گئیں، جو اس رسالے کی تالیف تک بہ قید حیات ہیں (۱)۔

وفات:

حضرت حکیم الامتؒ اصلاح و رشد و ہدایت کے ساتھ خانقاہ امدادیہ کی زینت بنے رہے، اور سلسلہ علالت تو کچھ دنوں پہلے سے شروع ہو گیا تھا، اور بڑی اہلیہ کی اجازت سے اہلیہ محترمہ صغریٰ کے مکان پر تشریف فرما تھے۔ علالت زور پکڑتی رہی، مختلف علاج تجویز ہوتے رہے کہ ۱۵/رجب المرجب ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹ جولائی ۱۹۴۳ء یوم دوشنبہ (پیر) کی صبح ہی سے حضرتؒ فرمانے لگے کہ

”آج ہاتھ پیروں کی جان سی نکل گئی ہے۔“

ظہر کے بعد سے سوئے تنفس پیدا ہو گیا، فرمایا کہ

”اتنی تکلیف مجھے عمر بھر نہیں ہوئی۔“

لیکن بجائے کراہنے کے لفظ ”اللہ“ درد کے ساتھ زبان سے نکلتا تھا، اور دو

(۱) حضرتؒ کی دوسری اہلیہ محترمہ ۱۱/رمضان المبارک ۱۴۱۲ھ/۱۶/مارچ ۱۹۹۲ء کو لاہور میں وفات پا گئیں، علامہ اقبال ٹاؤن کے قدیم قبرستان میں مدفون ہوئیں۔ (اعجاز)

شنبہ (پیر)، سہ شنبہ (منگل) کی درمیانی شب میں ساڑھے دس بجے وصال ہوا۔ مولانا شبیر علی صاحبؒ برادرزادہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ جن کو حضرت قدس سرہ نے گویا متنبیٰ (منہ بولا بیٹا) بھی بنا رکھا تھا، پیر کی صبح کو سہارن پور دوائیں لینے کے لیے آئے ہوئے تھے، حضرت قدس سرہ نے بارہا ان کو طلب کیا کہ کچھ معاملات فرمانا چاہتے تھے، مگر مولانا شبیر علی صاحب مرحوم وصال کے بعد پہنچے اور ان ہی کی تجویز سے تدفین صبح کے بعد قرار پائی۔

منگل کی صبح نماز سے پہلے سہارن پور آدمی پہنچ گیا، اور بھی قرب و جوار میں بجلی کی طرح سے اطلاعات پہنچ گئیں۔

یہ ناکارہ تو خبر سنتے ہی فوراً اسٹیشن روانہ ہو گیا اور عین گاڑی کی روانگی کے وقت بلکہ چلتی گاڑی میں سوار ہو گیا، اور دس بجے کے قریب تھانہ بھون حاضر ہو گیا، لیکن گاڑی کوئی اور تھانہ بھون جانے والی نہیں تھی، اس لیے اہل شہر کی مساعی سے تھانہ بھون کے لیے دو اسپیشل یکے بعد دیگرے روانہ ہوئے، پہلا اسپیشل دوبارہ بجے کے بعد جب کہ جنازہ عید گاہ میں تدفین کے لیے لایا جا چکا تھا، پہنچ گیا تھا، اور کچھ لوگ جو جلال آباد کے اسٹیشن سے اتر کر پایادہ تھانہ بھون بھاگ گئے تھے وہ تو نماز میں بھی شریک ہو گئے، اور جو اسپیشل ہی میں گئے وہ دفن میں تو شریک ہو گئے مگر جنازے میں شریک نہ ہو سکے، لیکن دوسرا اسپیشل تدفین کے بعد پہنچا۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ، لِلّٰهِ مَا أَخَذَ وَلَهُ مَا أَعْطَى،
وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى، كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا
قَانٍ ۖ وَ يَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ۝

۲۹/ ذی قعدہ ۱۳۹۱ھ، دوشنبہ

(۱۶/ جنوری ۱۹۷۲ء)

نقشِ کلمات

حضرت شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی قدس سرہ العزیز کی
خود نوشت

آپ کی زندگی کا ایک ایک نقش ہمارے لیے مشعلِ راہ ہے